

Téma: Winckelmannův ideál krásy a Lessingova teorie plodných momentů

Datum: 25. 2. 2015

Literatura:

WINCKELMANN, Johann Joachim: *Dějiny umění starověku. Stati*. Praha, Odeon, 1986, s. 222 – 224, 273 – 274;

LESSING, Gotthold Ephreim: *Hamburská dramaturgie. Láokoón*. Praha, Odeon, 1980, s. 292 – 318;

Referáty:

Adámek, Štěpán

Altrichterová, Lucie

Belyaev, Alexander

Benešová, Tereza

Beranová, Johana

Biskupová, Alžběta

Boriková, Lucie

Brezovský, Michal

Buliščaková, Barbora

Téma: Kantův podíl na zrodu formalismu a Herderův pokus o semiotiku umění

Datum: 4. 3. 2015

Literatura:

KANT, Immanuel. *Kritika soudnosti*. Praha, Odeon, 1975, s. 51 – 75, 122 – 126;

HERDER, Johann Gottfried: *Kalligona*, Bratislava, Tatran, 1987, s. 55-64, 126-138;

HANSLICK, Eduard: *O hudebním krásnu*. Praha, Supraphon, 1973, s. 41 – 76;

Referáty:

Cočevová, Sara

Čech, Tomáš

Čižmárová, Karolína

Čúzyová, Monika

Dobiášová, Ester

Dolníčková, Marie

Ferková, Patrícia

Fiala, Martin

Flodrová, Alena

Mikulášková, Monika

Minjaríková, Anna

Motyčková, Šárka

Nachtigal, Jakub

Opluštilová, Linda

Pavloková, Karolína

Pavloušková, Jesika

Téma: Hegelova, Schopenhauerova a Nietzscheho filozofie umění

Datum: 11. 3. 2015

Literatura:

- HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich: *Estetika I*. Praha, Odeon, 1966, s. 72-91.
SCHOPENHAUER, Arthur: *Svět jako vůle a představa I*. Pelhřimov, Nová tiskárna Pelhřimov 1997, s. 191-194.
SCHOPENHAUER, Arthur: *Svět jako vůle a představa II*. Pelhřimov, Nová tiskárna Pelhřimov 1997, s. 297-300.
NIETZSCHE, Friedrich: *Soumrak model/Duševní aristokratismus/O umění*. Praha, Československý spisovatel, 2009, s. 181-195.

Referáty:

- Galušková, Petra
Golomb, Ondřej
Grác, Andrej
Gruber, Jiří
Hájková, Alice
Hanusová, Katarína
Heiserová, Lucia
Hořovská, Michaela
Hrdinková, Alexandra
Pětová, Lenka
Petráň, Lukáš
Pregrtová, Blanka
Rothová, Lucie
Skácelová, Annamária
Skálová, Marie
Skrušná, Barbora

Témata: Významová umělecká forma (Clive Bell, Susanne K. Langerová)**Claude Lévi-Strauss a strukturální analýza uměleckého díla****Datum: 15. 4. 2015****Literatura:**

- LANGEROVÁ, Susanne: *Kulturní význam umění*. In: *Iluminace* 1/1996, s. 82-87.
LANGEROVÁ, Susanne: *O významovosti v hudbě. Genéza uměleckého zmyslu*. SNEH, Bratislava 1998, s. 65-93.
LÉVI-STRAUSS, Claude: *Mýtus a význam*. Archa, Bratislava 1993, s. 47-56.
LÉVI-STRAUSS, Claude: *Mythologica****: Nahý člověk*. Argo, Praha 2008, s. 615-622.
LÉVI-STRAUSS, Claude: *Myšlení přírodních národů*. Československý spisovatel, Praha 1971, s. 35-59.

Referáty:

- Michaela Gerichová
Jana Janoušková
Nela Kosičková
Zuzana Krajňáková
Kateřina Majdanová
Tereza Říhová
Kristýna Svítlová
Andrea Vagnerová

Lucie Zamazalová
Slaninová, Monika
Souhradová, Lucia
Stejskal, Ondřej
Surovčáková, Aneta
Surůvková, Kristýna
Svobodová, Martina
Šalšová, Michaela

Téma: Jan Mukařovský a estetická funkce

Datum: 22. 4. 2015

Literatura:

MUKAŘOVSKÝ, Jan. *Studie z poetiky*. Praha, Odeon, 1982, s. 93–136;
MUKAŘOVSKÝ, Jan. *Studie z estetiky*. Praha, Odeon, 1966, s. 17–61, 65–88;

Referáty:

Jiroušková, Veronika
Johanusová, Markéta
Kadlec, Michal
Kárská, Jitka
Kharitonov, Sergey
Klišťincová, Šárka
Klusalová, Iva
Kochová, Kristina
Kolouchová, Pavlína
Kosek, Marian
Koš, Filip
Šariščan, Richard
Šedý, Ondřej
Šimůnková, Lucie
Šindelková, Daniela
Šír, Stanislav
Štěpánová, Marie
Trnovec, Jan

Téma: Arthur C. Danto a svět umění

Datum: 29. 4. 2015

Literatura:

DANTO, Arthur C.: *Zneužitie krásy*. Bratislava, Kalligram, 2008, s. 29-68.
DANTO, Arthur C.: *Svět umění*. Elektronická verze.

Referáty:

Koukalová, Barbora
Kováčová, Zuzana
Kovář, Jan
Kraus, Michal
Krbek, Daniel
Langr, Alexandr

Mašátová, Anna
Matějek, Dominik
Mayer, Jiří
Mičková, Marie
Urabetzová, Vendula
Urešová, Šárka
Vrba, Miroslav
Vykoukalová, Anita
Weisfeitová, Veronika
Zavřelová, Nikola