

POT I zadání DU 3 a DU4:

1) DU3 má 2 části:

a) Utvořte formálně perfektní bibliografické údaje k následujícím 3 internetovým zdrojům:

- povídky Sword of the Yue Maiden od Jin Yonga: <http://wuxiasociety.com/sword-of-the-yue-maiden/>

- odborného článku Martina Kerna The *Odes* in Excavated Manuscripts. Dostupný zde: <http://scholar.princeton.edu/mkern/selected-e-papers>

V tomto případě jde původně o knižně publikovaný článek, uvedete tudíž primárně původní bibl. údaj. K tomu doplníte, že je přístupný i online.

- článek z BBC: <http://www.bbc.com/news/world-asia-china-36089057>

Přesné formáty bibliografie si dohledejte sami ve studijním materiálu „citační norma“.

b) Napište abstrakt k vybrané kapitole (kap. 10) z *Dějin Číny* od J. K. Fairbanka, ve které autor popisuje povstání Taipingů. Text je vložen do studijních materiálů. Rozsah abstraktu: 250-300 slov. V abstraktu se neodkazuje na žádné zdroje.

DU3 vložte do odevzdávrny do neděle (24.4.) včetně.

2) DU4:

Napište recenzi na vybrané úsek z *Dějin Číny* od L. V. Simonovské (rovněž vloženo do studijních materiálů).

Recenze se bude skládat ze dvou částí, viz též text „jak psát recenze“ (ve studijních materiálech):

a) popisně informační (400-450 slov): bibliografický údaj jak ho znáte z předchozího úkolu, obsah díla, koncepce, způsob, jak autor k tématu přistupuje

b) analyticko-kritická a hodnotící (400-450 slov): Kritické zhodnocení díla předpokládá určitý nadhled nad tématem díla. Proto si přečtěte i Fairbanka, který píše na stejné téma a pojímá ho jinak. Recenzovaný text (Simonovskaja) je vybrán tak, že není obtížné kriticky ho zhodnotit. Upozorňuji, že „kritické zhodnocení díla“ neznamená váš osobní názor na něj (nejde o to, jak se vám to „líbí“). Zaměřte svou kritiku na předpoklady, z kterých text evidentně při popisu povstání Taipingů vychází a které velmi výrazným způsobem určují podobu a vyznění tohoto popisu. Všimněte si rovněž toho, v čem se Simonovskaja v popisu povstání od Fairbanka liší, které věci vyzdvihuje a které téměř zamlčuje. V recenzi odkazujete na zdroje způsobem, který již znáte (neváhejte citovat recenzovaný text).

DU4 vložte do odevzdávárny do neděle 4. 5. včetně.