**Škola Annales**

Směr v historiografii nazvaný podle časopisu Annales d‘ histoire économique et sociale (1929). Kritika dosavadní jednostranné a samoúčelné historie faktů-událostí. Program historie celé, živé, totální. Dějiny jsou dějinami člověka jako sociálního tvora projevujícími se ve třech oblastech, v ekonomii, ve struktuře a funkci společenských útvarů a v civilizaci. Jsou výsledkem působení nejrůznějších faktorů od zeměpisného prostředí po abstraktní filosofické myšlenky. K jejich poznání je nutno doplnit metody historického studia metodami všech věd všímajících si člověka. Zakladatelé Lucien Febvre a Mark Bloch.

***První generace***

Od 20. let do roku 1945. Vnímáni jako radikálové stavící se proti tradičnímu dějepisectví, na okraji.

**Lucien Febvre**

Zájem o geografii, vztah mezi prostorem a dějinami. Analýza individuální i kolektivní mentality. Dějiny renesance a reformace. Historická psychologie.

*Filip II., Franche-Comté, Martin Luther, Problém bezvěrectví v šestnáctém století: náboženství Francoise Rabelaise,*

**Mark Bloch**

Zabýval se středověkými dějinami, studiem společenských a ekonomických struktur a jejich vztahem k mentalitě.

*Králové divotvůrci, Feudální společnost, Podivná porážka, Obrana historie, Dějiny francouzského venkova.*

***Druhá generace***

1945-1968. Struktury a konjuktury. Uznáváni jako vůdčí styl, čelní postavení na univerzitách (Paříž), škola-specifické pojmy a metody. Sociální dějiny dlouhodobých změn, struktury a konjuktury.

**Ferdinand Braudel**

Ovlivněn geografy, geografická, hospodářská a událostní rovin. Snažil se propojit dějiny každodenního života s velkými sociálními a hospodářskými dějinami. Snaha spojit dějiny s geografickým prostorem. Pojetí času – geografické, sociální, individuální, historický. Člověk a životní prostředí. Historie bez lidí

*Středomoří za vlády Filipa II., Struktury každodenního života, Identita Francie, Civilisace a kapitalismus.*

**Pierre Chaunu**

Kvantitativní hospodářské dějiny, pojmy struktura a konjuktura.

*Seville a atlantik*

**Ernest Labrousse**

Kvantitativní dějiny, využití kvantitativních analýz opakujících se sériových jevů z oblasti ekonomiky k historickému výkladu změn ve společenském a politickém uspořádání. Hospodářské dějiny.

*Nástin vývoje cen a příjmů ve Francii v 18.*

***Třetí generace***

Od roku 1968. Pluralita dějepisných přístupů. Imaginace. Částečně návrat k politickým dějinám a dějinám událostí a částečně pronikání do dalších zatím neprobádaných větví poznání dějin (dějiny smrti, pachu, dětství, snů). Zároveň přijímají i nové myšlenky ze zahraničí, např. psychologie, dějiny lidové kultury. Nástup demografických, regionálních a seriálních dějin.

Seriální dějiny opírající se o prameny uspořádané do dlouhých sérií- - tabulky vývoje cen, úmrtnost

Regionální dějiny zkoumání daného regionu a použití výsledků na širší společnost použití jako příklad

**Jacques Le goff**

Sociální imaginace, dějiny mentalit.

*O času kupectva a času církve ve středověku, Zrození očistce, Středověká imaginace, Kultura středověké Evropy, tělo ve středověké kultuře, Paměť a dějiny, Peníze ve středověku*

**George Duby**

Zaměření na kraje, hlavně regionální dějiny, dějiny mentalit, historie žen, ideologie a soc. imaginace, dějiny mentalit.

*Tři stavy – duchovenstvo, rytířstvo a rolníci, Ideologie, Neděle v Bouvines.*

**Emmanuel Le roy Ladurie**

Dlouhodobé dějiny, historická antropologie, mikrohistorie, dějiny všedního dne.

*Languedočtí sedláci, Dějiny klimatu, Montaillou, Masopust v Romansu.*

**Philippe Ariés**

*Staletí dětství, Dějiny smrti.*

Literatura

Burke, Peter: *Francouzská revoluce v dějepisectví. Škola Annales (1929-1989).* Praha: NLN, 2004, 136 s.

Holzbachová, Ivana: *Společnost – dějiny – struktura. Historický materialismus a škola Annales*. Praha: Academia, 1988, 146 s.

Holzbachová, Ivana: *Škola Annales a současné pojetí dějin. Antologie textů*. Brno: Masarykova univerzita, 1995, 59 s.

Iggers, Georg G.: *Dějepisectví ve 20. století. Od vědecké objektivity k postmoderní výzvě.* Praha: NLN, 2002, 177 s.