

NOI_061 Úvod do lingvistiky pro nordisty
 Syllabus – část Juříčková
 Úvod do filologie

24/2	1. Filologie Norština – učebnice Nordistika – dějiny v ČR Skandinavistika jako areálová studia Cíle oboru Profil absolventa	
2/3	2. Studium literatury Dějiny literatury Teorie literatury - V Česku – v Evropě – v Norsku/Skandinávii	Humpál: <i>Moderní skandinávské literatury.</i> Úvod str 9-20 (2006)
9/3	3. Jak psát texty na vysoké škole a proč Žánry odborného diskursu Recenze Seminární práce Diplomová práce	Diplomová práce na FF
30/3	4. Co je to literární analýza Komparatistika Translatologie	Ivo Pospíšil: https://is.muni.cz/el/1421/jaro2013/LIKOn01/um/Uvod_Zakladni_okruh_pracovni_verze_nezkorigovan_e.pdf Str. 1 - 68
6/4	5. Překladatel norštiny dnes Překladatelské osobnosti Spolupráce s nakladatelstvím NORLA	Vladimír Svatoň: <i>Román v souvislostech času.</i> Str. 17 - 75
13/4	Dějiny a dějiny literatury	Kol. autorů <i>Čtenář jako výzva.</i> Jauss: <i>Dějiny literatury jako výzva.</i> Str. 7 – 37 (2001)
20/4	Literatura „Inter artes“ Jak se dělá kniha	Wellek/Warren: <i>Teorie literatury.</i> Literatura a její zkoumání. Podstata literatury str. 15 – 38 (1996)
27/4	Moravská galerie	
12/5	Knižní veletrh Praha	

Povinná četba - Miroslav Štochl: *Teorie literární komunikace* (2005) prvních 140 stran