

ESB072

**Kategorie dějin estetiky podle
Wladyslawy Tatarkiewiczze II.**

Obsah kurzu

- termíny a obsah výuky:

– 7. března –

Historie pojmu KRÁSNO

– 21. března –

- Kategorie KRÁSNA (přiměřenost, struktura a dekorace, půvab (ženská krása), elegance, jemnost/křehkost, ušlechtilost), - KRÁSNO klasické vs. KRÁSNO romantické

– 4. dubna –

- KRÁSNO: spor objektivistů a subjektivistů + REFERÁTY

Obsah kurzu

- termíny a obsah výuky:

- 18. dubna –

- ESTETICKÝ PROŽITEK – „rozpoznání krásna“ + REFERÁT

- 2. května –

- NÁPODOBA – mimesis – historie pojmu

- 16. května –

- NÁPODOBA – mimesis – umění a příroda, umění a pravda

PODMÍNKY UKONČENÍ KURZU

- max. 1 neomluvená absence
- referát (vložit do odevzdárny)
- závěrečný test z probrané látky (přednášky + obsah referátů + zadaná literatura) – min. počet bodů 70%

Zadaná literatura

- TATARKIEWICZ, Władysław. *Dzieje sześciu pojęć*. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1976.
 - část knihy – sztuka, forma, twórcost
- TATARKIEWICZ, Władysław. *A history of six ideas*. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1980.
 - část knihy – art, form, creativity

Doplňující literatura

- TATARKIEWICZ, Władysław. *Dejiny estetiky. I, Staroveká estetika*. Bratislava: Tatran, 1985. 521 s.
- TATARKIEWICZ, Władysław. *Dejiny estetiky. II, Stredoveká estetika*. Bratislava: Tatran, 1988. 456 s.
- TATARKIEWICZ, Władysław. *Dejiny estetiky. 3, Novoveká estetika*. Bratislava: Tatran, 1991. 422 s.

REFERÁTY:

- František Palacký: Krásověda čili o kráse a umění knihy patery
- František Tomáš Bratránek: O explikaci pojmu krásna (1841)
- Bernard Bolzano: O pojmu krásna (1843)
- František Xaver Šalda: Nová krása její geneze a charakter (1903)
- Eduard Hanslick: O hudebním krásnu (1854)
- Miloš Jůzl: Předmět estetiky (1989)