**Teze k diskusi na kolokviu 18. 6.:**

Podíl Duchampa a Cage na intermedializaci umělecké tvorby;

Příspěvek Duchampa a Cage ke vzniku nových uměleckých druhů a žánrů;

Apropriace a postprodukce v tvorbě Duchampa a Cage;

Estetika a anti-estetika;

Umění a anti-umění;

John Cage a rozšířená zvukotvorba;

Vliv Duchampova umění na filozofii a estetiku;

Cageovo myšlení v sociálních a environmentalistických kontextech;

**Témata esejů:**

Duchamp a Cage jako strůjci konceptuální a intermediální orientace umělecké tvorby

Umělecký a filozoficko-estetický vliv Duchampova a Cageova díla