

LEONARDO DA VINCI

Dama con l'ermellino /

Dáma s hranostajem

olejová barva, 54 x 39 cm

Wawel Castle, Czartoryski Museum

Krakov

1488-1490



LEONARDO DA VINCI

L'ultima cena (Cenacolo) / Poslední večeře

tempera na sádře, nástěnná malba, 460 x 880 cm

Santa Maria delle Grazie, Milán, 1495-1497



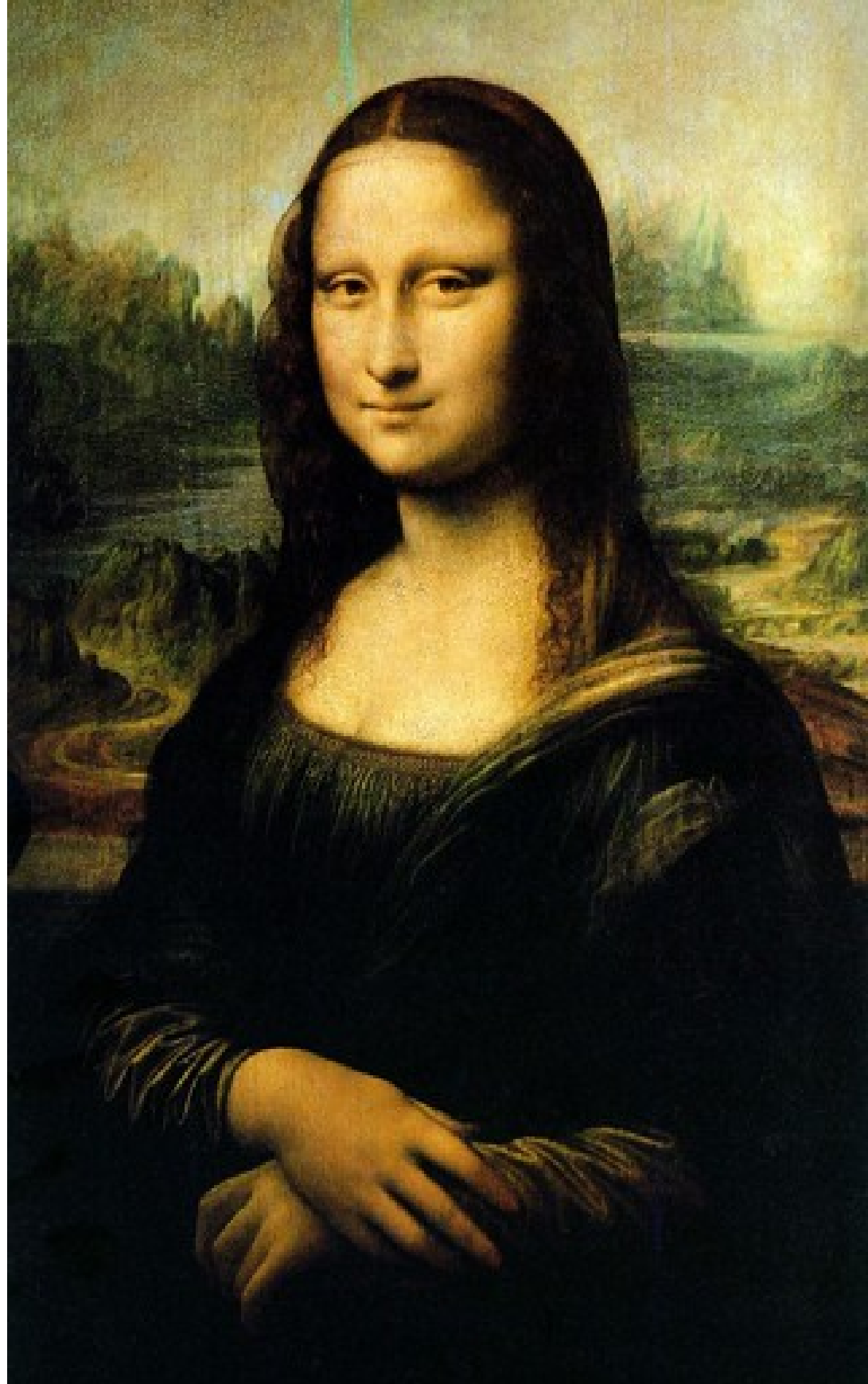
LEONARDO DA VINCI

La Gioconda / Mona Lisa

olejová barva, 77 x 53 cm

Musée du Louvre, Paříž

1503–1517



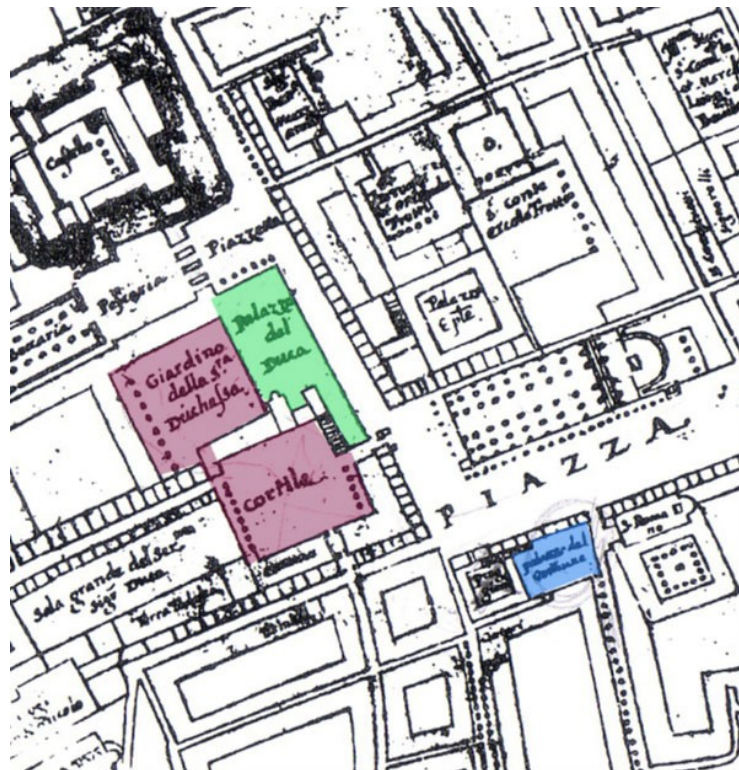
Plán ideálního města

Città ideale, tavola dipinta, 0,60x2 m.
Galleria Nazionale delle Marche, Urbino, 1470

Città ideale / Ideální město
Staatliche Museen Gemäldegalerie
Berlin, 1470-1490

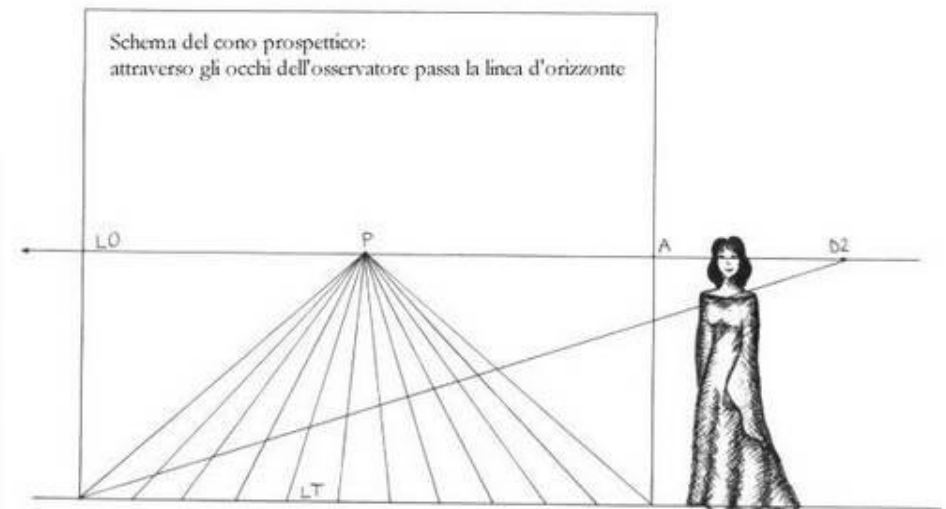
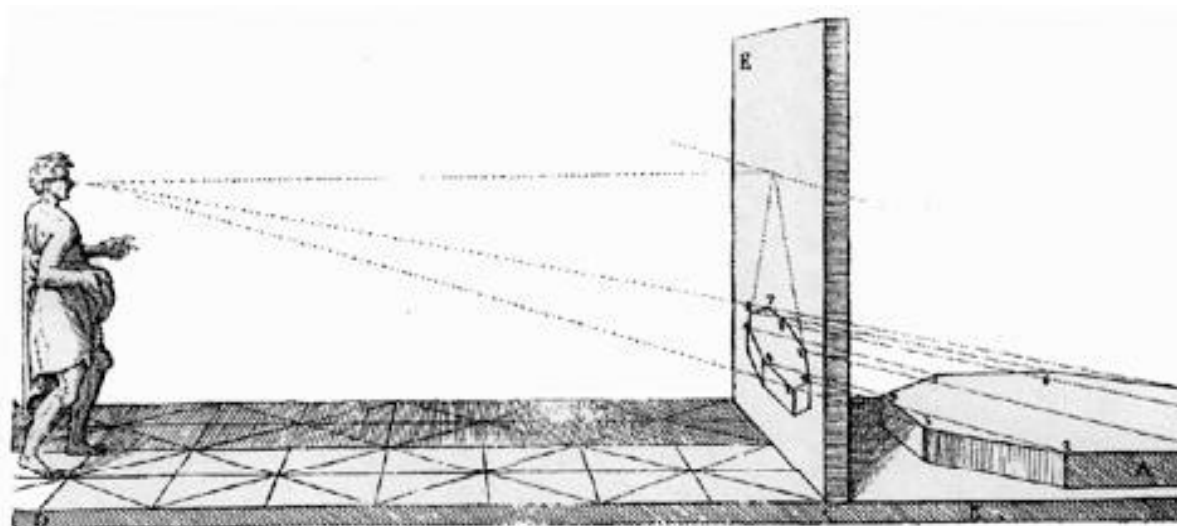
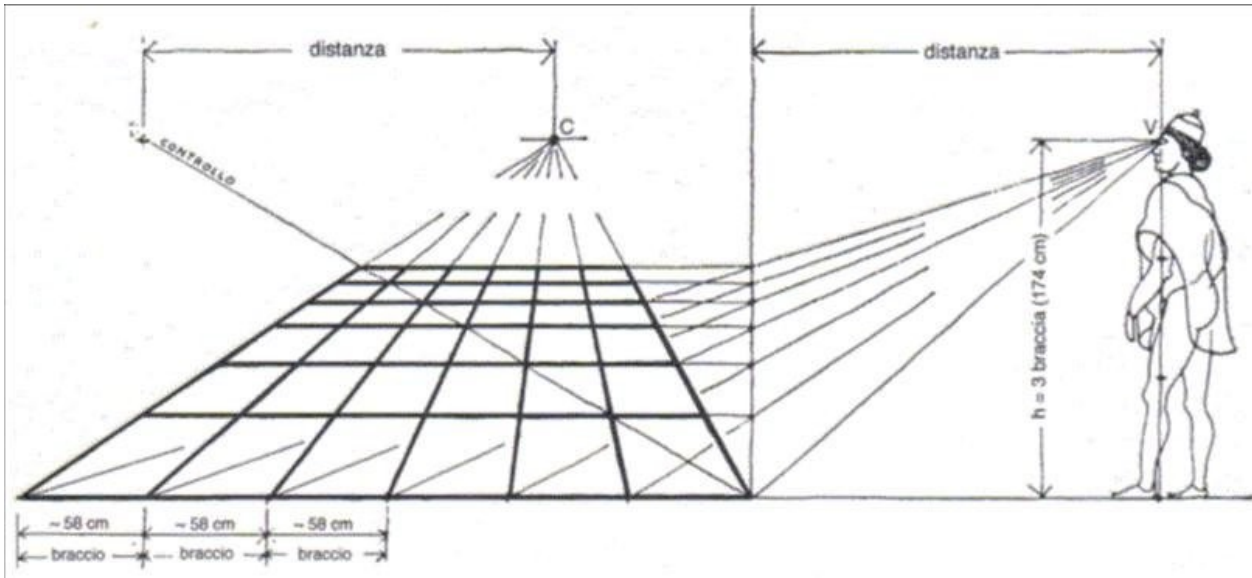


Ferrara



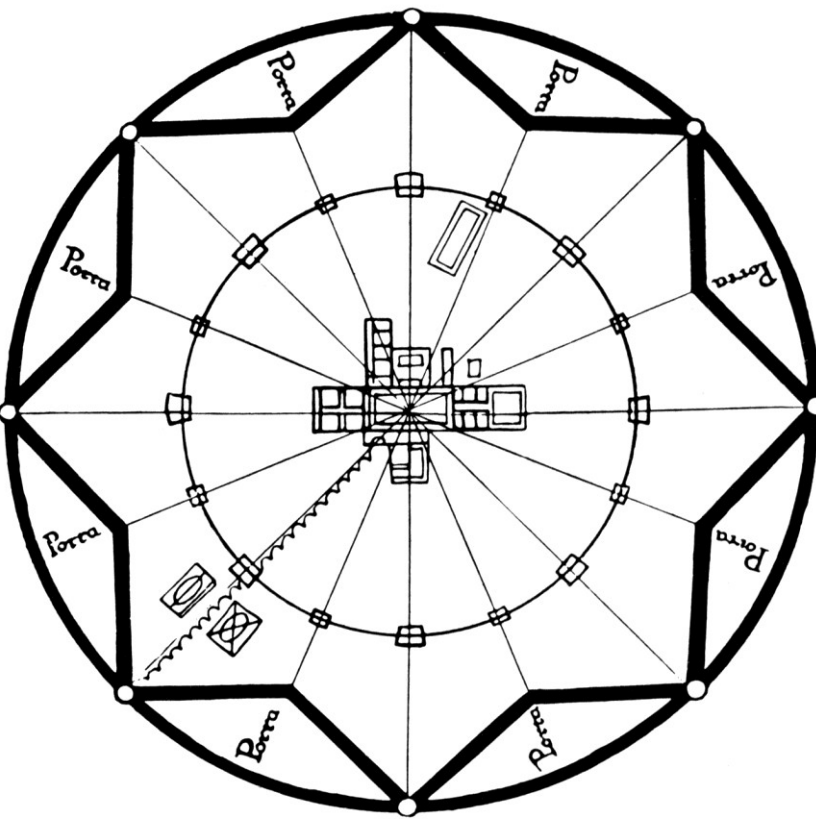
LEON BATTISTA ALBERTI (Janov 1404 – Řím 1472) :

Tractatus De Pictura (1435), *De re aedificatoria* (1450), *De Statua* (1465)



FILARETE: SFORZINA

MĚSTO: PALMANOVA



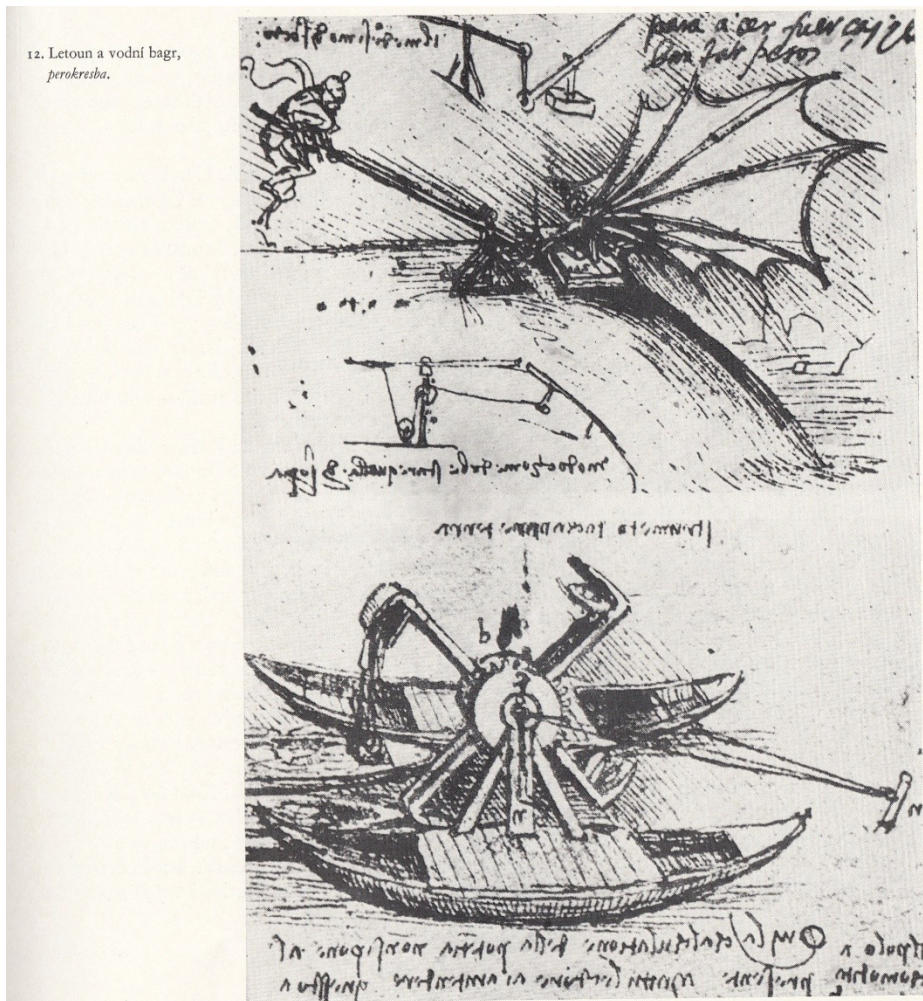
MĚSTO IMOLA (kresba Leonarda)



LEONARDO DA VINCI

Létající stroje a stroje na vodu

kresba na papíře
Soukromá sbírka



Tank

kresba na pero na žluté papíře, 17,5x24,7 cm
British Museum, Londýn
1482

