

① <sup>しちどさが</sup> <sup>ひと</sup> <sup>うたが</sup>  
七度探して人を疑え

- Nerozvážené obviňování lidí je špatné, a proto bychom měli zvážit všechny ostatní možnosti před tím, než někoho obviníme.
- (dosl.) „Sedmkrát hledej, než začneš o lidech pochybovat.“
- Podobá se českému ‘Dvakrát měř, jednou řež.’

Alternativní forma: <sup>じゅうへんさが</sup>  
十編探して人を疑え<sup>i</sup>

<sup>ななにちたず</sup>  
七日尋ねて人を疑え<sup>ii</sup>

<sup>ななたびたず</sup>  
七度尋ねて人を疑え<sup>iii</sup>

例文: 七度尋ねて人を疑えだ。もっとよく自分<sup>じぶん</sup>で探すべきだよ。

‘Je to tak, že bychom měli zvážit všechny možnosti před tím, než někoho obviníme. Měl bys sám ještě lépe pohledat.’

Poznámky k formě:

- 探して <sup>さが</sup> sloveso 探す ‘hledá’ v *-te* tvaru
- 疑え <sup>うたが</sup> sloveso 疑う ‘pochybuje’; rozkazovací tvar

② <sup>な</sup> <sup>こ</sup> <sup>じとう</sup> <sup>か</sup>  
泣く子と地頭には勝てぬ<sup>iv</sup>

- Nelze zvítězit nad někým, kdo si nedá říct
- (dosl.) „Nad plačícím dítětem nebo správcem půdy nelze vyhrát.“<sup>v</sup>
- Podobá se angl. *You can't fight City Hall.* Též *We must fall down before a fox in season.*; *The man of power wins without fail.*; *Kings have long arms.*; *Needs must when the devil drives.*<sup>vi</sup>
- Podobá se slovenskému ‘Je to ako hrach o stenu hádzat.’

Alternativní forma: <sup>な</sup> <sup>こ</sup> <sup>じとう</sup> <sup>か</sup>  
泣く子と地頭には勝たれぬ<sup>vii</sup>

例文: あんなに厳格で頑固な彼が孫に甘えられるとどんな無理<sup>むり</sup>でもきいてしまうらしい。泣く子と地頭には勝てぬということだ。

‘Zdá se, že ať děláte, co děláte, i na takového přísného tvrdohlavce, jako je on, platí, když se k němu přitulí vnoučata. Holt, jak se říká, nemůžeš zvítězit nad plačícím dítětem nebo správcem *džitó*.’

### Poznámky k formě:

- 泣く<sup>な</sup> ‘brečí’, ‘pláče’, ‘kňourá’
- 地頭<sup>じとう</sup> správce půdy ve středověkém Japonsku, hl. v období šógunátů Kamakura a Muromači. Z vůle šóguna řídil panství a statky, které byly spravovány v rámci dané provincie. Pojem *džitó* doslova znamená „hlava země“ a používal se i jako označení „místní“, př. „vlivný místní“ (地頭人).
- 勝てぬ<sup>か</sup> sloveso 勝つ ‘zvíťzí’; záporný tvar používaný v *bungo* (ぬ je atributivní forma archaické zápornky ず, dnes nahrazena ない)<sup>viii</sup>

### ③ 大器晩成<sup>たいきばんせい</sup>

- Velký talent dozrává později
- Podobá se angl. *late bloomer*; *Great talent is attained late.*; *Better late ripe and bear than early blossom and blast.*; *Who goes slowly goes far.*; *Slow and steady wins the race.*<sup>ix</sup>
- Podobá se slovenskému ‘Pomaly ďalej zájdeš.’

例文： 彼女は明らかに大器晩成型の努力家だったのである。

„Ona totiž zjevně byla ten typ snaživého člověka, u nějž talent dozrává později.”

### Poznámky k formě:

- 大器 velká nádoba, velmi nadaný člověk
- 晩成 opožděné/pozdní dozrání/dovršení

### ④ 絶体絶命<sup>ぜったいぜつめい</sup>

- Zoufalá či bezvýchodná situace (šlamastika)
- Podobá se českému ‘být zahnaný do kouta’; ‘být v koncích/úzkých’; potažmo se nabízí srovnání s výrazy ‘patová situace’ či ‘mrtvý bod’, které poskytují jinou významovou rovinu.
- Podobá se slovenskému ‘byť v kaši’; ‘byť zahnaný do rohu’; ‘byť v koncoch’; ‘byť v úzkých’.
- Podobá se angl. *be driven into a corner*; *be in a real pinch*; *get into a desperate situation*; *desperation*; *have one’s back to the wall*; *all bases are loaded* a na jiné významové rovině pak *stalemate* či *deadlock*.
- Podobá se jap. ピンチ.

例文： どちらも勝ち目はなかった。絶体絶命だった。<sup>かめ</sup>x

‘Ani u jednoho to nevypadalo na vítězství. Byla to bezvýchodná situace.’

Poznámky k formě:

- 絶命 ‘smrt’, ‘konec života’, ‘zkáza’ (絶命する ‘vydechne naposled’, ‘skoná’)
- 絶体 má význam jen ve spojení se 絶命 (homonymum 絶対<sup>ぜったい</sup> ‘absolutně’, ‘bezvýhradně’, ‘naprosto’)
- 絶 ‘přerušit’, ‘zarazit’, ‘přetnout’, ‘utnout’

---

<sup>i</sup> <http://kotowaza-allguide.com/na/nanatabitazunete.html> | <http://jisho.org/word/七度尋ねて人を疑え>

<sup>ii</sup> <http://www.jlogos.com/d005/5551966.html>

<sup>iii</sup> [http://kotowaza.avaloky.com/pv\\_fam17\\_01.html](http://kotowaza.avaloky.com/pv_fam17_01.html)

<sup>iv</sup> <http://jisho.org/word/泣く子と地頭には勝てぬ>

<sup>v</sup> [http://www.languagerealm.com/japanese/japaneseproverbs\\_na.php](http://www.languagerealm.com/japanese/japaneseproverbs_na.php)

<sup>vi</sup> <http://kazuno.in.coocan.jp>

<sup>vii</sup> <http://kotowaza-allguide.com/na/nakukotojitou.html>

<sup>viii</sup> <https://classicaljapanese.wordpress.com/2014/12/22/zu/> | <http://japanese.stackexchange.com/questions/235/>

<sup>ix</sup> <http://kotowaza-allguide.com/ta/taikibansei.html> | <http://kazuno.in.coocan.jp/99kotowaza/99ta/Taiki-bansei.htm>

<sup>x</sup> <http://tatoeba.org/eng/sentences/show/176322>