**NOI\_061** Úvod do lingvistiky pro nordisty

Sylabus – část Juříčková

Úvod do filologie

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 24/2 | 1. Filologie   Norština – učebnice  Nordistika – dějiny v ČR  Skandinavistika jako areálová studia  Cíle oboru  Profil absolventa |  |
| 2/3 | 1. Studium literatury   Dějiny literatury  Teorie literatury   * V Česku – v Evropě – v Norsku/Skandinávii | Humpál: *Moderní skandinávské literatury*. Úvod str 9-20 (2006) |
| 9/3 | 1. Jak psát texty na vysoké škole a proč   Žánry odborného diskursu  Recenze  Seminární práce  Diplomová práce | Diplomová práce na FF |
| 30/3 | 1. Co je to literární analýza   Komparatistika  Translatologie | Ivo Pospíšil: <https://is.muni.cz/el/1421/jaro2013/LIKOn01/um/Uvod_Zakladni_okruhy_pracovni_verze_nezkorigovane.pdf>  Str. 1 - 68 |
| 6/4 | 1. Překladatel norštiny dnes   Překladatelské osobnosti  Spolupráce s nakladatelstvím  NORLA | Vladimír Svatoň: *Román v souvislostech času*. Str. 17 - 75 |
| 13/4 | Dějiny a dějiny literatury | Kol. autorů *Čtenář jako výzva*. Jauss: Dějiny literatury jako výzva. Str. 7 – 37 (2001) |
| 20/4 | Literatura „Inter artes“  Jak se dělá kniha | Wellek/Warren: *Teorie literatury.* Literatura a její zkoumání. Podstata literatury str. 15 – 38 (1996) |
| 27/4 | Moravská galerie |  |
| 12/5 | Knižní veletrh Praha |  |

Povinná četba - Miroslav Štochl: Teorie literární komunikace (2005) prvních 140 stran