

MED44 IJ: LEZIONE 9 : LA SCUOLA O IL LAVORO?

ASCOLTO FILM: L'ATTIMO FUGGENTE: https://www.youtube.com/watch?v=gp_3-n-A-ow

Titolo originale	<i>Dead Poets Society</i>
Paese di produzione	<u>USA</u>
Anno	<u>1989</u>
Durata	140min
Colore	colore
Audio	<u>sonoro</u>
Genere	<u>drammatico</u>
Regia	<u>Peter Weir</u>
Soggetto	<u>Tom Schulman</u>
Sceneggiatura	Tom Schulman
Fotografia	<u>John Seale</u>
Montaggio	<u>William M. Anderson</u>
Musiche	<u>Maurice Jarre</u>
Scenografia	John Anderson

Interpreti e personaggi

Robin Williams: John Keating

Robert Sean Leonard: Neil Perry

Ethan Hawke: Todd Anderson

LETTURA: LA TRAMA

In un college molto tradizionale nel New England degli anni Cinquanta, capita un professore simpatico e anticonformista di Letteratura (Il professor John Keating), che esorta i ragazzi ad affrontare lo studio e la vita seguendo le proprie idee non accademiche. In seguito, uno dei suoi studenti, che da tempo era entrato in conflitto con i genitori, si suiciderà. La responsabilità viene data dal preside al professore che sarà cacciato via dalla scuola, ma i suoi allievi protesteranno apertamente e non lo dimenticheranno.

ATTIVITA' DI GRUPPO

- Racconta la storia del film
- Cosa preferisci – preferiresti fare il prossimo anno? Lavorare o studiare?
- Quale lavoro vuoi-vorresti fare?
- Quali altri studi vorresti fare e perché?
- Descrivi la tua prima esperienza lavorativa anche piccola
- Descrivi la tua esperienza all'universita'

GRAMMATICA ED ESERCIZI: NOMI COMPOSTI: ABBINATE I NOMI CON I NOMI, AGGETTIVI, VERBI, AVVERBI E FORMATE DELLE FRASI (L'arcobaleno è colorato, il pianoforte suona bene..)

ARCO CASSA FRANCO PIANO SEMPRE POMO ORTO BIBLIO OMI FRIGORI SONNI AUTO RADIO ARISTO BURO METRO TELE CARNI	BALENO BOLLO FORTE FORTE VERDE CIDA DORO TECA GRAFIA MOBILE FERO FERO FONIA CRAZIA POLI CRAZIA VORO CAMERA
BIO METEORO ECO ECO COSMO PSICO TOPO	GRAFIA LOGIA NOMIA LOGIA LOGIA LOGIA LOGIA
CAPO CAPO CAPO CAPO	DANNO REDATTORE LAVORO LUOGO
ASPIRA SPARTI PASSA ATTACCA RADIO LAVA PORTA POSA PORTA BUTTA MESSI-IN-	TRAFFICO POLVERE PORTO PANNI SVEGLIA STOVIGLIE CENERE FOGLIO CHIAVI SCENA FUORI

NOMI ALTERATI: SUFFISSI USATI PER ALTERARE LA DIMENSIONE : PICCOLO-DIMINUTIVO, GRANDE – ACCRESCITIVO, IL VALORE – VEZZEGGIATIVO, , NEGATIVO-PEGGIORATIVO)

DIMINUTIVI INO /A - macchina-macchinina, formica-formichina ETTO / A - camera-cameretta, cuccia-cuccetta	DIMINUTIVI ELLO / A - albero – alberello (piccolo albero) ICELLO / A – vento - venticello
---	--

<p>ICCIOLO / A – porto – porticciolo (piccolo porto) OLO / A - montagna-montagnola</p> <p>ACCRESITIVI ONE / A – mano-manona, cane-cagnone, donna-donnone (grossa donna)</p> <p>PEGGIORATIVI ACCIO / A - cappello – cappellaccio (brutto cappello) AGLIA – gente – gentaglia, brodo – brodaglia (cattivo) UNCOLO / A – ladro – ladruncolo (ladro non esperto) UCCIO / A – avvocato - avvocatuccio</p> <p>VEZZEGGIATIVI UCCIO / A - caldo – calduccio (caldo piacevole) OTTO / A – passero – passerotto (piccolo passero)</p>	<p>OLINO / A – sasso – sassolino, cane-cagnolino</p> <p>ACCRESITIVI ACCHIONE / A – furbo-furbacchione, macchina-macchinone (grande macchina)</p> <p>PEGGIORATIVI ASTRO / A – dolce – dolciastro (troppo dolce) UCOLO / A – poeta – poetucolo (cattivo poeta) ICIATTOLO / A – fiume – fiumiciattolo (piccolo)</p> <p>VEZZEGGIATIVI UZZO / A – pietra – pietruzza (piccola pietra) ACCHIOTTO / A – lupo – lupacchiotto, orso – orsacchiotto (piccolo cucciolo di orso)</p>
--	---

FORME IRREGOLARI DI COMPARAZIONE: COMPARATIVO DI MAGGIORANZA E SUPERLATIVO

I DIVERSI MODI DI USARE I COMPARATIVI E SUPERLATIVI:

GRANDE – La borsa è **grande** e spaziosa. Ho un fratello **più grande** di me di due anni. Ho un fratello **maggiore**. Ho una borsa **grandissima**, direi enorme. Oggi ho fatto **il massimo** per vincere la maratona.

PICCOLO - La borsa è **piccola** e scomoda. Ho un fratello **più piccolo** di me di un anno. Ho un fratello **minore**. Ho una borsa **piccolissima** e non entra niente dentro. Oggi ho fatto **il minimo** per vincere la maratona.

ALTO – Aldo è **alto** due metri di altezza. Aldo è **più alto** di Luigi. Oggi la temperatura è **superiore** rispetto a ieri, è sopra lo zero. Aldo è **altissimo**. Dante Alighieri è considerato **il sommo** poeta del primo Umanesimo.

BASSO - Luigi è **basso**, misura un metro e cinquanta centimetri. Luigi è **più basso** di Aldo. Oggi la temperatura è **inferiore** rispetto a ieri, è sotto lo zero. Luigi è **bassissimo**. Quest'uomo è considerato un tipo di **infima** reputazione.

INTERNO – All'**interno** della scatola si trova un regalo. La parte **più interna** della scatola è di color blu. Il paziente soffre di un complesso **interiore** e psicologico da anni. Questa casa è **intima** e confortevole. Ti presento un mio **intimo** amico, si chiama Aldo.

ESTERNO- All'**esterno** della casa si trova un giardino. La parte **più esterna** della casa è il cancello d'ingresso. Dall'aspetto **esteriore** quest'uomo sembra malato. Il suo comportamento **estremo** non promette niente di buono. Le temperature sembrano oggi **estreme**, superano i venti gradi sotto lo zero.

<p>Aldo è buono di cuore. Luce è cattivo con gli altri. (aggettivo)</p> <p>BUONO / A CATTIVO GRANDE PICCOLO</p>	<p>Aldo è più buono / migliore di Luca. Aldo è meno cattivo di Luca. (comparativo di maggioranza tra 2 termini di confronto)</p> <p>Più buono / a – Migliore Più cattivo - Peggioro Più grande – Maggiore (fratello maggiore) Più piccolo – Minore (fratello minore)</p>	<p>Aldo è il più buono di tutti. (superlativo relativo) Aldo è buonissimo / ottimo. (superlativo assoluto)</p> <p>Buonissimo / a – Ottimo / a Cattivissimo – Pessimo (caffè pessimo) Grandissimo – Massimo Piccolissimo – Minimo</p>
---	---	---

ALTO BASSO INTERNO (dentro) ESTERNO (fuori)	Più alto - superiore Più basso - inferiore Più interno - interiore Più esterno - esteriore	Altissimo – supremo, sommo Bassissimo – infimo Intimo Estremo
	Molto / a, assai, tanto, parecchio Non ci vediamo da parecchio tempo. Oggi sono assai stanco / arcistanco. Ho mangiato così tanto da sentirmi male. Ho molta sete e ho voglia di una coca cola!	Arci, iper, stra, extra, super (arcistupo, iperattivo, straricco, extracaro, superuomo) Sono arcistupo di sentire le tue lamentele, cambiamo discorso. Questo personaggio del film è un superuomo pieno di poteri speciali. Quest'uomo è iperattivo e non si ferma un attimo. La macchina è extracara, solo una persona straricca può permettersela.

SINONIMI E CONTRARI:

Indagine
 Delitto
 Appalti
 Muratore
 Edilizia
 Pena
 Rendersi conto di qualcosa
 Precorrere i tempi
 Crollare
 Franare
 Colpire
 Truccare
 Fare trucchi
 Mascherare qualcosa
 Smascherare
 Girare
 Svelare il segreto
 Istituzione scolastica
 Compagni di banco, di lavoro
 Fare compagnia a qualcuno
 Fare il proprio dovere
 Impresa edile
 Esaminare
 Prendere in esame
 Scegliere, fare, frequentare, mollare, abbandonare l'universita'
 Colloquio di affare, di lavoro
 Cogliere l'attimo che fugge via