

knížní zdroje k celému období historie československé rockové hudby:

Konrád Ondřej, Lindaur Vojtěch: *Bigbít*, Praha 2002 a 2010
příslušná hesla v encyklopedii Matzner Antonín, Poledňák Ivan, Wasserberger Igor (ed.):
Encyklopedie jazzu a moderní populární hudby, část věcná, Praha 1983 a část jmenná -
československá scéna, Praha 1990

internetový zdroj k nejstaršímu období historie české rockové hudby:

www.popmuseum.cz - články - Bigbítové šlápoty nebo Z historie brněnského bigbítu
internetový zdroj historii české rockové hudby od konce 60. let po konec 80. let:
www.popmuseum.cz - projekty - Česká televize - Československo
příslušná hesla v encyklopedii <http://www.ceskyhudebnislovník.cz/slovník/>

doplňující, specializovaná, regionální nebo starší tištěná literatura k historii československé rockové hudby:

Beaty, bigbeaty, breakbeaty. Průvodce moderní hudbou 90. let, Praha 1998
Bednařík Tomáš: Je to jenom Rock And Roll. Historie rocku na Rakovnicku s exkurzí do folku a country, Rakovník 1994
Bezr Ondřej: Vladimír Mišík. Letní rozhovor s O.B., Brno 1999
Bezr Ondřej: To je hezký, ne? Rozhovor s Vlastimilem Třešňákem, Praha 2007
Císař Jaroslav: Blues o spolykaných slovech (až si pro mě přijdou funebráci). Michal Prokop a Framus Five, Ústí nad Orlicí 2003
Císař Jaroslav, Obermayer Jan: Zlatý důl vzpomínek, Ústí nad Orlicí 2010
Hruška Ervín: Od odzemku a valašky k rocku a elektrické kytáře. Historie bigbítu a rocku na Valašskomeziříčsku, Egg 1999
Hruška Jiří: Kronika kolínských kapel, Praha 1997
Chadima Mikoláš: Alternativa. Svědectví o českém rock & rollu sedmdesátých let (Od rekvalifikací k "nové vlně se starým obsahem"), Brno 1992
Chrastina Pavel: Olympic. Chvilí po ránu a zase znovu spolu, Praha 1994
Jirous Ivan M.: Magorův zápisník, Praha 1997
Jurík Ľuboš, Šuhajda Dodo: Slovenský bigbít, Bratislava 2008 (bonus 3 DVD Dušana Rapoša: Slovenský bigbít, Legendy 60)
Korál Petr, Špulák Jaroslav: Ohlasy písní těžkých. Encyklopedie českých a slovenských hardrockových a heavymetalových skupin, Praha 1993
Kouřil Vladimír: Český rock'n'roll, Praha 1981
Kytary a řev aneb Co bylo za zdí. Punk rock a hardcore v Československu před rokem 1989, 2002
Opekar Aleš, Vlček Josef a kol., Excentrici v přízemí. Nová vlna v Čechách první poloviny 80. let, Praha 1989
Opekar Aleš: Základní vývojové tendence v české rockové hudbě, Hudební rozhledy 1990, č.11, s.525, č.12, s.567 a 1991, č.1, s.43
Opekar Aleš: Bigbítové šlápoty. Obrazy z rockových dějin českých, Rock & Pop, 1996, č. 1–12, s. 72–73; 1997, č. 1–12, s. 64–65; 1998, č. 1–12, s. 64–65; 1999, č. 1–12, s. 64–65).
Opekar Aleš: Matadors. Beatová aristokracie z Prahy. Ústí nad Orlicí 2007
Pelc Jan, Hlavsa Mejla: Bez ohňů je underground, Praha 1992
Riedel Jaroslav: Biografická poznámka in Thé Plastic People of the Universe: Texty, Praha 1997
Rott Ladislav: Tak se začínalo aneb Z otcova alba, Plzeň 1998
Sonda Pavel: Z historie východočeského rocku. 60. léta. Příběhy beatových skupin, Hradec Králové 2001
Sychra Lexa: Olomoucký big beat a jiné vzpomínky a povídky emigranta, Olomouc 2007
Sýkora Jan Křtitel: Czechoslovak beat music 67, Praha 1968
Tůma Jaromír: Čtyři hrají rock, Praha 1986
Vaněk Miroslav: Byl to jenom rock'n'roll? Hudební alternativa v komunistickém Československu, Praha 2010