

## Éléments pour préparer la lecture des textes du chapitre 3- Réalisme magique

Guy Vaes, *Octobre long dimanche*-Extrait (chap. IV)

Résumé- Le personnage principal du roman, Laurent Carteras, apprend par un courrier que son oncle, riche propriétaire, est décédé. Alors qu'il était un des héritiers les plus proches, il n'hérite de rien. Laurent se rend alors au domaine et c'est le début d'un changement d'identité qui affecte tout le livre : une domestique du domaine ne le reconnaît pas et le prend pour le jardinier. D'abord privé d'un héritage qui lui revient, Laurent est ensuite ignoré par ses amis proches ; il perd ensuite son travail, sans explication. Il devient ainsi un inconnu pour tous ses proches.

- ❖ Comment se présentent les souvenirs de Laurent Carteras (souvenir d'un lieu ; souvenir d'une personne)
- ❖ Attitude des personnes qu'il croise (l'administrateur ; Jessica) et réaction de Laurent Carteras face à leur attitude.
- ❖ Sa perception des lieux qu'il traverse; vision de la ville et des éléments qui la constituent
- ❖ Usage et effets de la comparaison
- ❖ état général du personnage principal

Paul Willems, *Tout est réel ici*

Résumé-Récit d'environ un an de la vie d'un jeune homme, vivant avec son frère, sa sœur et son père dans une maison au bord de l'Escaut. Arrive un inconnu, Jacques, le fils de la nouvelle femme de son père. Celui-ci introduit les frères et sœur dans un nouvel univers de contes et de féeries.

- ❖ Le rôle des histoires racontées par Jacques et la manière dont ces histoires sont perçues, par le narrateur et par son frère et sa sœur.
- ❖ Les éléments du paysage et notamment les éléments marins
- ❖ Présence du climat : sécheresse, vent, pluie, neige
- ❖ Usage et effets de la comparaison
- ❖ Conséquences de l'infirmité du narrateur, son manque de mobilité
- ❖ Ton et atmosphère générale (tragique ? onirique ? optimiste ? etc.)