

Také sám Krystus Pán neywjce pod Podobenstwjm mlu-
 wil a učil/ gačo w Obrazých a w znamenjch. Sám Swatý Pa-
 wel k Židum w Prwnj Kapitolé piššyc gmenuge Krysta Pána
 Obrazem Otce we wšsem genu podobným. Což y Pán Krystus
 v Swatého Jána potwrzuge/ řka: Já a Otec gedno gme.
 A tak kdyby Krystus byl chtěl/ aby Obrazové nebyli/ sám by
 ge byl nezačal. Od časuw Swatých Aposstoluw Obrazové
 gsau w vžiwánj gačž swědčj Eusebius řka / že widěl Obraz
 Krysta Pána a one Ženy Krwotočné z Mědi slitý/ kterýž dała
 před swým Domem na Památku swého vzdrawenj od Krysta
 Pána postawiti. Opět Swatý Athanázjus swědčj/ že Nylko-
 dem dal také gedem Obraz Pána Krysta vdělati. Swatý Lu-
 kász wymalował Obraz Panny Marye/ gačž o tom swědčj Teo-
 dotus a Nicessorus. Žide také měli Obrazy/ protož se gich
 Krystus Pán ptal : či gest ten Obraz : pozorugme / nehani
 to nýbrž prawj : či gest ten Obraz / tomu aby též Clo dáno
 bylo.

Cap. 10.

Obrazové
 dáwnj.
 lib: 7. c. 14.

Cyrkew Swatá Katolická Obrazy Swatých buď wyrytý
 neb malowaný wždyčy w uctiwosti měla; což wššyčnj Sněmo-
 wé swědčj. Eusebius pišše / že w Kostelých / kteréž Cýsař Kon-
 stantýn weliký dal wystawěti/ weliké množstwj bylo zlatých a
 stříbrných Obrazuw. Bazýlius weliký okolo Léta Třístého se-
 dumdesátého gsa žiw k Juliánowi/ který proti Obrazum Swa-
 tých zehral gsa gegich auhlawnj Nepřitel / takto psal: Hysto-
 rye Obrazuw Swatých mám w uctiwosti a swětlé se gim kla-
 njm; neboť nám to gest od Aposstoluw zanecháno/ a není za-
 powědjno. Swatý Jan Zlatoustý w Liturgyi okolo Léta Tři-
 stého dewadesátého dj: Kněz před Obrazem Krysta Pána
 Hlawu skloňuge. Cýsař Konstantýn weliký mage proti Nez-
 přátelum giti Praporec / na němž bylo Vmučenj Božj sám wzał
 k swým Wogákum řka: Tento bude nášš Wůdce. Herá-
 klius Cýsař takowau se stkwěl Pobožnosti / že bez Obrazuw
 Swatých ničdá do Boge nessel. Cedrenus w swých Letopisých
 zaznamenal/ že týž Cýsař Heráklus měl Obraz Krysta Spasýte-
 lé/ kte-

Cyrkew
 Katolická
 Obrazy cit-
 la. a cit.
 lib. 2. & 4.
 de Vita Con-
 stantini.

lé/ který od žádnýho z Lidj malován nebyl/ a s ním proti swýmu
 Nepříteli Králi Rozrowi/ který Kříž Krysta Pána z Geruzaz
 léma do své Země odnesl, táhl/ a přemoha ho šťastně Kříž
 zase dostal. Swatý Štěpán Král Vheršký Léta Tisícýho
 druhého wšsedky Kosteli w Vhřích Obrazmi Blahoslavené Pan-
 ny Marye naplnil/ a gi za Patronku celého Králowstwj zwoz-
 lil/ Obýwatele pať Země gi Páni gmenowali a dosawád gmes-
 nugi; odkudž posawád Vheršká Země w swým Erbu y na
 Mincey Obraz Panny Marye s Děťátkem nese. Cyrkew Swaz-
 tá Katolická wšsedky Duchownj wěcy nám před Oči w Obrazých
 stawj; Trogjecy Swatau takto: Boha Otce w Obraze Starýho
 Czlowěka / proto / že gest on Starý Dníw; Syna w mladým
 Wěku / že totižto w posledních dnech přišel na Swět; Ducha
 Swatýho w Spůsobu Holubice / že se tak při Stwořenj Swě-
 ta y při Křtu Krysta Pána vkázal; Angeli w Spůsobu krásných
 Mladencůw / proto / že gsau Duchowé čistj a Slauhowé Božj.
 Smrt w Spůsobu samých Kostj / že se w Prach obrátjme / a
 po nás toliko Kostj zanechámé. Diabla pať w Spůsobu straz-
 níwým že on gest Obluda pekelná.

Obrazůw
 výstef.

Obrazy Swatých gsau k welikýmu Vžitku w Náboženstwj
 Křestianském / a to Předně wzbuzugi nás k Pobožnosti; nebo
 gestli Obraz smilný a chlipný k zlé žádosti Czlowěka pohybuge /
 y pročby tebe Obraz Swatých pobožně na něj hledicýho k Po-
 božnosti newzbudil: Pes wida Psa malowanýho aneb sám se-
 be w Zreadle bude štěkati / a Pták spjwati; gestli tedy nez-
 rozumný Žiwotčjch tím wzbuzen býwá / co wydj / y pročby Ro-
 zumný Czlowěk Obrazem pobožným nemohł k Pobožnosti wzbuz-
 zen býti: Poněwadž welicý Páni na swých Palácých Obrazy
 swých Předkůw mjwagi / aby na ně patrili / zmužiloť sobě z nich
 brali / a na ně pamatowali; proč by také Křestiané na Palácy a
 w Domě Božjm / totiž w Kostele / Obrazůw Božjch a Swaz-
 tých neměli / a patrjce na gegich Stáloť / Pobožnoť / Trpělis-
 woť / sobě z nich příkladu wzyti neměli. Proto nám Cyrkew
 Obrazy w Chrámě Páně y ginde před Oči stawj / abychom hlez-
 djce

Djce na ně Srdce své obrazyli (neboť odtud starj Czechové /
 gaž gsem giž weysš powěděl/Obraz gmenugi) a tudy gažo Wūd-
 ce swý nasledowali. Hledjce na Obraz Krysta vkřížowanýho /
 Korunau trnowau korunowanýho / Ruce / Nohy probodené /
 Boť otewřený / a wšsedno Tělo skrwanené / tim co on pro nás
 trpěti gest ráčil obrážíme se. Gestli se Pilát vzásl a obrazyl /
 řdyž dal židum Krysta Pána ztrápenýho wywesti / že se y diwil
 řka : Ecce Homo ! Cyhle Čłowěk ! gažoby řekl / co tento Člo-
 wěk přetrpěl / gestli na tom dosti nemáté : y proč bychom my
 Křestiané na geho Obraze se neobrazyli : Obraz Blahoslawené
 Panny Marye ř ponjženosti a ř čistotě nás obráží ; Obrazowé
 Swatých Apostoluw a Mučedlníkww ř Trpěliwosti ; Obraz
 Swaté Máři Magdaleny ř skraussenému Pokánj. Obraz swaz-
 té Alžběty Chudým Almužnu dáwagicý ř Milosrdenstwj Bljž-
 nych ; Slowem : wšsyčnj Obrazowé ř negačé Čtnosti Člo-
 wěka obrážejj a wzbuzugi.

Za Druhe / Obrazowé gsau Pismo prostýho Lidu / který či-
 stineumj / a málo o wěcech Duchownjch wj ; neboť prawj Las-
 tináč / že Pictura gest gažo picta Scriptura / to gest : že Malowáz-
 nj neb Obraz gest gažo malowané Pismo / které se prostýmu Člo-
 wěku před Ůči ř snadněgššým pochopenj stawj. Potwzuge
 to Ůcitel Cyrkewnj welebný Beda / řka : gažo Pismo čtauchm /
 tak Obrazowé Swatých widauchm / a čisti neuměgichm pro-
 spiwagi. Swatý Řehoř di : prostý Čłowěk wydj na Obz-
 razu to / co má nasledowati ; a na Obrazu čte ten / který ani
 Pismo čisti neumj. Odkudž Krystus Pán sprostým Lidem
 newjce pod Podobenstwjm / neb pod Obrazem o duchownjch
 wěcech mluwywal / aby oni spissegi geho slowa a Smysl mohli
 pochopiti / a nic bez Podobenstwj gim nemluwil / swědčj Cap. 13.
 Swatý Mataus.

Za třetj. Co / a o čem w Pismě slyššme / to Obrazowé doz-
 plnugi / a gažo w negačé Komedyi před Ůči nám stawj ; nebo w
 Pismě mnohé gsau Zystorye / které se newyswětlugi / řu Přjklaz-
 du ; o Zwěstowanj Angelšfém Swatý Lukášs pišše / wšak nedo-

kládá w gaty Postawě / neb w gaty Oděwu Angel Páne Marygi Panně se vkázal / co tehdáz ona činila / neb kde gest gi nassel / zč. Což wssedko muže z Cyrkwé a z Pisma Otcúw Swatých skrze malowaný Obraz doplněno a předstaweno býti.

Za Čtvrté. Probuzuge se Czlowěk ze Sna Zřichúw na Obrazy patřicý / a skrze ně wzbuzuge se y napomjná tomu / aby se zlého warował / a Newinnosti Swatých nasledował. Příklad toho dokládá věčný Múz Pagerling / který se nedáwnjch Lét stal / že když gedenchlipný Mládenec chtěl neřádne s gedenau Pannau obcowati / ona pohljdnau na Obraz neyčistšy Panny Marye tak se z něho vrazyla / že se toho Obrazu yhned chytila / a vykřikla: Pro tu Pannu Marygi tě prosím / zč. Mládenec to slyššyc a Obraz wydje na něm se obrazyl a gi propustil / aniž se wjcegi k té Nesslechetnosti nawrátil.

Za Páté. Obrazové Kostelnj Zahanbugi židy / kteří Památku Krystowau do konce wyhladiti vsylowali pro Křiz se horššyce; a poněwadž dosawád mezy námi gsau Potomcy gegich aby o Křizi slyššyce / že Krystus gest od gich Předkůw newinně na něm powěssen / byli tim zahanbenj. Zahanbugi y Kachře / kteří s Pohany Křiz / y Obrazy za Bláznowstwj magi / a ge wyhladiti vsylugi. Skrz Obrazy Pán Bůh činwal mnohé diwy; čti Cyrkwonj Zystorygi a nagdes o Obrazu Krysta Pána oně ženy Krwotočné / který wyzdwjhnauti dala / v něhož zespod neznámá bylina rostla / a když do Podolka toho Obrazu dorostla / wssedky nemocy hogila. Po časech Julian Cýsař dal ten Obraz zhoditi / a swau Modlu na to Misto postawyti / ale rychle Oben z Nebe spadna gi roztřiskal / a Glawu gegi scazyl. Pisse Tycessorus / že když Malýč w Konstantynopoli posměšně Obraz Krysta Pána na spůsob Jupitera / Pohanskýho Boha / malowal / rychle mu Ruka vschla / kteráž ale zase Modlitbau Gennádya Patryarchy Konstantynopolitánskýho k předesslému Zdrawj přiwedená byla. Podobných Příkladůw mnohobych zde mohl položiti / ale geden toliko domácý za wěc slusnau uznáš wám býti / abych zde položil.

De imagini-
bus.

Příklad.

Evsebius li.
7. c. 14. fo-
Sozomenus
li. 5. c. 20.

lib: 15. cap

23.
Příklad.