1. runo: kieli on vanhahtavaa ja siksi vaikeaa, mutta voimme puhua vaikeista kohdista perjantaina. Yrittäkää silti miettiä jokaisen **säkeistön** sanoma. Mikä on **runon puhujan** viesti?

Hyvä on hiihtäjän hiihdellä,

kun hanki on hohtava alla,

kun taivas kirkasna kaareutuu -

mut hauskempi hiihtää, kun ruskavi puu,

tuul' ulvovi, polku on ummessa

ja tuisku on taivahalla.

Hyvä on hiihtäjän hiihdellä,

kun ystävä häll' on myötä,

kun latu on aukaistu edessään -

mut parempi hiihdellä yksinään,

tiens' itse aukaista itselleen

ja yksin uhmata yötä.

Hyvä on hiihtäjän hiihdellä,

kun tietty on matkan määrä,

kun liesi viittovi lämpöinen, -

mut sorjempi, uljaampi hiihtää sen,

joka outoja onnen vaiheita käy

eikä tiedä, miss' oikea, väärä.

Ja hyvä on hiihtäjän hiihdellä,

kun riemu on rinnassansa,

kun toivo säihkyvi soihtuna yöss' -

mut käypä se laatuun hiihtää myös

hiki otsalla, suurissa suruissa

ja kuolema kupeellansa.

(Eino Leino)

1. runo: myös tässä on vanhahtavia sanoja, mutta yritä tavoittaa runon tunnelma. Minkälainen sävy **säkeissä** on? Mitä runossa mielessäsi tapahtuu?

Minä hiihtelen hankia hiljakseen,  
jo aurinko maillehen vaipuu,  
minun mieleni käy niin murheisaks,  
minun rintani täyttää kaipuu.  
Latu vitkaan vie.  
Vai vääräkö lie?  
Niin pitkä on yksin hiihtäjän tie.

Ja kuusien varjot ne tummentuu.  
Minä annan aattehen luistaa.  
Ja jos minä korpehen kaadun näin,  
mua tokkohan kukaan muistaa?  
Kylä kaukana on.  
Nyt lepohon ei aikaa vielä, ei aattelohon.

Olen hiihtänyt metsää, järveä  
ja rimpeä rannatonta,  
olen laskenut rinteitä laaksojen  
ja kohonnut vuorta monta  
ja vuorien taa  
mun jäi kotomaa,  
mut voimani, voimani raukeaa.

Olen vierinyt maita ma vieraita  
ja ottanut merkkejä puista,  
olen pyrkinyt, tahtonut, taistellut  
ja levänneeni en muista.  
Mut määräni pää  
yhä loitoksi jää.  
Mun on niin kylmä, mua väsyttää.

Ne nousevat lapsuusmuistot nuo,  
ne aukee maailmat armaat,  
näen silmät mä äitini lempeän taas  
ja taattoni hapset harmaat.  
Se vast’ oli mies!  
Se taruja ties,  
kun joutui ilta ja leimusi lies.

Minä hiihtelen hankia hiljakseen.  
Tuul’ hiljaa heittävi lunta.  
Koti mullako ollut ja siskot ois  
vai oisko se ollut unta?  
Miten korvessa näin  
nyt yksinäin  
minä hiihtäisin? Missä on ystäväin?

Ei, enhän mä korpea hiihdäkään,  
minä hiihdänhän siskojen kanssa,  
koti tuolla se vilkkuvi kultainen,  
tuli taasen on takassansa,  
emo huolella käy,  
eikö lapsia näy,  
kun ilta jo hangilla hämärtäy.

Elä murehdi turhia, äitini mun,  
me tullaan, tullaanhan kyllä,  
me tulemme poskin niin lämpimin,  
meill’ onhan villaista yllä,  
ja jos kylmäksi jää  
sormi yks tai tää,  
sun suukkosi kyllä sen lämmittää.

Me hiihdämme alta ikkunan,  
me katsomme salaa sisään:  
Isä pitkää piippua polttelee,  
emo takkahan halkoja lisää.  
Hei, hip hip huraa!  
kaikk’ kerrassaan!  
Ovi auki ja äidin helmahan vaan.

Ja kuusien varjot ne tummentuu.  
Tuul’ hiljaa heittävi lunta.  
Joko kotihin korpien hiihtäjä sai  
vai ollutko lie vain unta?  
Uni tuskat vie.  
Päivä loppunut lie  
ja loppunut yksin hiihtäjän tie.

(Eino Leino)