|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Č.** | **Učo** | **Student** | **Studium** | **Ukonč** | **Poznámka** |
| **1.** | [**399285**](https://is.muni.cz/auth/ucitel/student_info?fakulta=1421;obdobi=6269;predmet=804436;infouco=399285) | **Čižmárová, Karolína** | **FF N-OT INME [sem 2, cyk 2]** | **z** | **Velice pěkně zpracované.** |
| **2.** | [**415281**](https://is.muni.cz/auth/ucitel/student_info?fakulta=1421;obdobi=6269;predmet=804436;infouco=415281) | **Gellnerová, Zuzana** | **FF N-OT MNGK [sem 1, cyk 2]** | **z** | **Chybí jméno autora Sembionu. Celkově dobré.** |
| **3.** | [**399128**](https://is.muni.cz/auth/ucitel/student_info?fakulta=1421;obdobi=6269;predmet=804436;infouco=399128) | **Halkovičová, Zuzana** | **FF N-OT INME [sem 2, cyk 2]** | **z** | **Pěkně zpracované.** |
| **4.** | [**325734**](https://is.muni.cz/auth/ucitel/student_info?fakulta=1421;obdobi=6269;predmet=804436;infouco=325734) | **Holubovský, Vít** | **FF N-OT INME [sem 2, cyk 2]** | **z** | **Vynikající zpracování zadání po formální i obsahové stránce. Text by mohl být publikován.**  |
| **5.** | [**361193**](https://is.muni.cz/auth/ucitel/student_info?fakulta=1421;obdobi=6269;predmet=804436;infouco=361193) | **Hůsek, Tomáš** | **FF N-OT INME [sem 2, cyk 2]** | **z** | **Velice pěkně zpracované texty po formální i obsahové stránce.** |
| 6. | [383263](https://is.muni.cz/auth/ucitel/student_info?fakulta=1421;obdobi=6269;predmet=804436;infouco=383263) | **Hyrjová, Veronika** | **FF** N-OT INME [sem 2, cyk 2] | z |  |
| **7.** | [**383602**](https://is.muni.cz/auth/ucitel/student_info?fakulta=1421;obdobi=6269;predmet=804436;infouco=383602) | **Kopřivová, Vendula** | **FF N-OT INME [sem 2, cyk 2]** | **z** | **Splněno. Dost překlepů, ale pěkně zpracováno.** |
| **8.** | [**400555**](https://is.muni.cz/auth/ucitel/student_info?fakulta=1421;obdobi=6269;predmet=804436;infouco=400555) | **Kováčová, Zuzana** | **FF N-OT INME [sem 2, cyk 2]** | **z** | **Pěkně zpracované.** |
| **9.** | [**398699**](https://is.muni.cz/auth/ucitel/student_info?fakulta=1421;obdobi=6269;predmet=804436;infouco=398699) | **Lukáš, Petr** | **FF N-OT INME [sem 2, cyk 2]** | **z** | **Velice pěkně zpracované po formální i obsahové stránce.** |
| **10.** | [**403109**](https://is.muni.cz/auth/ucitel/student_info?fakulta=1421;obdobi=6269;predmet=804436;infouco=403109) | **Mičková, Gabriela** | **FF N-OT INME [sem 2, cyk 2]** | **z** | **Úkol splněn.** |
| **11.** | [**383906**](https://is.muni.cz/auth/ucitel/student_info?fakulta=1421;obdobi=6269;predmet=804436;infouco=383906) | **Miko, Miloš** | **FF N-OT INME [sem 2, cyk 2]** | **z** | **Pěkně zpracované.** |
| **12.** | [**383874**](https://is.muni.cz/auth/ucitel/student_info?fakulta=1421;obdobi=6269;predmet=804436;infouco=383874) | **Ondráková, Lucie** | **FF N-OT INME [sem 2, cyk 2]** | **z** | **Velice pěkné.** |
| **13.** | [**361616**](https://is.muni.cz/auth/ucitel/student_info?fakulta=1421;obdobi=6269;predmet=804436;infouco=361616) | **Salaj, Tomáš** | **FF N-OT INME [sem 2, cyk 2]; FF N-SS EVU [sem 2, cyk 2]; FF N-OT MNGK [sem 1, cyk 2]** | **z** | **Chybí interpretace uměleckého díla. (Místo toho rešerše dvou teoretických textů.) – Doplněno.** |
| **14.** | [**361888**](https://is.muni.cz/auth/ucitel/student_info?fakulta=1421;obdobi=6269;predmet=804436;infouco=361888) | **Sedláková, Michaela** | **FF N-OT INME [sem 2, cyk 2]** | **z** | **Dobře napsané. Hlavně interpretace uměleckého díla.** |
| **15.** | [**400182**](https://is.muni.cz/auth/ucitel/student_info?fakulta=1421;obdobi=6269;predmet=804436;infouco=400182) | **Slezák, Prokop** | **FF N-OT INME [sem 2, cyk 2]** | **z** | **Úkol splněn. Dobře napsáno. Jen upozorňuji, že memex není umělecké dílo… Přesto je vaše asociace funkční.** |
| **16.** | [**391935**](https://is.muni.cz/auth/ucitel/student_info?fakulta=1421;obdobi=6269;predmet=804436;infouco=391935) | **Soldán, Ondřej** | **FF N-OT INME [sem 2, cyk 1]** | **z** | **Mise splněna. Zvlášť v části, kde interpretujete umělecké dílo, se zaměřte spíše na strukturální vlastnosti díla a méně na vlastní dojmy,** |
| **17.** | [**383921**](https://is.muni.cz/auth/ucitel/student_info?fakulta=1421;obdobi=6269;predmet=804436;infouco=383921) | **Stejskal, Ondřej** | **FF N-OT INME [sem 2, cyk 2]** | **z** | **Velice pěkně zpracované téma. Propojení teoretického textu a interpretace uměleckého projektu.** |
| **18.** | [**399953**](https://is.muni.cz/auth/ucitel/student_info?fakulta=1421;obdobi=6269;predmet=804436;infouco=399953) | **Šebestíková, Eva** | **FF N-OT INME [sem 2, cyk 2]** | **z** | **Velice pěkně zpracované.** |
| **19.** | [**383616**](https://is.muni.cz/auth/ucitel/student_info?fakulta=1421;obdobi=6269;predmet=804436;infouco=383616) | **Škorpíková, Lilianna** | **FF N-OT INME [sem 2, cyk 2]** | **z** | **Odevzdán Flusserův text (?!?)… Interpretace um. díla je v pořádku, ale prosím neužívejte křestní jméno umělce, i kdybyste jej osobně znala… / Opraveno – dodán správný dokument./** |
| **20.** | [**372553**](https://is.muni.cz/auth/ucitel/student_info?fakulta=1421;obdobi=6269;predmet=804436;infouco=372553) | **Šulcová, Adéla** | **FF N-OT INME [sem 2, cyk 2]** | **z** | **Velice pěkně zpracované.** |
| **21.** | [**398873**](https://is.muni.cz/auth/ucitel/student_info?fakulta=1421;obdobi=6269;predmet=804436;infouco=398873) | **Vykydalová, Marcela** | **FF N-OT INME [sem 2, cyk 2]** | **z** | **41% převzatého textu. Nutno přepracovat.** **/Viz PDF soubor/ - Opraveno.** |
| **22.** | [**206825**](https://is.muni.cz/auth/ucitel/student_info?fakulta=1421;obdobi=6269;predmet=804436;infouco=206825) | **Winkler, Aleš** | **FF N-OT INME [sem 2, cyk 2]** | **z** | **Dobře zpracovaná hlavě interpretace díla. Rešerše textu mohla být samostatnější - ne pouze více/méně překlad.** |
| 23. | [399314](https://is.muni.cz/auth/ucitel/student_info?fakulta=1421;obdobi=6269;predmet=804436;infouco=399314) | **Wunschová, Karoline** | **FF** N-OT INME [sem 2, cyk 2] | z |  |
| **24.** | [**382818**](https://is.muni.cz/auth/ucitel/student_info?fakulta=1421;obdobi=6269;predmet=804436;infouco=382818) | **Zemanová, Kateřina** | **FF N-OT INME [sem 2, cyk 2]** | **z** | **Pěkně zpracované. Oceňuji samostatné uvažování při aplikaci teoretického textu na umělecké dílo.** |