

## **Teorie a dějiny rockové hudby**

základní kompilační soupis dějin světové rockové hudby, sestavený Petrem Hrabalíkem z Popmusea, najdete na webu České televize:

[www.ceskatelevize.cz/specialy/bigbit/clanky/](http://www.ceskatelevize.cz/specialy/bigbit/clanky/)

heslo „rock“ najdete v různých encyklopediích, např.

Matzner Antonín, Poledňák Ivan, Wasserberger Igor (ed.): *Encyklopedie jazzu a moderní populární hudby*, část věčná (Praha: Editio Supraphon 1983)

*Slovník české hudební kultury* (Praha: Editio Supraphon 1997)

hesla v *Grove Music Online*

obecný úvod v češtině:

Poledňák Ivan: *Úvod do problematiky hudby jazzového okruhu*, Olomouc 2000

základní literatura v angličtině:

Carl Belz: *The Story of Rock* (New York, 1969, 2/1972)

Simon Frith: *Sound Effects: Youth, Leisure and the Politics of Rock 'n' Roll* (London, 1983; původní vydání *The Sociology of Rock*)

Charlie Gillett: *The Sound of the City. The Classic History of Rock* (London 1983)

Paul Friedlander: *Rock And Roll. A Social History* (Boulder 1996)

Allan F. Moore: *Rock: The Primary Text* (Buckingham 1993)

německé encyklopedie:

Tibor Kneif: *Sachlexikon Rockmusik* (Reinbek 1978)

Wicke Peter, Ziegenrucker Kai-Erik und Wieland: *Handbuch der populären Musik* (Berlín / Lipsko 1997)