

Marvin Carlson PERFORMANCE : KRITICKÝ ÚVOD

rozpis březen 2016

23. 2.

PŘEDMLUVA:

ÚVOD:

1. 3. - Urválek

ČÁST I. PERFORMANCE A SOCIÁLNÍ VĚDA 2

KAPITOLA 1: PERFORMANCE KULTURY: ANTROPOLOGICKÉ A ETNOGRAFICKÉ PŘÍSTUPY ___ 2 - Pečar

KAPITOLA 2: PERFORMANCE VE SPOLEČNOSTI: SOCIOLOGICKÉ A PSYCHOLOGICKÉ PŘÍSTUPY ___ 13 - Kliská

KAPITOLA 3: PERFORMANCE JAZYKA: LINGVISTICKÉ PŘÍSTUPY ___ 29 - Pitel'ová

8. 3. - Marhold

ČÁST II. UMĚNÍ PERFORMANCE 37

KAPITOLA 4: PERFORMANCE A JEJÍ HISTORICKÝ KONTEXT ___ 37 - Dériková

KAPITOLA 5: UMĚNÍ PERFORMANCE ___ 54 - Cvrčková

ČÁST III. PERFORMANCE A SOUČASNÁ TEORIE 70

KAPITOLA 6: PERFORMANCE A POSTMODERNÍ ___ 70 - Winkler

15. 3. -

KAPITOLA 7: PERFORMANCE A IDENTITA ___ 80 - Škorpíková

KAPITOLA 8: KULTURNÍ PERFORMANCE ___ 88 - Kopřivová

SHRNUTÍ: CO JE PERFORMANCE 98

GLOSÁŘ 107

- Rys

