

Rondleiding

Link plattegrond: <https://mapy.cz/s/yJ7V>

Begin: Gorkého straat – Veverí straat – het Žerotínovo plein (Masaryk Universiteit gebouw + kantine)

Česká straat

- het centrum van de stad
- het meest populaire “ontmoetingspunt” voor het uitgaan – onder de klok

Het Moravische plein

Het Moravische plein (vroeger Het plein van Jošt) is niet het grootste maar toch één van mooiste pleinen in Brno. Je kan hier diverse interessante dingen en gebouwen zien. Ten eerste staat hier de Sint Thomaskerk. Deze katholieke kerk werd al in de 14^{de} eeuw gesticht maar het gebouw werd in de 17^{de} eeuw in de barokke stijl door Mořic Grimm herbouwd.

Naast de kerk staat het Paleis van de stadhouder. Dit gebouw deelt een gemeenschappelijke geschiedenis met de Sint Thomaskerk. Vroeger was het een klooster dat ook in de 14^{de} eeuw gebouwd en in 17^{de} eeuw herbouwd werd. Tegenwoordig doet dit gebouw dienst als een galerie en museum. Er worden hier diverse tentoonstellingen en exposities gehouden.

Niet alleen de kerk en het museum maar ook de bioscoop Scala ligt aan dit plein. Scala is de universitaire bioscoop en er worden colleges gegeven. Maar Scala wordt 's avonds ook door het publiek bezocht.

Wat de rest van de gebouwen betreft, ligt aan het Moravische plein nog de hoogste administratieve rechtbank. Voor dit gebouw staat een standbeeld. Het is geen toeval dat dit standbeeld er staat. Het heet “Het standbeeld van justitie.” We zien een persoon die een zware blok omhoog tilt en dat is dus een symbool voor de rechtspraak.

Sinds vorig jaar staat op dit plein ook een tweede standbeeld, namelijk het standbeeld van Jošt Moravský, oftewel Jobst van Moravië die op een paard zit. Deze man was lid van het Huis Luxemburg en hij was markgraaf van Moravië. Volgens de kunstenaar Jaroslav Róna is dit standbeeld een symbool voor moed aangezien Jošt een moedige man was. Dit beeld is 8 meter hoog en het wordt bekritiseerd maar ook geprezen. Sommigen vinden dit beeld leuk maar anderen zijn van mening dat het paard op een giraf lijkt. En als jullie tussen de benen van dit paard gaan staan en naar het hoofd van het paard kijken, kunnen jullie een interessant uitzicht krijgen.

Niet ver van dit beeld staat nog een miniatuur van Brno. Deze miniatuur laat zien hoe Brno eruit zag in 1645 tijdens de Zweedse belegering.

De Sint Jacobskerk

Als jullie naar een van de ramen kijken dan zien jullie iets interessants. Er is een mannetje dat lachend zijn billen laat zien. Over dit mannetje vertelt een van de meest bekende legendes van Brno. Er wordt gezegd dat er een wedstrijd plaatsvond tussen de makers van deze kerk en de Petrus en Paulus-kathedraal over wie een hogere toren zou bouwen. De Sint Jacobskerk won met 92 meter. Het mannetje bespot dus de kathedraal.

Onder de kerk werd een ossuarium ontdekt (knekelhuis - dat is een ruimte waar menselijke botten uit een kerkhof werden opgestapeld). Het is het tweede grootste ossuarium in Europa (het grootste is in Parijs). Er bevinden zich resten van ongeveer 50 000 mensen. Het is zeker een aanrader om dit ossuarium te bezoeken tijdens jullie verblijf in Brno.

Het Vrijheidsplein

Het Vrijheidsplein in Brno is het grootste en waarschijnlijk ook het oudste plein van de stad (het dateert uit de 13^{de} eeuw). Op deze plaats vinden een groot aantal evenementen plaats, zoals allerlei stadsfeesten, festivals of in december een kerstmarkt. Het Vrijheidsplein wordt dan ook het hart van Brno genoemd. Op dit plein vind je verschillende historische gebouwen en monumenten maar ook verschillende winkels en een groot aantal restaurants en cafés. Je kan hier bijv. het Huis van de Heren van Lipa (een belangrijk renaissancegebouw) zien, de Mariazuil of de Fontein van Jan Skácel (een bekende Tsjechische dichter) met verzen uit gedichten van Jan Skácel. Op het Vrijheidsplein bevinden zich ook een aantal moderne gebouwen zoals het Omegagebouw waarover veel ophef is ontstaan wegens het moderne uiterlijk ervan.

De astronomische klok van Brno

De astronomische klok van Brno op het Vrijheidsplein behoort tot één van de meest opmerkelijke bezienswaardigheden. Deze klok is gemaakt van zwart graniet (een hard zwart gesteente). Hierover is veel ophef ontstaan vooral wegens de vorm van de klok, maar ook over de prijs en het te moderne uiterlijk werd veel gediscussieerd. En natuurlijk ook over het feit dat je er de tijd zo moeilijk van kan aflezen! De klok heeft dan ook een aantal bijnamen gekregen, o.a. een Engelse – “cock clock”. Elke dag om elf uur komt uit één van de vier gaten van deze klok een glazen knikker (een klein balletje) die je als souvenir kan meenemen. De klok heeft de vorm van een projectiel (patroon) om de belegering van Zweden in Brno en het standhouden van Brno tegenover deze belegering tijdens de Dertigjarige Oorlog te herdenken.

Het Oude Stadhuis

Het Oude Stadhuis werd gebouwd in de 13^{de} eeuw. Het diende als stadhuis tot 1935. Toen werd het stadhuis verplaatst naar een ander gebouw. De belangrijkste reden daarvoor was een toename van de bevolking en de daarmee samenhangende administratie. Vandaag is er in dit gebouw een galerie en een toeristisch informatiecentrum te vinden.

Het Oude Stadhuis is verbonden met verschillende legendes. Het eerste wat hier opvalt, is een krokodil die aan het plafond hangt. Ik zeg een krokodil maar dat is het volgens de bewoners

van Brno niet. Het is de legendarische draak die ooit de stad Brno heeft geterroriseerd. We weten dat deze krokodil (draak) hier al in de 16^{de} eeuw was omdat het toen op een schilderij werd vereeuwigd.

Een andere legende heeft te maken met een wiel dat rechts aan de muur hangt. De legende gaat over een man uit Lednice die een weddenschap sloot met zijn vrienden. Hij wedde dat hij een groot wiel kon maken van een boom en dit wiel naar Brno kon rollen en dat alles in één dag (het is ongeveer 50 km). Dat was toen bewonderenswaardig. En het lukte. Daarom kunnen jullie hier nu het wiel zien.

De derde legende heeft betrekking tot het portaal. Dit portaal is een van de meest waardevolle monumenten van de stad. Het werd gemaakt door de bouwmeester Antonín Pilgram. Jullie kunnen zien dat de middelste spits gedraaid is. Er wordt gezegd dat Pilgram boos werd omdat hij niet gelukkig was met het betaalde bedrag en daarom heeft hij de middelste spits gebogen.

Het is zeker een aanrader om ook de toren te beklimmen. Daarvan heb je een prachtig uitzicht over de stad. De toren is open voor het publiek. Hij is 63 meter hoog en telt 173 trappen.

Zelný trh

We bevinden ons op een plein dat Zelný trh heet. Dat betekent koolmarkt. Op dit plein wordt sinds de 13e eeuw een markt georganiseerd. Ook vandaag worden hier groente en fruit verkocht.

Onder de grond bevindt zich een labyrint van gangen en kamers. In dit labyrint bewaarden de verkopers hun producten en mensen verborgen zich er tijdens verschillende oorlogen. Dit labyrint kan nu opnieuw bezocht worden.

In het midden van het plein staat een prachtige fontein die Parnas heet en een grot symboliseert. De allegorische figuren stellen drie oude rijken voor: Babylonië, Perzië en Griekenland. Behalve dat zijn er draken en mythische dieren te zien, zoals Kerberos - een hond met drie koppen die de bewaker van de onderwereld is.

Het grijze gebouw daar [ukázat směr] is het theater Reduta. Voor het theater staat een standbeeld van Wolfgang Amadeus Mozart die hier heeft gespeeld toen hij 11 jaar oud was.

Dat gele gebouw boven [ukázat směr] is een barokpaleis. Vandaag is daar een museum gevestigd waar vooral exposities over geschiedenis en natuurkunde worden getoond.

In deze richting [ukázat směr] bevindt zich het Kapucijnerplein waar een kerk en een klooster is. Onder de kerk ligt een griezelige crypte waar gemummificeerde lichamen van monniken en belangrijke personages van de stad bekeken kunnen worden. Sommige zijn heel goed geconserveerd.

Petrov

Deze grote kerk heet officieel Sint-Pieter-en-Paul-Kathedraal, maar wordt meestal Petrov genoemd. Op de munt van 10 Tsjechische kronen wordt deze kathedraal afgebeeld. Ik laat de munt rondgaan, maar hoop dat hij bij mij terugkomt [nechat jim kolovat desetikorunu].

Het oudste deel van deze kerk is al in de 12e eeuw ontstaan. De kathedraal werd in de gotische stijl gebouwd, maar later heeft Mořic Grimm er barokelementen aan toegevoegd.

Het is interessant dat in deze kerk al om 11 uur de klokken luiden. Brno werd in het midden van de 17e eeuw door Zweden belegerd. De Zweedse generaal heeft besloten om te vertrekken als ze Brno niet tot 12 uur van de volgende dag zouden veroveren. Daarom lieten de listige bewoners van Brno al om 11 uur de klokken luiden en de Zweden vertrokken (een uur eerder). Tot op de dag van vandaag luiden de klokken in Petrov al om 11 uur.

Onder de kerk bevindt zich een mooi park dat Denisovy sady heet en waar de stadsmuur staat. Vanuit dit park heb je een prachtig uitzicht op de stad.

Aan de berg tegenover ons staat de burcht Špilberk. Deze burcht die tijdens de 13^e eeuw ontstond, diende als gevangenis voor criminelen uit heel Oostenrijk-Hongarije. Vandaag worden daar verschillende festivals, voorstellingen en tentoonstellingen georganiseerd. Het is een beetje lastig om de berg op te klimmen, maar het prachtige uitzicht is de moeite waard.

Het Dominicaanse plein

Op het Dominicaanse plein bevinden zich onder andere twee belangrijke gebouwen. Het eerste is het nieuwe stadshuis. Het barokke gebouw wordt vanaf 1935 als stadshuis gebruikt. Tegenwoordig zijn er kantoren van diverse ambtenaren en ook van de burgemeester.

Op dit plein staat ook een grote kerk, namelijk de kerk van de aartsengel Michaël. Deze werd in de 17^{de} eeuw gebouwd.

Faculteit Geneeskunde MU Brno

- een historisch gebouw dat oorspronkelijk als de Faculteit Geneeskunde diende
- nu bevindt zich er de computerstudiezaal voor studenten van de universiteit, allerlei kantoren en leslokalen
- vóór het gebouw bevindt zich het standbeeld van Tomáš Garrigue Masaryk (de eerste president van de Tsjechoslowaakse Republiek) die de patroon van de Masaryk Universiteit is

De sportzaal onder de burcht

- naast de Faculteit Geneeskunde bevindt zich de sportzaal van de MU
- een heel interessant historisch gebouw dat zelfs ouder dan de Masaryk Universiteit is

Kerk van Jan Amos Komenský / Rode Kerk

- een kerk in de gotische stijl uit de 19^{de} eeuw die de “rooie kerk” wordt genoemd
- een protestantse kerk met een heel eenvoudig interieur en een aantal standbeelden
- Terug naar Gorkého straat via Jaselská straat (rond het gebouw van de Faculteit der Sociale Wetenschappen)