

## Referáty – Prameny a Řím: JARO 2015

### I) Epika – Homér – Založení Říma

- 1) „Lucan und Homer“ (článek/kopie/ Aufstieg und Niedergang der römischen Welt: Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der Neueren Forschung.: 1565-1622 / knihovna klasické filologie)
- 2) Karagianni: Patroklos Todesscene und ihre Funktion in der Ilias,“ (Graeco-Latina Brunensia 15, 2010,2)
- 3) Fonseca: A Cross-Reading of Odysseus` Journeys in the Battle of the Frogs and Mice: Psicharpax`s Anti-Odyssean Portrait. (Graeco-Latina Brunensia 15, 2010,2)

### II) Drama – antické divadlo – architektura

- 1) SLATER, W. J. (ed.) 1996, Roman Theatr and Society (knihovna FFMU):
  - Jory: „The Drama of the dance: Prolegomena to an Iconography of Imperial Pantomime“ (s. 1-28)
  - Lebek: „Moneymaking on the Roman Stage“ (s. 29-48)
  - Coleman: „Ptolemy Philadelphus and the Roman Amphitheater“ (s. 50-68)
  - Edmondson: „Dynamic Arenas: Gladiatorial Presentations in the City of Rome and the Construction of Roman Society during the Early Empire“
  - Gebhard: „The Theater and the City“
- 2) „The Emperor`s Audience: Nero and the Theatrical Paradigm“ (PC/ materiály1-36, složka: *Actors in the Audience*)
- 3) Hurbánková, Šárka: „Characters and Comic Situations in Roman Comedy: The Atellan Farce and Mime,“ (Graeco-Latina Brunensia 15, 2010,2)
- 4) LÓPEZ, Aurora – POCINA, Andres. 2007. *Comedia romana*. (zapůjčím, případně knihovna)
- 5) Antická architektura v českém prostředí (vlastní odborná literatura)

### III) Satira

- 1) „Liberty, tyranny and the arena in the Satyrice and in Neronian Rome“ (PC/materiály/ Connors:Politics and Spectacles)
- 2) WILLS. *The Testament as a Satirical Novel* (PC/materiály/)
- 3) Friendship in the Satirists (PC/materiály: složka: *Satire and Society*)

- „City and Country in Roman Satire“
- „Food in Roman Satire“
- „...when Satire writes Woman“

4) PLAZA, Maria. 2009. *Perseus and Juvenal*. Oxford (zapůjčím)

#### IV) Pastýřská poezie (idyla, ekloga)

- 1) CHAMPLIN, EDWARD. 1986. History and the Date of Calpurnius Siculus, *Philologus*, 130, s. 104-112. (dostupné: internet)
- 2) HORSFALL, NICHOLAS. 1995. *A companion to the study of Virgil*. Leiden: E.J. Brill. (FFMU knihovna)

#### V) Náboženství

- 1) „Rules and Reasoning in Stoic Ethics“ (zapůjčím: článek/kopie, s. 95-131)
- 2) „God and Human Knowledge“ (zapůjčím: článek/kopie, s. 157 – 200)
- 3) „Seneca on Freedom and Autonomy“ (zapůjčím: článek/kopie, s. 302 – 321)
- 4) „Moral Judgement in Seneca“ (zapůjčím: článek/kopie, s. 201 – 223)
- 5) BARTOŇKOVÁ, Daša: „Pojem svobody v antickém románu“ (dostupné: internet, případně zapůjčím:článek)
- 6) MORFORD, Mark P. O. – LENARDON, Robert J. 1985. *Classical Mythology*. London: Longman.
  - „Myth of Creation“ (s. 29 – 42)
  - „Antropomorphism and Greek Humanism“ (s. 82 – 99)
  - „Demeter and the Eleusinian Mysteries“ (s. 228 – 248)
  - „Views of the Afterlife...“ (s. 249 – 281)
  - „Orpheus and Orphism“ (s. 282 – 294)

#### VI) Právo

- 1) Římské právo a evropské právo
- 2) „Natural Law in Seneca“ (zapůjčím:článek/kopie, 224-239)
- 3) „Satirists and the Law“ (PC/materiály, 49-69: složka: *Satire and Society*)