

Jak (ne)dělat odbornou obrazovou prezentaci



Veronika Ježková



Katarína Millová

Psychologický Ústav, FF MU

Týden vědy FF MU, 18.11.2009



Jak (ne)dělat odbornou obrazovou prezentaci



**Veronika Ježková
Katarína Millová**

Psychologický Ústav, FF MU

Týden vědy FF MU, 18.11.2009



První dojem

- přesný příchod (včas a na správné místo)
- chování, oslovení, účes, líčení, doplňky...
- **vyzkoušet si technické zázemí předem!**



Pozadí

- pozadí prezentace by mělo být přiměřeně sladěné, doporučuje se použít stejnou barvu pro celou prezentaci

- příliš mnoho barev posluchače rozptyluje a vede k tomu, že se nesoustředí na obsah

- barva pozadí má podtrhovat obsah prezentace, nikoliv dominovat!

- myslet i na případné poruchy vnímání barev u některých posluchačů (např. daltonismus se objevuje u 10% populace)

(Meško a kol., 2005)



Pozadí

- pozadí prezentace by mělo být přiměřeně sladěné, doporučuje se použít **stejnou barvu** pro celou prezentaci
- příliš mnoho barev posluchače rozptyluje a vede k tomu, že se nesoustředí na obsah
- barva pozadí má podtrhovat obsah prezentace, nikoliv dominovat!
- myslet i na případné poruchy vnímání barev u některých posluchačů (např. daltonismus se objevuje u 10% populace)

(Meško a kol., 2005)

Komunikace

- udržovat kontakt s publikem
- verbální
- neverbální



Písmo

- barva pozadí a písma by měla být dobře viditelná i v zatemněné místnosti
- *nejlepší kombinace: tmavé písmo na světlém podkladu*
- kromě obrázků by měly být na ploše maximálně 4 barvy
- v celé prezentaci používat pouze jeden typ písma
- používat přiměřenou velikost písma: běžný text **22 - 24 bodů**, nadpisy alespoň **32 bodů**

(MEŠKO A KOL., 2005)



Písmo

- barva pozadí a písma by měla být dobře viditelná i v zatemněné místnosti
- **nejlepší kombinace:** tmavé písmo na světlém podkladu
- kromě obrázků by měly být na ploše maximálně 4 barvy
- v celé prezentaci používat **pouze jeden typ písma**
- používat přiměřenou velikost písma: běžný text **22 - 24 bodů**, nadpisy alespoň **32 bodů** (Meško a kol., 2005)

Verbální komunikace

- hlasitost, artikulace, te
- dialekt a přízvuk
- terminologie
- nadbytečná slova
- slovní zásoba
- vulgarismy
- agramatismy



(Hall, 2005)

Text

Explicace, která doprovází powerpointovou (nebo jinou obrazovou) prezentaci, by neměla být potlačena redundantním/profusním/nadbytečným a nepřehledným textem, a proto bychom si měli dávat pozor a v prezentaci uvádět pouze fundamentální informace, aby nedošlo k destrukci obsahové a sémantické fluence – z hlediska formální úpravy platí několik fundamentálních pravidel: věty mají být krátké, pregnantní, heslovité, slova simplicítní, rychle vnímatelné a plauzibilní, diverzifikace textu na ploše by měla být jednoduše zpracovatelná, proto by na jednom slidu nemělo být více než pět až sedm řádků textu a v jednom řádku by nemělo být více než šest až sedm slov, jinak velmi brzo můžeme zjistit, že posluchači nás už vůbec nevnímají a místo toho si čtou časopisy o módě nebo hrají se sousedem piškvorky...



Text

Správně vytvořený slide (plocha):

- má maximálně 5 – 7 řádků textu
- má maximálně 6 – 7 slov v řádku
- je jasný, stručný, ucelený, jednoduchý a dobře čitelný
- 10-minutová přednáška obsahuje nanejvýš 12 – 14 slidů

(Bradbury, 2003)



Mimika

Nepřehánět!



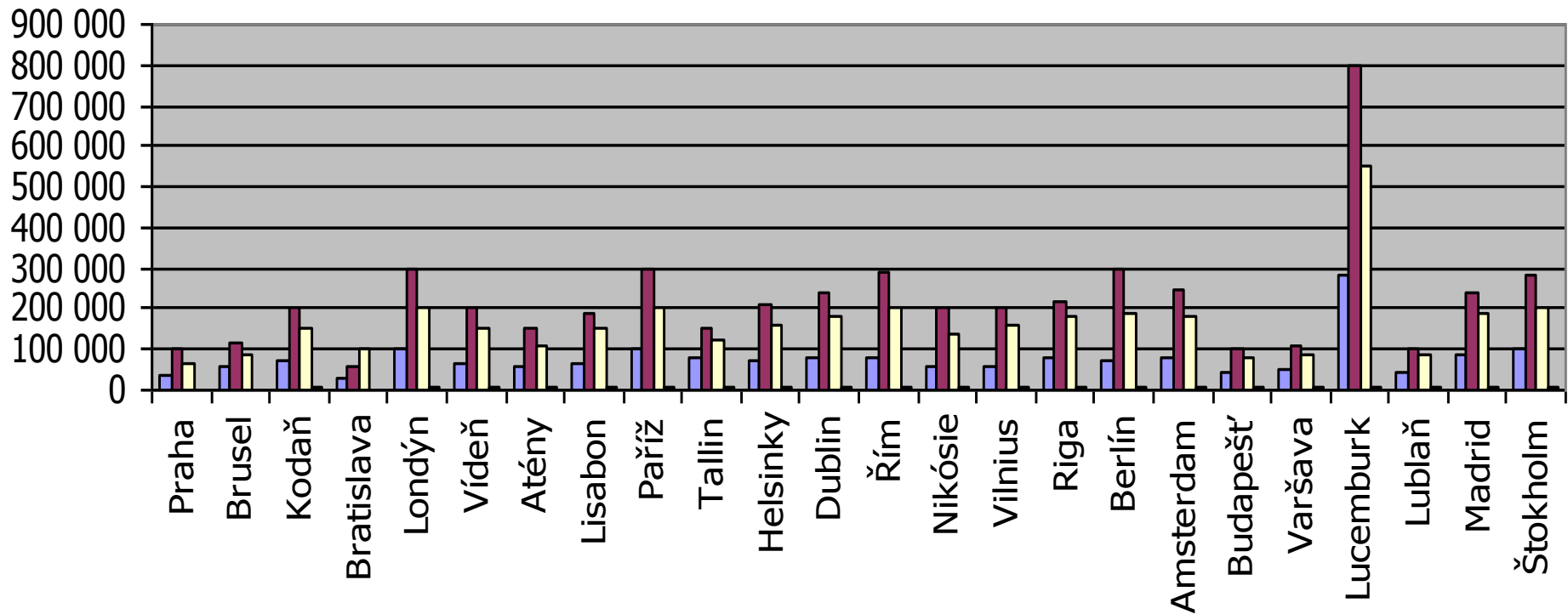
Gestika

- dá se natrénovat (videotrénink)



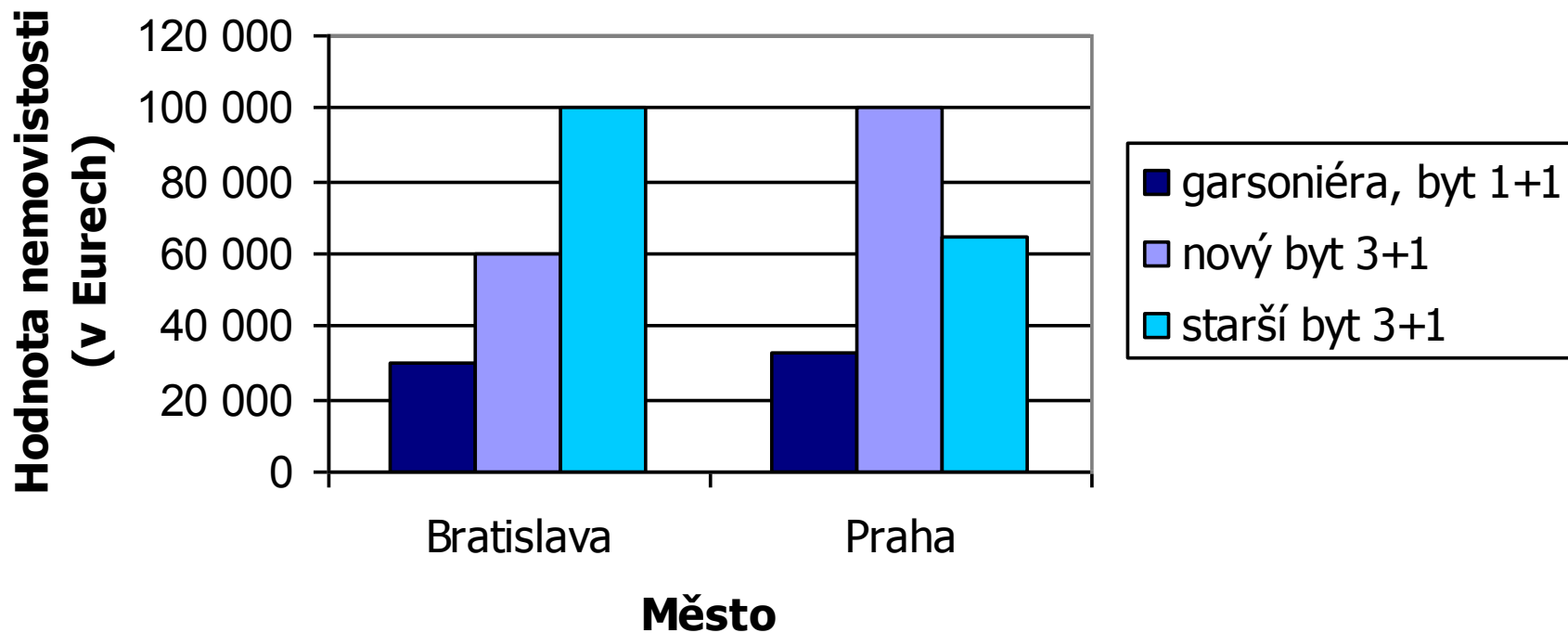
Grafy

Příklad grafu s příliš vysokým počtem sloupců



Grafy

Příklad grafu s horním optimumem sloupců (spolu 6 sloupců)



Tabulky

Příklad tabulky s příliš vysokým počtem sloupců i řádků

	MUŽI								ŽENY							
	RP	KR	VE	SO	VP	FÚ	S	SI	RP	KR	VE	SO	VP	FÚ	S	SI
SEB	0,16	0,07	-0,03	-0,23	-0,13	-0,01	-0,08	0,13	0,20	0,01	0,30	-0,29	0,03	0,10	0,12	0,29
NED	-0,04	-0,01	0,32	-0,09	-0,17	0,40	-0,13	-0,13	0,07	-0,28	0,18	-0,23	-0,02	0,05	0,11	0,27
REZ	0,06	-0,10	-0,03	-0,17	0,01	-0,19	-0,13	-0,15	-0,12	-0,30	0,00	-0,33	0,00	0,18	0,02	0,41
SEBKR	0,20	0,06	0,27	0,35	-0,16	0,28	0,26	-0,16	-0,20	-0,14	-0,07	-0,06	0,14	0,02	0,24	0,05
STA	-0,05	-0,15	0,08	-0,22	0,03	0,21	-0,22	-0,08	0,01	0,03	0,13	-0,16	0,02	-0,05	0,03	0,30
INT	0,09	0,25	0,17	0,05	0,05	0,18	-0,04	-0,03	0,15	0,13	0,20	-0,10	0,19	0,08	0,29	0,15
OPT	0,08	0,19	-0,13	-0,09	0,08	-0,02	-0,15	-0,09	0,11	0,26	0,12	0,11	0,18	-0,07	0,14	-0,06
CTI	0,14	0,03	0,21	0,35	-0,13	0,21	0,13	-0,04	0,03	-0,02	0,23	-0,32	0,21	0,00	0,11	0,33
KRI	0,04	0,01	0,39	0,19	0,13	0,46	0,14	-0,03	0,00	-0,36	0,17	-0,32	0,15	0,13	0,11	0,33
LOA	-0,05	0,09	0,22	0,29	0,02	0,47	0,28	-0,13	-0,16	-0,08	0,05	-0,11	0,11	0,12	0,27	0,11
IMP	-0,04	0,15	0,43	0,27	-0,07	0,43	0,09	-0,15	0,01	-0,28	0,17	-0,25	0,19	0,08	0,28	0,23
PŘÍ	0,11	0,20	0,00	0,03	0,02	0,00	0,09	0,12	0,29	0,26	0,16	-0,02	-0,01	-0,12	0,00	-0,04
KLI	0,02	-0,19	0,30	0,08	-0,25	0,33	0,14	-0,11	-0,15	-0,39	0,07	-0,16	0,16	0,08	0,21	0,15
OCH	0,17	0,26	0,05	0,20	0,06	0,38	0,31	0,02	0,00	-0,05	0,06	0,18	0,18	0,18	0,32	0,14



Tabulky

Příklad tabulky s horním optimem řádků i sloupců (4 sloupce a 6 řádků)

osobnostní styl	průměr muži	průměr ženy	rozdíl (t)
sebejistý	14,31	11,42	2,98
nedůvěřivý	16,29	14,07	2,62
sebekritický	13,03	16,48	-4,07
klidný	16,16	18,67	-3,43
optimistický	15,32	12,53	2,79

Udržovat pozornost

- **vím, o čem přednáším?**
- neodbíhat od tématu....
- neschopnost myšlenku udržet
- neschopnost myšlenku opustit

- ozvláštnění
- ve 3. čtvrtině říct vtip



ZÁVĚR

Power-point

POZADÍ Jádno

Struktura

LITERATURA TABULKA

NADPIS

ÚVOD

Citace

Oslovení

Obrázek



Struktura prezentace

- říct, co chci říct
- říct to
- říct, co jsem řekl

- PROČ jsem to udělal
- JAK jsem to udělal
- CO jsem zjistil
- CO to znamená

(Hall, 2005)

Yes-man

- vybrat si mezi posluchači
- je to někdo, kdo s vámi **zjevně souhlasí**



(Hall, 2005)

Meško

Literatura

Katuščač

Findra

Hall

Bradbury



Literatura

- Bradbury, A. (2003). Jak úspěšně prezentovat a přesvědčit. Praha: Computer Press.
- Hall, G.M. (Ed.) (2005). How to present at meetings. London: BMJ Books.
- Meško, D. a kol. (2005). Akademická příručka. Martin: Osveta.

Děkujeme za pozornost!

