

L. Novák: fónická poezie a grafická hudba; 13. 4.

- Ladislav Novák: Pocta Jacksonu Pollockovi

Specifika autorské poetiky Emila Juliše; 20. 4.

- Emil Juliš: Pohledná poezie (Matěj)

Pozoruhodní solitéři; 27. 4.

- Jiří Valoch: Bílé listy (Běla)

Akční umění, akční poezie; 4. 5.

- Ladislav Novák: Receptář (Linda)

Pokračování experimentu v době normalizace; 11. 5.

- komentovaná prohlídka výstavy *Art is Here*

Odkaz experimentální poezie v porevoluční literatuře. 18. 5.

- Ondřej Zajac: Kafografie (Katka)

Studie:

[Garnier, Pierre]. První stanovisko mezinárodního hnutí. In: Hiršal, J; Grögerová, B. *Slovo, písmo, akce, hlas*. Praha: Československý spisovatel, 1967, s. 98-103. Ke stažení zde:

http://monoskop.org/images/d/de/Hirsal_Josef_Groegerova_Bohumila_edS_Slovo_pismo_akce_hlas.pdf **(2. března)**

Pignatari, Décio. Nová poezie: konkrétní. In: Hiršal, J; Grögerová, B. *Slovo, písmo, akce, hlas*. Praha: Československý spisovatel, 1967, s. 76-79. **(9. března)**

Kolář, Jiří. Snad nic, snad něco. In: Hiršal, J; Grögerová, B. *Slovo, písmo, akce, hlas*. Praha: Československý spisovatel, 1967, s. 181-184. **(23. března)**

Havel, Václav. O konvencích, informaci a kódu. In: Krátká, E. *Česká vizuální poezie*. Brno: Host, 2013. Ke stažení zde: <http://uloz.to/xJegkqQp/havel-o-konvencich-pdf> **(6. dubna)**

Miler, Marek. Mluvím, tedy jsem (fónická poezie Ladislava Nováka). In: *Almanach Wagon* č. 3-4, 2007, s. 38-45. Ke stažení je zde: http://www.almanachwagon.cz/pdf/wagon_07_III.pdf **(13. dubna)**

Moles, Abraham. První manifest permutačního umění. In: Hiršal, J; Grögerová, B. *Slovo, písmo, akce, hlas*. Praha: Československý spisovatel, 1967, s. 54-65. **(20. dubna)**

Bense, Max. *Teorie textů*. Praha: Odeon, 1967. Pasáže: "Druhy textů" (s. 113-116) a "O přirozené a umělé poezii" (s. 121-124). Ke stažení zde:

http://monoskop.org/images/b/ba/Bense_Max_Teorie_textu.pdf **(27. dubna)**

Morganová, Pavlína. *Akční umění*. Olomouc: Nakladatelství J. Vacl, 2009. ISBN 978-80-904149-1-4. Pouze úvod: s. 7-20. Ke stažení zde: uloz.to/xWieT1cu/akcumeni-uvod-pdf **(4. května)**

Valoch, Jiří. Brněnský okruh. In: *Výtvarné umění (Zakázané umění)*, č. 3-4. Praha: Obč. sdružení pro podporu Výtvarného umění, 1995. ISSN 0862-9927, s. 141-174 (pouze výběr). Ke stažení v úschovně PS 2015 **(11. května)**

Váša, Petr. *Fyzické básnictví*. Brno: Host, 2011. ISBN 978-80-7294-566-5. Pouze část úvodu: s. 15-23.
Ke stažení v úschovně PS 2015 (**18. května**)