

Vojtěch Jasný / filmografie pro české období 1949-1969/1971

Jiří Voráč, 2016 / studijní materiál pro potřeby kurzu FAV183 Vojtěch Jasný

Věděli si rady

1949, Československo, Filmový ústav, dokumentární film, čb, 519 m/18 min.

Sc/R/K/St: Vojtěch Jasný, Karel Kachyňa. **Hu:** Vladimír Sommer. **Mluví:** Miloslav Zachata. **V:** Filmový ústav. **VV:** Ladislav Novotný. **D:** Rozdělovna filmů Čs. státního filmu. **Premiéra:** 15.9.1950 (uváděn společně s *Není stále zamračeno*). **Kopie:** NFA.

- *Filmový přehled* 36/1950 ze 6.10.1950, s.13: „Krátký český film o zlepšovatelích Rudého Letova.“
- *ČFH 1945-1950*, s. 185 – České krátké filmy 1950: „pr. (=propagační). O zlepšovatelích v Rudém Letovu /studijní film/.“

Není stále zamračeno

1949, Československo, Filmový ústav, hraný dok., čb, 1990 m/67 min.

V úvodních titulcích uvedeno: „Studijní film posluchačů Akademie musických umění v Praze.“

R/K/St: Vojtěch Jasný, Karel Kachyňa. **Sc:** František Daniel, Vojtěch Jasný, Karel Kachyňa. **Hu:** Štěpán Lucký. **Hr:** Václav Pavelka (správce státního statku a jeho spolupracovníci); Dále herci Krušnohorského divadla v Teplicích: Ladislav Sedlák, Jaroslav Viták, Kamil Olšovský. **Mluví:** Josef Švarc, Bedřich Bobek, Věra Bublíková. **V:** Filmový ústav v Praze 1949. **VV:** Ladislav Novotný. **D:** Československý státní film. **Premiéra:** 15.9.1950 (uvádí se společně s *Věděli si rady*). **Kopie:** NFA.

- *Filmový přehled* č.33/1950 ze 16.9.1950, s.13: „Osudy lidí v českém pohraničí, vyklizeném odsunem Němců.“ S filmem *Není stále zamračeno* se promítá český krátký film *Věděli si rady*.
- *ČFH 1945-1950*, s. 110, 111 – České dlouhé hrané filmy: „Hraný dokument z doby osidlování českého pohraničí po odsunu Němců v r. 1946.“ [Jako výrobce uvedena FAMU, 1950. „FAMU 50“.]

Za život radostný

1950, Československo, Československý státní film studio dokumentárních filmů, dok., čb, kopie NFA 2318 m / 81 min.

Sc/R: Vojtěch Jasný, Karel Kachyňa. **N:** Vojtěch Jasný, Milan Pavlík, Jindřich Vodička. **Text písni:** Pavel Kohout. **K:** Ján Šmok, Jaroslav Kučera, Kazimír Konrád, Lubomír Mikula, Trendofil Zachariev. **St:** Ludvík Pavlíček. **Hu:** Štěpán Lucký. **Mluví:** Antonie Hegerlíková, Felix le Breux, Jiří Škoda. **V:** Československý státní film studio dokumentárních filmů. **VV:** Lubomír Marek, Josef Tejchman. **D:** Rozdělovna filmů Čs. státního filmu. **Premiéra:** 6.4.1951. **Kopie:** NFA. **Festivally a ceny:** 1951 – laureát státní ceny II. stupně za film *Za život radostný* – Vojtěch Jasný a Karel Kachyňa.

- *Filmový přehled* č.13/1951 ze 30.3.1951, s.9: „Film o pestrých dnech studentského mládí celého světa v Praze.“
- *ČFH 1951-1955 první část*, s. 140 – České dlouhé filmy jiné: „rep. (=reportážní). Ve spolupráci s ČSF z II. kongresu MSS [Mezinárodní svaz studentstva] v Praze v srpnu 1950.“ [Jako rok výroby uveden 1951.]

Neobyčejná léta

1952, Československo, Československý státní film studio dokumentárních filmů, dok., čb, 2058 m / 71 min.

N/Sc/R/K: Vojtěch Jasný, Karel Kachyňa. **St:** Jaromír Janáček. **Hu:** Štěpán Lucký. **Texty písní a spolupráce na komentáři:** Václav Sýkora. **Zpívají:** Jiří Schiller, Helena Hořejšová, Pavel Kühn a sbor Československého rozhlasu. **Mluví:** Bedřich Prokoš, Antonie Hegerlíková. **V:** Československý státní film studio dokumentárních filmů v Praze 1952. **VV:** Jan Paul. **D:** Československý státní film. **Promítání povoleno:** 9.7.1952. **Kopie:** NFA.

- Titulky: „Umělecko – dokumentární film“
- *Filmový přehled* č. 5/1954 ze 6.2.1954, s.3: „Dokumentární film o vzniku jednotného zemědělského družstva v jihočeské obci.“
- *ČFH III*, s. 42: „O budování zemědělství.“

Věda jde s lidem

1952, Československo, Československý armádní film, dok., čb, kopie NFA 578 m / 20 min.

R: Pavel Háša. **N/Sc:** Ladislav Šeda, Pavel Háša. **K:** Vojtěch Jasný, Karel Kachyňa, Miroslav Fotík, Jan Jaroš, Alois Jiráček. **St:** Dana Lukešová. **Hu:** Jiří Pauer. **Mluví:** František Hanus, Erik Zámiš. **V:** Československý armádní film. **VV:** Lubomír Marek. **D:** **Premiéra:** 1952. **Kopie:** NFA. **Festivally a ceny:** uveden na VII. Mezinárodním filmovém festivalu v ČSR v roce 1952.

- *Filmový přehled* č. 29-31/1952 ze 9.8.1952, s.19: „Dokumentární film Čs. armádního filmu o boji vědců proti kosmopolitismu.“
- *ČFH 1951-1955 první část*, s. 259, 260 – České filmy mimo ČSF-AF: „rep. (=reportážní). O vědeckém boji proti kosmopolitismu /z brněnské vědecké konference/.“

Vítězný pochod

1952, Československo, Československý armádní film, dok., bar., 1929 m/62 min.

N/Sc/R: Ivan V. Frič. **K:** Ivan V. Frič (hlavní) a kameramani AF. **St:** Jan Chaloupek. **Hu:** Jiří Šust (Fisyo, dir. Otakar Pařík, Ústřední hudba čs. armády, dir. mjr. Rudolf Praveček). **Komentář napsal:** Karel A. Krejčí. **Mluví:** Antonín Zíb. **Na filmu spolupracovali:** K. Baroch, Z. Brynych, J. Čuřík, M. Dufek, M. Fojtík, F. Hanus, V. Hanuš, V. Hapl, P. Háša, L. Helge, V. Huňka, Z. Hoffmann, K. Hollegcha, J. Illík, J. Jaroš, V. Jasný, J. Jiráček, K. Kachyňa, J. Lacko, J. Malý, J. Novák, J. Pešek, M. Ponížil, P. Prokop, R. Stahl, J. Tarantík, I. Toman, J. Vaniš, F. Vláčil. **V:** Československý armádní film. **VV:** ing. Antonín Holan. **D:** krajské kanceláře distribuce Čs. státního filmu. **Premiéra:** 3.10.1952. **Kopie:** VHÚ. **Festivally a ceny:** VII. MFF Karlovy Vary 1952 – Cena Čs. výboru obránců míru. 1953 – Státní cena II. stupně režisérovi a kameramanovi Ivanu V. Fričovi.

- *Filmový přehled* č.2/1953 ze 9.1.1953, s.7: „Barevný dokument o cestě Československa k socialismu.“
- *ČFH 1951-1955 první část*, s. 260 – České filmy mimo ČSF-AF: „Z májové přehlídky čs. branné moci.“
- Tamtéž v kategorii K uvedeno „a kameramani AF“.
- in *ČFH III*, s. 42 uvedeno „a kameramani ČSF“.

Na stráži

1953, Československo, Československý armádní film, dok., čb, 411 m/12 min.

R: Vojtěch Jasný, Karel Kachyňa. **Sc:** Karel A. Krejčí. **K:** Vojtěch Jasný, Karel Kachyňa, Jaroslav Kučera. **St:** Jiří Sobotka. **Hu:** Štěpán Lucký. **Komentář mluví:** Josef Červinka. **V:** Československý armádní film. **Kopie:** VHÚ.

Lidé jednoho srdce

1953, Československo – Čína, Československý armádní film, Filmové ateliery Čínské lidově – osvobozené armády, Pekingské filmové ateliery, dok., bar., 2694 m/90 min.

Sc/R: Vojtěch Jasný, Karel Kachyňa, Čchü Paj-jin, Tung Siao-wu. **K:** Karel Kachyňa, Vojtěch Jasný, Cchao Ťin-jün, Tchien Li. **St:** Jan Chaloupek. **Hu:** Svatopluk Havelka, Miloš Vacek, hudební poradce Chuang Ke. Filmový symfonický orchestr řídí Otakar Pařík. **Mluví:** Karel Höger. **Hraje, tančí a zpívá:** Armádní umělecký soubor Víta Nejedlého. **V:** Československý armádní film, Filmové ateliery Čínské lidově – osvobozené armády, Pekingské filmové ateliery 1953. **VV:** Ting Tung, Wang Žui-ťie, Stanislav Koláček. **D:** krajské kanceláře distribuce Čs. státního filmu. **Premiéra:** 2.10.1953. **Kopie:** NFA. **Festivaly a ceny:** 1954 – státní cena I. stupně Kolektivu Čs. armádního filmu (in Kino 11/1954, s.163).

- *Filmový přehled* č.37/1953 ze 19.9.1954, s.3: „Československo-čínský film.“

Rozloučení s Klementem Gottwaldem

1953, Československo, Československý armádní film a Zpravodajský film, dok., bar., 1507 m / 50 min.

R: Ivo Toman. **K:** [v titulcích uvedeno celkem 39 jmen, mj. J. Čuřík, K. Kachyňa nebo J. Kučera] **St:** Jaromír Janáček. **Hu:** Jiří Šust. **Komentář napsal:** Pavel Kohout. **Mluví:** Karel Beníško. **Na filmu spolupracovali režiséři:** V. Jasný [v titulcích uvedeno celkem 30 jmen, mj. S. Barabáš, V. Sís nebo F. Vláčil]. **V:** Československý armádní film a Studio zpravodajského filmu. **VV:** Ladislav Novotný. **D:** krajské kanceláře distribuce Čs. státního filmu. **Promítání povoleno:** 3.12.1953. **Kopie:** VHÚ. **Festivaly a ceny:** 1954 – státní cena I. stupně Kolektivu pracovníků Čs. armádního filmu a Čs. státního filmu (in Kino 11/1954, s. 163).

- *Filmový přehled* č.8/1954 ze 27.2.1954, s.7: „Dokumentární film o pohřbu presidenta Klementa Gottwalda.“
- *ČFH 1951-1955 první část*, s. 261 – České filmy mimo ČSF-AF: „Z pohřbu Klementa Gottwalda.“

Stará čínská opera

1953, Československo, Československý armádní film, dok., bar., kopie VHÚ: 326 m / 12 min.

Sc/R: Vojtěch Jasný, Karel Kachyňa, Čchü Paj-jin. **K:** Vojtěch Jasný, Karel Kachyňa, Cchao Ťin-jün, Tchien Li. **St:** Jan Chaloupek. **Hu:** Miloš Vacek. **Mluví:** Miloš Kopecký. **V:** Československý armádní film. **VV:** Ting Tung. **Promítání povoleno:** 20.1.1954. **Kopie:** VHÚ.

- *Filmový přehled* č.11/1954 ze 20.3.1954, s.7: „Krátký barevný film o jednom z nejstarších, ale ještě stále živých odkazů staré čínské kultury – klasické opeře, přináší výběr některých charakteristických ukázek pekingské opery.“ (pozn.: u tohoto filmu není ve FP uvedeno krátké heslo, ale tato věta)
- *ČFH 1951-1955 první část* s. 261 – České filmy mimo ČSF-AF 1953: „O klasické čínské opeře s ukázkami z pekingské opery.“

Z čínského zápisníku

1954, Československo, Československý armádní film, dok., bar., 353 m/12 min.

Sc/R: Vojtěch Jasný, Karel Kachyňa, Čchü Paj-jin. **K:** Vojtěch Jasný, Karel Kachyňa, Tchien Li, Cchao Ťin-jün. **St:** Dana Lukešová. **Hu:** Svatopluk Havelka. **Mluví:** Antonín Zíb. **V:** Československý armádní film. **VV:** ing. Antonín Holan, Ting Tung, Wang Žui-ťie. **Promítání povoleno:** 15.12.1954. **Kopie:** VHÚ.

- *Filmový přehled* č.5/1955 ze 8.2.1955, s.11 : „Krátký barevný film sestavený z materiálu natočeného režiséry Jasným a Kachyňou v době jejich pobytu v Číně v r. 1952.“
- *ČFH III* s. 159: „brep. (= barevný reportážní); Z cesty Čínou v r.1952.“

Dnes večer všechno skončí

1954, Československo, Československý armádní film, hraný, bar., kopie VHÚ 2208 m / 77 min. 16 sec.; kopie NFA 2202,4 m

R: Vojtěch Jasný, Karel Kachyňa. **N/Sc:** Lubomír Možný. **K:** Jaroslav Kučera. **St:** Jan Chaloupek. **Arch:** Chrudoš Uher. **Hu:** Svatopluk Havelka; archivní – Radim Drejsl: píseň Na vojně, píseň Měsíček svítí, já musím jít. **Zp:** sbor, Josef Vinklář. **Hr:** Eva Kubešová (Helena Bušková, alias Irena Vágner), Josef Vinklář (svobodník Milan Pazdera, písař vel), Otto Lackovič (četař Karel Haluza, vedoucí soubor), Anton Mrvečka (svobodník Jožo), Deyl Rudolf ml. (nadporučík Liška), Bedřich Prokoš (plukovník), Vlastimil Brodský (agent Krejza), Světla Amortová (Jahodová, Helenina bytná), Vladimír Hrubý (vojenský kuchař Mikulíček), Emilie Hráská (vesničanka), Rudolf Křivánek (příslušník kontrarozvědky), Bohumil Šeda (vesničan), Jan Víšek (důstojník), Jiří Smutný (příslušník kontrarozvědky), Karel Hovorka (číšník), Pavel Šmok (voják - tanečník), Bohumil Smutný (voják). **V:** Československý armádní film. **VV:** Antonín Holan. **D:** Rozdělovna filmů Československého státního filmu. **Premiéra:** 18.2.1955. **Kopie:** VHÚ, NFA. **Festivaly a ceny:**

- *Filmový přehled* č.4/1955 ze 29.1.1955, s. 3: „Dobrodružný příběh a milostné drama mladých lidí z vojenského prostředí.“

Pozdrav veliké země

1955, Československo, Československý armádní film, dok., bar., 2366m / 86 min.

R: Ján Lacko, Čaj-Čchao. **K:** Josef Illík, Jang-Cchaj. **Hu:** Jiří Šust, Chuang-Čchin-Che. **St:** Dana Lukešová. **Arch:** arch. Milan Nejedlý. **Komentář:** Vojtěch Jasný. **Hovoří:** Karel Beníško. **V:** Československý armádní film. **VV:** Jaroslav Matějka. **D:** Československý státní film. **Premiéra:** promítání povoleno červen 1955. **Kopie:** VHÚ, NFA. **Festivaly a ceny:**

- *Filmový přehled / Přehled nových filmů* z 8.7.1955, s. 7: „Zájezd čínského armádního uměleckého souboru do Československa.“

Bez obav

1955, Československo, Československý armádní film, dok., bar., 669 m/22 min.

N/Sc/R: Vojtěch Jasný. **K:** Jiří Ployhar. **St:** Jiří Sobotka. **Hu:** Svatopluk Havelka. **Komentář mluví:** Karel Höger, Vlasta Fabiánová. **Hr:** Zdeněk Štěpánek (recitace). **V:** Československý armádní film. **VV:** Jaroslav Matějka. **Promítání povoleno:** 30.1.1956. **Kopie:** VHÚ.

- V titulcích: „Natáčení jubilejní vojenské přehlídky 1955.“
- „Hraje Filmový symfonický orchestr, závěr symfonické básně J. Suka Praga hraje Česká filharmonie, řídí Karel Ančerl.“

- *Filmový přehled* č.23/1956 ze 16.6.1956, s. 5: „Krátký český barevný umělecký dokument oslavuje náš radostný život a dává rozhodnou odpověď na řadu otázek o zachování míru.“

Příležitost

1956, Československo, Československý armádní film, hraný, čb., 415 m / 14 min. 31 sec. (kopie VHÚ)

N/Sc/R: Vojtěch Jasný. **K:** Josef Illík. **Hu:** Svatopluk Havelka. **St:** Dana Lukešová. **Komentář mluví:** Vlasta Brodský. **Hr:** Vlasta Brodský (já – vypravěč), Stanislav Fišer (blondatý Standa), Marta Kučírková, Ilya Racek (desátník Karel), Jiřina Steimarová, Marie Tomášová, Josef Vinklář (František). **V:** Československý armádní film. **VV:** Jaroslav Matějka. **Kopie:** VHÚ.

Váhavý střelec

1956, Československo, Filmové studio Barrandov, hraný, čb, 2072,8 m (NFA) / 73 min. (kopie CS film)

R: Ivo Toman. Předl: Lubomír Možný (povídka). **N:** Vojtěch Jasný, Ivo Toman (spolupráce), Lubomír Možný. **Sc:** Lubomír Možný, Ivo Toman. **K:** Jan Čuřík. **St:** Jaromír Janáček. **Arch:** Karel Černý. **Hu:** Jiří Šust; archivní. **Hr:** Jan Tříška (hodinář Martin Něnička), Jaroslav Marvan (Jakub Něnička, Martinův otec), Marie Tomášová (učitelka Eva), Miroslav Zounar (desátník Hruďa), Zdeňka Baldová (teta Amálka), Stanislav Neumann (dědek), Miloš Nedbal (strýc, Amálčin manžel), Svatopluk Matyáš (poručík Carda), Rudolf Jelínek (vojín Sláma), Stanislav Zindulka (vojín Říčanek), Miloš Hlavica (vojín Pajer, v civilu řezník), Vladimír Řepa (předseda MNV), Karel Augusta (vojín), Vladimír Brabec (staršina), Lubomír Bryg (tlustý vojín Malásek), Václav Fišer (náčelník výsadkářské služby), František Hanus (vojenský lékař), Stanislav Litera (desátník v zahradní restauraci), Milan Neděla (vojín Raban cvičící na housle), Jiří Novotný (vojín, který přišel o tanečnici), Berta Stýblová (zpěvačka v hospodě Na vyhlídce), Světlá Svozilová (žena ve vlaku), Oldřich Dvorský (rotný), Karel Valdauf, Vladimír Menšík (poddůstojník), Gabriela Bártlová-Buddeusová, Blažena Slavíčková, H. Pojerová. **V:** Filmové studio Barrandov. **Sk:** Novotný – Kubala. **VV:** Miloš Mastník. **D:** Ústřední filmová půjčovna. **Premiéra:** 7.6.1957. **Kopie:** NFA.

- *Filmový přehled* č.19/1957 ze 11.5.1957, s.7: „Česká veselohra o dobrodružstvích nesmělého vojína.“

Záříjové noci

1957, Československo, Filmové studio Barrandov, hraný, čb, 2387,9 m (in CHF)/ 84 min.

R: Vojtěch Jasný. **N:** Pavel Kohout (divadelní hra Záříjové noci). **Sc:** Pavel Kohout, František Daniel, Vojtěch Jasný. **K:** Jaroslav Kučera. **St:** Jan Chaloupek. **Arch:** Karel Lier. **Hu:** Svatopluk Havelka. **Hr:** Václav Lohniský (major Antonín Cibulka), Ladislav Pešek (plukovník František Sova), Stanislav Remunda (poručík Jiří Zábrana), Zdeněk Řehoř (poručík Martin Jirgala), Jiří Vala (poručík Fára), Zdeněk Kutil (poručík Škrovánek), Vladimír Menšík (rotný Marčák, učitelský), Josef Bláha (podplukovník Čmelák), Jiří Sovák (major Fialka, zvaný Žebrák), Jaroslav Mareš (četař Alois Římsa), Vlastimil Brodský (vojín Husa), Anton Gýmerský (vojín Karabinoš, cikán), Lubomír Vidlák (vojín Veselý), Vladimír Hrubý (vojín Fojtík), Vladimír Brabec (desátník Tišťan), Oldřich Musil (novinář Strašík), Libuše Havelková (Cibulková, manželka majora), Marie Tomášová (Zábránová), Luka Rubanovičová (Veverička, dívka u pouličního stán), Arnošt Faltýnek (vrátný), Josef Gruss (opilec), Václav Kaňkovský (závozník), Marta Kučírková (ošetřovatelka), Jiří

Mikota (generál), Mirko Musil (důstojník), Milan Neděla (zavalitý voják), Jindřich Poledňa (Minařík), Ema Skálová (pacientka), Jiřina Steimarová (domovnice), Miloš Vavruška (patrola). **V:** Filmové studio Barrandov. **Sk:** Novotný – Kubala. **VV:** Jiří Bečka. **D:** Ústřední filmová půjčovna. **Premiéra:** 24.5.1957. **Kopie:** NFA (DVD: Levné knihy a NFA 2011). **Festivaly a ceny:** 1958 – cena československé filmové kritiky za rok 1957.

- *Filmový přehled* č.14/1957 ze 6.4.1957, s. 7: „Český film podle motivů stejnojmenné divadelní hry Pavla Kohouta.

Touha

1) *O chlapci, který hledal konec světa* 2) *Lidé na zemi a hvězdy na nebi*. 3) *Anděla*. 4) *Maminka*.

1958, Československo, Filmové studio Barrandov, hraný, čb, 2594,0 m (in CHF)/ 92 min.

N/R: Vojtěch Jasný. **Sc:** Vojtěch Jasný, Vladimír Valenta. **TS:** Vojtěch Jasný. **K:** Jaroslav Kučera. **St:** Jan Chaloupek. **Arch:** Karel Lier. **Hu:** Svatopluk Havelka; archivní. **Hr:** Jan Jakeš (Joska Malina), Václav Babka (Joskův tatínek), Věra Bublíková (Joskova maminka), Vlastimil Brodský (švec Novosad), Jana Brejchová (Lenka), Jiří Vala (geometr Jan), František Vnouček (Lenčin otec), Otto Šimánek (otcův švagr), Věra Tichánková (Anděla), Václav Lohniský (Michal, Andělin přítel), Zdeněk Kutil (okresní tajemník Pavelka), Zdeněk Řehoř (farář), František Mušálek (otec Anděly), Vladimír Brabec (pracovník okresního úřadu), Vladimír Menšík (kombajnér), Vlastimil Brodský (Andělin švagr), Václav Poláček (řídící učitel), Anna Melíšková (učitelka Marie Hynková), Jiří Pick (ing.Václav Hynek, Mariin syn), Ilja Racek (František Hynek, Mariin syn), Blažena Holíšová (Jana, žena ing.Hynka), Milada Davidová (Mařenka), Anton Gýmerský, Eva Blažková (Tonča, Lenčina sestra), J. Chrenčík. **V:** Filmové studio Barrandov. **Sk:** Šmída – Kunc. **VV:** Jiří Bečka. **D:** Ústřední půjčovna filmů. **Premiéra:** 25.12.1958. **Kopie:** NFA (DVD: NFA a Filmexport Home Video 2009). **Festivaly a ceny:** 1959 – čestné uznání (I. FČSF Banská Bystrica). 1959 – zvláštní cena poroty udělená filmu *Zrcadlo života*, který byl sestaven z povídek: *Glorie* z filmu *O věcech nadpřirozených*, *Lidé na zemi a hvězdy na nebi* z filmu *Touha* a *Malá vánoční* z filmu *Hry a sny* (MFF Mar del Plata/Argentina/). 1959 – cena za nejlepší film pro mládež (XII. MFF Cannes /Francie/). 1960 – pochvala filmu za výjimečné hodnoty mimo soutěž (Mezinárodní filmové setkání mládeže Cannes /Francie/).

- Titulky: „Čtyři roční období, čtyři doby lidského života...“
- *Filmový přehled* č.47/1958 ze 22.11.1958, s. 9: „Čtvero ročních období, čtyři doby lidského života.“

Přežil jsem svou smrt

1960, Československo, Filmové studio Barrandov, hraný, čb, 2649,3 m (in CHF)/109 min.

R: Vojtěch Jasný. **N/Sc:** Milan Jariš. **TS:** Vojtěch Jasný. **K:** Jaroslav Kučera. **St:** Jan Chaloupek. **Arch:** Karel Lier. **Hu:** Svatopluk Havelka; archivní – Franz Schubert: převzatá Ave Maria, Franz Schubert: píseň Ave Maria, píseň Housličky javorové. **Zp:** Rudolf Ismus. **Hr:** František Peterka (vězeň Tonda Majer), Jiří Sovák (vězeň Josef), Václav Lohniský (vězeň Ruda), Martin Ťapák (ruský vězeň Vaska), Paul Berndt (rotný SS (Scharführer)), Hans-Joachim Hegewald (vrchní šikovatel SS (Hauptscharführer)), Fred Delmare (blokový Unek), Fred Düren (vězeň Georg), Wojciech Siemion (polský vězeň Tadek), Rudolf Asmus (vězeň, židovský zpěvák), Vlastimil Brodský (vězeň lékař), Vladislav Hamšík (vrchní šikovatel), Miroslav Homola (brýlatý vězeň), Vladimír Menšík (kápo Hranáč, dříve kasař), Ervín Zolar (vězeň písař), Václav Babka (jednoruký vězeň), Vítězslav Černý (tloušťák), Richard Falbr (španělský

vězeň Olejo), Ladislav Gzela (vězeň), Jarka Pižla (vězeň, divák na boxu), Hana Hegerová (Cikánka), Július Torma (boxer, italský vězeň), Karel Jelínek (vězeň Pelzer), Eugen Jegorov (vězeň s klarinetem), Josef Koza (vězeň), Zdeněk Kutil (poddůstojník SS), Jiří Lír (tlumočník), František Miška (židovský vězeň), Jindřich Narenta (příslušník SS v lomu), František Pálka (velitel tábora), Zdeněk Řehoř (světlovlasý vězeň), Georgis Skalenakis (francouzský vězeň Pierre), Jan Šelle (kápo), Oto Ševčík (německý vězeň), Zlatomír Vacek (blokový v karanténě), Jiří Hanibal, Cyril Hykel. **V:** Filmové studio Barrandov. **Sk:** Šebor – Bor. **VV:** Jiří Bečka. **D:** Ústřední půjčovna filmů. **Premiéra:** 18.11.1960. **Kopie:** NFA.

Festivally a ceny: 1960 – zvláštní odměna Milanu Jarišovi (Umělecká soutěž k 15. výročí zrodu lidově demokratického Československa). 1961 – státní cena za rok 1960 (s čestným titulem laureát státní ceny Klementa Gottwalda) dramaturgii Čs. filmu za díla mladých filmových režisérů (Vojtěch Jasný – *Přežil jsem svou smrt*, Zbyněk Brynych – *Smyk*, Jiří Hanibal a Štěpán Skalský – *Všude žijí lidé*, Jindřich Polák – *Páté oddělení*). 1961 – Čestný diplom Svazu argentinských herců Vojtěchu Jasnému (III. MFF Mal der Planta /Argentina/).

- *Filmový přehled* č.40/1960 ze 15.10.1960, s.5: „Drama jednoho ze statisíců.“

Procesí k panence

1961, Československo, Filmové studio Barrandov, hraný, čb, 2283,9 m / 80 min.

R: Vojtěch Jasný. **N/Sc:** Miloslav Stehlík. **TS:** Vojtěch Jasný. **AR:** Dagmar Zelenková, Ivan Passer. **K:** Jaroslav Kučera. **St:** Jan Chaloupek. **Arch:** Oldřich Bosák. **Hu:** Miloš Vacek; archivní – lidová (před 1800): píseň Tisíckráté pozdravujem tebe, lidová píseň: píseň Boleslav, Boleslav. **Zp:** sbor. **Hr:** Václav Lohniský (železničář Sadílek, agitátor), Martin Ťapák (předseda JZD Vojta, agitátor), Marcela Martínková (Mařenka, Vojtova nevěsta), Václav Trégl (děda Houžvička), Josef Kemr (Josef, Houžvičkův syn, Mařenčin ot), František Filipovský (švec Prskavec), Martin Růžek (předseda ZO KSČ Václav Rambousek), Jiřina Bohdalová (Boženka, Rambouskova žena), Karel Effa (chalupník Šlapák), Věra Tichánková (Šlapáková žena), Otylie Beníšková (babička Alenky), Marie Hanzelková (Alenka), Anna Melíšková (Marjánka, Vojtova matka), Miloš Patočka (kovář Hromajs, agitátor), Stella Zázvorková (uklízečka Vlasta, agitátorka), Vladimír Hrubý (účetní Hladík, agitátor), Pavlína Filipovská (svazačka Jana, agitátorka), Vladimír Menšík (hostinský Václav Kabourek), Josef Kozák (chalupník Kropáček), Helena Burianová (Kropáčkova žena), Josef Beyvl (sedlák Rajnoha), Jaroslav Mareš (staršina SNB), Darek Vostřel (náměstek), Ivo Niederle (řidič Lojza), Václav Babka (mladší seržant), Vlastimil Brodský (kombajnér), Vítězslav Černý (tlouštík), Svatopluk Skládal (kovář), Lubomír Kostelka (muzikant), Otto Lackovič (předseda JZD v Kněževsi), Václav Dudek (otec Šlapáka). **V:** Filmové studio Barrandov. **Sk:** Šebor – Bor. **VV:** Jiří Bečka. **D:** Ústřední půjčovna filmů. **Premiéra:** 19.5.1961. **Kopie:** NFA. **Festivally a ceny:** 1960 – cena II. stupně za scénář Miloslavu Stehlíkovi (Umělecká soutěž k 15. výročí zrodu lidově-demokratické ČSR). 1965 – odměna za režii filmu Vojtěchu Jasnému (Umělecká soutěž k 20. výročí osvobození Československa).

- *Filmový přehled* č.16/1961 ze 2.5.1961, s.9: „Česká komedie podle povídky Miloslava Stehlíka, laureáta státní ceny.“

Až přijde kocour

1963, Československo, Filmové studio Barrandov, hraný, bar., 2823,3 m / 100 min.

N/R: Vojtěch Jasný. **Sc:** Jiří Brdečka, Vojtěch Jasný, Jan Werich (spolupráce na dialozích). **TS:** Vojtěch Jasný. **PR:** Ivan Passer. **K:** Jaroslav Kučera. **DK:** Miroslav Ondříček. **St:** Jan Chaloupek. **Arch:** Oldřich Bosák. **Hu:** Svatopluk Havelka; archivní – Pavel Smetáček: převzatá Kočičí tableau, Jan Václav Stamic: převzatá Symfonie A dur, Bedřich Smetana: převzatá Věno, Josef Mysliveček převzatá, Jan Jiří Benda převzatá, Johann Sebastian Bach: převzatá Preludium c moll, Aram Chačaturjan: převzatá Gajané (balet), Albert W. Ketélbey: převzatá In a Persian Market (Na perském trhu), Jaroslav Ježek: píseň Život je jen náhoda, František Kmoch: píseň Česká muzika, Otis Blackwell, Elvis Presley: píseň Co je to láska. **Texty písní:** Jan Werich, Jiří Voskovec, František Kmoch, Jiří Suchý. **Zp:** Jan Werich, Vlastimil Brodský, sbor mužský, Eva Pilarová. **Triky:** Jaroslav Kučera, Vladimír Dvořák. **Hr:** Jan Werich (kastelán Oliva/kouzelník), Emília Vášáryová (Diana), Vlastimil Brodský (učitel Robert), Jiří Sovák (ředitel školy Karel), Vladimír Menšík (školník), Jiřina Bohdalová (učitelka Julie), Karel Effa (družstevník Janek), Vlasta Chramostová (Marjánka), Alena Kreuzmannová (klepna), Stella Zázvorková (Růžena, manželka ředitele školy), Jaroslav Mareš (vedoucí restaurace), Jana Werichová (manželka vedoucího), Ladislav Fialka (kradák), Karel Vrtiška (mlynář), Václav Babka (strážmistr SNB), Michal Pospíšil (Joska, Jankův syn), Antonín Krčmář (Olda, školníkův syn), Pavel Brodský (Petříček), Dana Dubanská (Jindřiška, dcera Marjánky), Alena Bradáčová (nevěrná milenka), Vítězslav Černý (zamilovaný tlouštík), Ludmila Kovářová (dívka s růží), Miloslav Janovský (muž s červeným kloboukem), Jiří Kaftan (zamilovaný muž), Zdeňka Kratochvílová (zamilovaná dívka), Hana Lamková (černé divadlo), Josef Lamka (černé divadlo), Naděžda Munzarová (černé divadlo), Jiří Středa (černé divadlo), Eva Středová (černé divadlo), Josef Podsedník (černé divadlo), Jaroslava Zelenková (černé divadlo), Jarmila Orlová (fialová manželka), Ivan Lukeš (fialový manžel), Božena Věchetová (bloudící dívka), Luka Rubanovičová (zamilovaná dívka), Josef Pivonka (mladík), Miloslav Šindler (šedý manžel), Luďa Marešová (šedá manželka), Vladimír Dvořák (zástupce kraje), Richard Weber (žlutý manžel), Satler (houslista). **V:** Filmové studio Barrandov. **Sk:** Šmída – Fikar. **VV:** Jaroslav Jílovec. **D:** Ústřední půjčovna filmů. **Premiéra:** 20.9.1963. **Kopie:** NFA (DVD: NFA a Filmexport Home Video 2005). **Festivaly a ceny:** 1963 – zvláštní cena poroty (XVI. MFF Cannes /Francie/). 1963 – cena za nejlepší film pro mládež (XVI. MFF Cannes /Francie/). 1963 – cena Nejvyšší technické komise (XVI. MFF Cannes /Francie/). 1963 – cena Mezinárodního sdružení mládeže (XVI. MFF Cannes /Francie/). 1963 – čestný diplom (XVII. MFF Edinburgh /Velká Británie/). 1963 – Velká cena (XIV. FFP). 1963 – čestná cena ÚRO (XIV. FFP). 1964 – stříbrná cena Dáma s paraplíčkem (VI. MF barevných filmů Barcelona /Španělsko/). 1964 – první cena v kategorii zahraničních filmů (V. MFF Soluň /Řecko/). 1964 – hlavní cena kritiky (V. MFF Cartagena /Kolumbie/). 1964 – čestné uznání Národního kongresu filmových klubů (V. MFF Cartagena /Kolumbie/). 1964 – jedna z prvních cen (IV. mezinárodní soutěž filmové techniky o cenu UNIATEC Milán /Itálie/). 1964 – čestné uznání ČSF a SČDFU za rok 1963. 1964 – Trilobit 1963 za režii Vojtěchu Jasnému. 1964 – Trilobit 1963 za kameru Jaroslavu Kučerovi. 1964 – státní cena za rok 1963 (s čestným titulem laureát státní ceny Klementa Gottwalda) Vojtěchu Jasnému. 1964 – hlavní cena za hudbu k filmu Svatopluku Havelkovi (I. soutěž o hudební dílo vytvořené pro film v roce 1963). 1965 – velká cena Olověný mořský koník (V. přehlídka filmů posuzovaných diváky Biarritz /Francie/).

- *Filmový přehled* č.31/1963 ze 26.8.1963, s.3: „O tom, co bylo i nebylo, ale spíš by mělo být. Český barevný film vyznamenaný zvláštní cenou poroty na XVI. MFF v Cannes 1963.“

Magnetické vlny léčí

1965, Československo, Československá televize Praha – Televizní filmová tvorba Praha, TV-film, čb, 29 min.

R: Vojtěch Jasný. **N/Sc:** volně podle povídky O'Henryho přeložila a upravila Jana Werichová. **K:** Josef Střecha. **St:** Karel Kohout. **Arch:** Jan Zázvorka. **Hu:** Jiří Šlitr. **Hr:** Jan Werich, Jiří Sovák, Jaroslav Mareš, Jaroslav Štercl, Eva Pilarová. **V:** Československá televize Praha – Televizní filmová tvorba Praha. **VV:** Miloslav Vaněk. **D:** Československá televize. **Premiéra:** Československá televize 9.8.1965. **Kopie:** Česká televize.

Anotace z webu České televize: Jan Werich a Jiří Sovák v úsměvném filmu z amerického venkova o tom, jak dva chytráci napálí hlupáka.

Dýmky

1) *Dýmka hercova.* 2) *Dýmka lordova.* 3) *Dýmka svatého Huberta.*

1966, Československo – Rakousko, Constantin Film Wien/Filmové studio Barrandov, hraný, bar., šú, 2375 m / 84 min.

R: Vojtěch Jasný. **N:** Ilja Erenburg – kniha Třináct dýmek /Trinadcať trubok/. **Sc:** Vojtěch Jasný, Adolf Hoffmeister. **K:** Josef Vaniš. **St:** Miroslav Hájek. **Arch:** Jan Zázvorka. **Hu:** Svatopluk Havelka; archivní – Johann Strauss: převzatá Radeckého pochodpíseňpíseň. **Zp:** Gitte Haenning, Karel Gott, Milan Chladil, Judita Čerňovská, Waldemar Matuška, Gerhard Riedmann **Hr:** Walter Giller (herec George Randy), Kopecký Miloš [dab] (hlas Georga), Gitte Haenning (herečka Mary, Randyho žena), Jirásková Jiřina [dab] (hlas Mary), Juraj Herz (herec William Poker, hrající Joa), Václav Lohniský (režisér), Jaroslav Štercl (herec Jurs, hrající překupníka kož), Karel Effa (pastor), Josef Hlinomaz (vetešník), Vladimír Hrubý (listonoš), Stanislav Litera (pomocný režisér), Vladimír Menšík (kat), Nadja Tiller (žena ve vězení), Oldřich Velen (lékař), Adolf Filip (policista), Vladimír Ptáček (člen štábu), Josef Elsner (člen štábu), Jana Brejchová (lady Mary), Richard Münch (lord Edward Grayton), le Breux Felix [dab] (hlas lorda Edwarda), Vít Olmer (lord William), Jan Kačer (psář John), Jana Andresíková (komorná), Hanus František [dab] (hlas prodavače dýmek), Řehoř Zdeněk [dab] (hlas oddávajícího kněze), Vivi Bach (Elsa), Janžurová Iva [dab] (hlas Elsy), Gerhard Riedmann (myslivec Kurt, Elsin muž), Sovák Jiří [dab] (hlas Kurta), Waldemar Matuška (italský zajatec Marcello). **V:** Constantin Film Wien/Filmové studio Barrandov. **Sk:** Novotný – Kubala. **VV:** Jaroslav Jílovec, Günter Raguse. **D:** Ústřední půjčovna filmů. **Premiéra:** 16.9.1966. **Kopie:** NFA. **Festivaly a ceny:** XIX. MFF Cannes 1966; XVII. FFP 1966.

Filmový přehled č.31/1966 ze 25.7.1966, s.5: „Vždy jedna dýmka – vždy jedna žena – vždy dva muži.“

Všichni dobří rodáci

1968, Československo, Filmové studio Barrandov, hraný, bar., 3271,3 m / 115 min.

N/Sc/R: Vojtěch Jasný. **K:** Jaroslav Kučera. **St:** Miroslav Hájek. **Arch:** Karel Lier. **Hu:** Svatopluk Havelka; archivní – Ruggiero Leoncavallo: převzatá Komedianti /I Pagliacci/, Svatopluk Havelka: píseň Oslavná úvodní píseň, píseň Chválu vzdejme, píseň Vrtí se, děvča, píseň Ej, svítilo slunéčko, Josef Šustr: píseň Kladno, ty černé Kladno, píseň Holka neznámá, dej mi na dráma, bych si zakouřit moh', Jaroslav Kříčka: píseň Bábinčin maršovský valčík, píseň Byla noc krásná májová, píseň Pilo by se, pilo, píseň Čerešničky, čerešničky, čerešně, píseň Padá, padá rosenka, Ruggiero Leoncavallo: píseň Směj se, paňáco, píseň Na osice listí vadne, Václav Dobiáš: píseň Budujeme (Teď když máme co jsme chtěli), Seidel Jan (hudba): píseň Kupředu, zpátky ni krok. **Texty písní:** Pavel Kopta, Jindřich Tydrych, Petr Kříčka. **Zp:** sbor, Václav Babka, Drahomíra Hofmanová, Vladimír Menšík, Lubomír Kostelka, Waldemar Matuška, Karel Augusta. **Výt:** Ester Krumbachová. **Kost:** Ester Krumbachová, František Zapletal, Vlasta Malíková. **Kom:** Martin Růžek. **H:** Radoslav Brzobohatý (sedlák František), Věra Galatíková (Františkova žena), Vlastimil Brodský (varhaník Očenáš, předseda KSČ), Eva Blažková (Očenášova žena), Waldemar Matuška (sedlák Zášinek), Marie Málková (Zdena, Zášinkova žena), Vladimír Menšík (Jořka Pyřk zvaný Kradák), Pavel Pavlovský (lisonoš Bertin), Drahomíra Hofmanová (vdova Machačová zvaná Veselá vdova), Václav Babka (krejčí Franta zvaný Lampa), Růžena Merunková (Lampova žena), Jiří Tomek (polír Máčala, tajemník národního v), Václav Lohniský (domkář Zejvala, předseda družstva), Ilja Prachař (fotograf Josef Plecmera), Jaroslava Vysloužilová (Fana, Plecmerova žena), Karel Augusta (zedník Joza Trňa), Helena Růžičková (hostinská Božka), Zdeněk Kutil (Arnošt), Jaroslava Tichá (Anděla, Zášinkova hospodyně), Oldřich Slavík (kaplan), Alexandra Korytová (Marie, Františkova dcera, jako dítě), Michaela Černá (Marie, Františkova dcera, jako dívka), Josef Hlinomaz (malíř Frajz), Svatopluk Skládal (obchodník Juchta), Karel Vochoč (Peton, nový předseda národního výb), Vladimír Ptáček (řezník Rabona), Milan Sandhaus (sedlák Jindřich Kurfiřt), Ivana Bílková (Kurfiřtova žena), Oldřich Velen (příslušník VB), Ludmila Lebedová (učitelka), Oldřich Vykypěl (farář), Lubomír Kostelka (Véna), Jiří Kodet (příslušník SNB s knírkem), Jindřich Bonaventura (tajný), Bohumil Koška (tajný), Jaromír Knittl (tajný), Josef Dziedzic (hudebník), Jaromír Hons (hudebník), Otakar Horký (hudebník), Adolf Peterka (sedlák), Miroslav Částek (saxofonista), František Kašpar (ladič), Jana Marková (Emča), Novák Zdeněk (2) (zapisovatel Peroutka), Bohuš Pastorek (lékař), Plachý Jiří (2) (Fanoš), Jan Báča, Milada Burešová, Antonín Divoký, Dostál František (2), Leopold Fric, Jan Mauer, Anna Navrátilová, Jiří Němec, Rudolf Staud, Jan Štafa, František Unčovský. **V:** Filmové studio Barrandov. **Sk:** Šmída – Fikar. **VV:** Jaroslav Jílovec. **D:** Ústřední půjčovna filmů. **Premiéra:** 4.7.1969. **Premiéra digitálně restaurované kopie:** MFF Karlovy Vary 29.6.2013, distribuční předpremiéra: LFŠ Uherské Hradiště 1.8.2013. **Kopie:** NFA (DVD: Bontonfilm a North Video; BR: Bontonfilm 2013). **Festivaly a ceny:** 1968 – I. cena Vojtěchu Jasnému za scénář k filmu *Všichni dobří rodáci* ex aequo Mileně Honzíkové a Antonínu Mášovi za scénář k filmu *Ohlédnutí* (Umělecká soutěž o nejlepší scénář k 50. výročí vzniku Československa a 70. výročí čs. kinematografie). 1969 – cena české filmové kritiky za rok 1968. 1969 – cena Finále 100 000 Kč Vojtěchu Jasnému za scénář a režii, Jaroslavu Kučerovi za kameru ex aequo Juraji Jakubiskovi za film *Zbehovia a pútníci* (II. Finále Plzeň). 1969 – cena filmového klubu Ligna za rok 1968. 1969 – cena za režii Vojtěchu Jasnému ex aequo Glauberu Rochovi za brazilský film *Antoniõ das mortes* (XXII. MFF Cannes /Francie/). 1969 – Cena Nejvyšší technické komise Jaroslavu Kučerovi (XXII. MFF Cannes /Francie/). 1969 –

Malé zlaté slunce Vladimíru Menšíkovi (VII. FFM Trutnov). 1969 – výroční cena Karel 69 časopisu Kino za nejlepší herecký výkon Vladimíru Menšíkovi (XX. FFP). 1969 – Trilobit 1968 za herecký výkon Vladimíru Menšíkovi. 1969 – Trilobit 1968 za režii Vojtěchu Jasnému. 1991 – čestná cena (XXII. mezinárodní týden Verona /Itálie/). 1998 – 3. místo v anketě filmových kritiků o nejlepší československý hraný film století.

- *Filmový přehled* č.19/1969 ze 23.5.1969, s.9: „Bylo jednou sedm kamarádů a Veselá vdova.“

Česká rapsodie

1969, Československo, dok., bar., 438 m / 16 min.

N/Sc/R: Vojtěch Jasný. **K:** Jaroslav Kučera. **Hu:** Svatopluk Havelka. **Festivaly a ceny:** 1996 – Mezinárodní festival filmových klubů v Banské Bystrici 1996.

Poznámka: zakázka od Ministerstva kultury pro Čs. pavilon na EXPO v Osace 1970.

V titulcích: *Bohemian Rhapsody*, production Vojtěch Jasný.

Psi a lidé

1) *Nahý v trní* 2) *Hry lásky* 3) *Věrnost*

1971, Československo, Filmové studio Barrandov, hraný, bar., 2787,1 / 98 min.

R: Evald Schorm. **N/Sc:** Vojtěch Jasný. **K:** Jaroslav Kučera. **St:** Miroslav Hájek. **Arch:** Oldřich Bosák. **Hu:** Jan Klusák. **Hr:** Václav Babka (Šantala), Helena Růžičková (kyprá vesničanka Zuzanka), pes Bart (hafan), Lubomír Kostelka (košíkář Tonda Divoký), Josef Hlinomaz (profesor a naivní malíř), Josefa Pechlátová (stařenka Pírko), pes Džin (Rafík), Vlastimil Brodský (malíř pokojů Havelka), Milada Burešová (Havelkova žena), Ilja Prachař (sedlák Pavelka), Jana Prachařová (Pavelkova žena), Miloš Vognič (malířův učedník), Drahomíra Fialková (dáma na kole), Mnislav Hofmann (hráč karet), Karel Bělohradský (obchodník), Marie Landová (cikánka), Zdena Burdová (hospodská), Jiří Lír, Miloslav Novák (kibicové), Karel Augusta (číšník), Jiří Hartman (vesničan), Ilona Jirotková (vesničanka), Jindřich Sejk, Jiří Plachý (rváči), pes Andula (Argoš). **V:** Filmové studio Barrandov. **Sk:** Miloš Brož, Ladislav Novotný. **VV:** Jiří Beránek, Ladislav Novotný. **D:** Ústřední půjčovna filmů. **Premiéra:** 3. 9. 1971. **Kopie:** NFA.