

## NOI 05 Úvod do studia dějin a kultury Skandinávie

Okruhy ke zkoušce – výstup ze dvou semestrů

*Seznam literatury přečtené během 1. roč. s sebou*

Otázku si kandidát vytáhne losem, následuje doplňující otázka

1. Polární badatelé a jejich význam
2. Nejdůležitější umělecké a literární památky vikingského období: EDDA starší
3. Snorreho Edda + ságy (základní členění)
4. Norsko v datech – od středověku do 1905
5. Germánské jazyky. Jazyková situace ve Skandinávii.
6. Severská vzájemnost a spolupráce v průběhu 20. stol. a v současnosti (Severská rada, ceny Severské rady)
7. Dějiny Norska jako moderního státu od roku 1905. (2. sv. válka, evropská integrace v jednotlivých skandinávských zemích, členství v mezinárodních uskupeních)
8. Současnost: konstituční monarchie, měna, vláda, Storting, politické strany - přehled.
9. Kultura a umění. Významní hudební skladatelé. Výtvarní umělci.
10. Norske fylker – 4 norské kraje (od Trøndelag na sever) – geografie, centra, kultura
11. Norske fylker – 5 norských krajů (Agder a celé západní pobřeží)
12. Oslo a Akershus + Telemark + Vestfold
13. Norske fylker – zbytek
14. Vysoké školy a univerzity Norska v současnosti
15. Nejvýznamnější muzea a galerie ve Skandinávii/Norsku. Kunstnerhjem.
16. Přírodní a turistické zajímavosti Norska
17. Zadaná četba během celého 1. roč. – autoři a díla
18. Historický průřez kulturních vztahů Střední Evropy s Norskem, překladatelé
19. Zadaná odborná literatura – autoři, kontext
20. Proces konstituování norštiny. Ivar Aasen – nynorsk. Samnorsk. Aktuální situace.