

10-Tagliare un testo: togliere il superfluo

Mantenere il ritmo, mantenere l'interesse di chi legge

Ecco un racconto scritto da un ragazzo frequentante un corso di scrittura creativa. Effettuando alcuni tagli il testo guadagnerebbe un ritmo più dinamico, eliminando alcuni passaggi lenti e meramente descrittivi il testo potrebbe "suggerire" alcune cose e questo gli darebbe più fascino, attivando l'interesse e la fantasia propria del lettore che così, inconsapevolmente, ne rimarrebbe più coinvolto.

Antefatto: Il serbo Ivan e l'italiana Gabriella si incontrano in un parco: Ivan osserva Gabriella (la trova molto bella) e lei, accortasi del suo sguardo, si avvicina e gli chiede se per caso non si chiama Giorgio. Ivan subito immagina che Gabriella sia lì nel parco per un "appuntamento al buio" con questo Giorgio, e allora lui, che si sente molto solo e ha tanta voglia di avere una compagnia accanto, risponde: «Sì, sono Giorgio.» E lei: «È un bel po' che ti aspetto. Ti fai desiderare!»

Attivate le revisioni così che per me siano più visibili i vostri interventi. Inserite anche le note per spiegare il perché dei vostri interventi.

Ora Ivan è nel panico, non sa che fare, non sa cosa dire e non è nemmeno sicuro di aver capito cosa gli ha detto la ragazza!

«Cosa faccio» pensa tra sé e sé, «se mi scopre penserà che sia una brutta persona e scapperà via. Devo inventarmi qualcosa.»

Comincia a guardarsi intorno. Poi la guarda, sorride timidamente quando... «Ecco, questa sì che è un'idea!» e comincia a tossire e tossire sempre di più, facendo segno alla ragazza che qualcosa gli è entrato in gola.

«Tossisci forte» lei gli dice. «Ma che, ti stai strozzando? Soffochi?»

Allora lui un po' alla volta smette di tossire.

«Come va?» gli chiede lei preoccupata. «meglio?»

Ed ecco che Ivan, non sapendo come rispondere, riprende a tossire, più forte di prima!

«Vieni, c'è un chiosco qui vicino, andiamo a prendere un bicchier d'acqua.» Lo afferra per la mano e si dirige fuori dal parco.

Ivan, mentre la segue, pensa a quanto sia bello stringere la sua mano. Quanto tempo è passato da quando, nella sua patria, ha passeggiato mano nella mano con una ragazza!