

SCHEMATIZZARE E RITROVARE LE FUNZIONI

CENERENTOLA

Cenerentola aveva solo il padre che si risposa con una donna che ha due/tre figlie. Cenerentola non andava molto d'accordo con la matrigna e con le sorellastre: queste infatti sono gelose di Cenerentola perché era dolce e bella. Loro la trattano molto male, quasi come una serva. Le danno il nome di Cenerentola perché sta sempre vicino al camino ed è sempre sporca di cenere. Sono tutte in età da marito e la madre per le sue due figliole cerca un buon marito

A (priva di un vero supporto) vive con B, C, D. C e D sono molto gelose di A e non viene trattata bene. B prende le parti di C e D.

elementi: VITA DIFFICILE

Un giorno viene annunciato il ballo perché il giovane principe cerca moglie. Il padre porta la matrigna e le sorellastre in paese a fare spese per i preparativi, mentre Cenerentola rimane da sola a casa. Il padre le promette di portarle qualcosa e infatti le porta tre noci che gli erano cadute addosso da un albero. Le sorellastre si preparano per il ballo e la matrigna vieta a Cenerentola di parteciparvi. Si assicura che resti a casa dandole dei compiti assurdi da fare. Nella sua soffitta (su indicazione dell'amica civetta) Cenerentola apre una noce e appare un bellissimo vestito da ballo. Si prepara, si copre il viso per non farsi riconoscere e va al castello.

Un giorno BC e D si recano a un evento Z organizzato da E. A, grazie all'intervento X (di F), riesce a superare certi ostacoli e partecipare all'evento senza farsi riconoscere.

MISTERO, TRASFORMAZIONE, RINNOVAMENTO, TRAVESTIMENTO, ELEMENTO MAGICO-PRESENZA MAGICA

Appena arrivata, subito attira l'attenzione del principe che da quel momento vuole solamente ballare con lei. Ma deve andare via prima delle sorellastre e della madre, perciò va via prima della fine della festa. (L'evento si ripete.) Scappando perde la scarpetta. Il principe la raccoglie e si informa su chi sia la bella sconosciuta.

Arrivata all'evento A produce un grande effetto, attira l'attenzione di E. A deve scomparire lasciando dietro di sé una traccia.

PERDITA, FUGA

Il principe annuncia una grande ricerca e decide di far provare la scarpetta a tutte le donne del regno. La casa è l'ultima della lista. Le sorellastre cercano in tutti i modi di infilarsi la scarpa mentre Cenerentola è nascosta dalla matrigna in cucina. Per caso il principe se ne accorge (Il padre di Cenerentola avverte che c'è ancora una figlia) e così lei indossa la scarpa e il principe riconosce la bella sconosciuta. La prende e se la porta via per sposarla mentre le sorellastre muoiono di invidia.

La traccia lasciata in precedenza aiuta E a ritrovare A / porta allo svelamento di A. Lieto fine per A.

SVELAMENTO, INCONTRO RISOLUTIVO,-LIETO FINE-NOZZE