1. Publication: BBGN

*Brünner Beiträge zu Germanistik und Nordistik*

peer-reviewed scholarly journal published by the Faculty of Arts, Masaryk University, Brno (Czech Republic) twice a year

[www.phil.muni.cz/german/BBGN.htm](http://www.phil.muni.cz/german/BBGN.htm)

På denne websiden fins alle opplysninger også på tysk og engelsk.

Fagartiklene innenfor skandinavisk lingvistikk, litteraturhistorie, litteraturteori, kultur; historie og samfunn kan bli levert på alle språk unntatt tsjekkisk og slovakisk, omfang 5 – 30 sider. Leveringsfrist: 1. juni 2016, korrektur i august, utgivelse desember 2016

Inntil 31. 3. Bes om foreløpig påmelding med navn (tilknytning til hvilket universitet eller institusjon), tittel (emne) og omfang til prosjektets koordinator Miluse Jurickova - mailadresse:

[jurickov@phil.muni.cz](mailto:jurickov@phil.muni.cz)

1. TEXT-BOOK (kompendium)

NORSKE EMNER FOR MIDDELSNIVÅ

100 PRINT SIDER dvs 200 normerte sider

Tanker – spørsmål:

Målgruppen: utenlandske studenter, dvs ikke norsk som andrespråk, men norsk kunnskap for B1 - B2

Hva slags profil skal denne teksbok ha?

! Vi skal ikke skrive tekster selv, men 19 – 20 linjer innledning til dem MEN VI KAN BRUKE VÅRE TIDLIGERE PUBLISERTE TEKSTER – FAGTEKSTER ETC

Variasjon!!!!

|  |
| --- |
| Hva skal det **ikke** bli**?**  Historiske tekster/utdrag med vanskelig ortografi  Lærebøker  Litteraturhistorier |
| Hvordan **kan** det se ut?  Vi kan sette oss tidsgrensen (etter 1945, etter 2000?)  Publisistiske tekster  Essays  Studier  Dikt? Diktanalyser?  Prosa-utdrag, prosaanalyser |

Eksempler:

Thorvald Steen: En enkel verden. Kapittel fra *Den besværlige historien*. Oktober 2014 (21 – 30)

Therese Alvik: Innledning i *Da byen gråt. Familien Steinfeld*. (3 sider) 2014

Finn Carling: *Resten er taushet* – utdrag (6 sider) GYldendal 1973

Thomas Hylland Eriksen….fra websider

Nynorsk…

Teksten skal til nåværende tidspunkt ikke oversatt til tsjekkisk

|  |
| --- |
| DISPOSISJON   1. INNLEDNING OM FORFATTEREN OG KONTEKSTEN (MAX 20 LINJER) 2. TEKST 3. HVER TEKST FÅR SINE SPØRSMÅL angående innhold, tema, språk |

**Skal vi lage nøkkelen?**

**??**

Rettigheter skulle gå bra, jeg vil snakke med NORLA