**ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ II**

ΑΝΟΙΞΗ 2016

1. **ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΣΤΙΧΟΥΡΓΙΑ ΣΤΗΝ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ** **+ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ**
2. Ποια είναι τα δύο απαραίτητα χαρακτηριστικά στοιχεία της μετρικής ποίησης; Εξηγήστε τα.
3. Χαρακτηρίστε τον δεκαπεντασύλλαβο (πολιτικό) στίχο.
4. Πότε εμφανίζεται ο δεκαπεντασύλλαβος στίχος και σε ποια κείμενα;

Ποιο φαινόμενο χαρακτηριστικό για τη δημοτική ποίηση εμφανίζεται στους στίχους:

*Ο Κωσταντίνος ο μικρός κι ο Αλέξης ο αντρειωμένος*

*και το μικρό Βλαχόπουλο, ο καστροπολεμίτης.*

1. Εξηγήστε τους όρους: *χαϊκού, καλλιγράφημα, σονέτο, ίαμβος, τροχαίος, δάκτυλος, παρήχηση*.
2. Ποιοι από τους σύγχρονους Έλληνες ποιητές γράφουν έμμετρη ποίηση (τουλάχιστον τρία ονόματα). Ποιος από αυτούς είναι γνωστός για τα σονέτα του;

**B. MANΩΛΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ**

1. Σε ποια λογοτεχνική γενιά ανήκει ο Μ. Αναγνωστάκης;
2. Με ποια θεματική ασχολείται;
3. Πώς ονομάζεται το σατιρικό έργο του;
4. **ΝΕΩΤΕΡΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ**
5. Πότε εμφανίζονται τα πρώτα ρήγματα στην παραδοσιακή (ρεαλιστική) πεζογραφία και με ποιους συγγραφείς;
6. Ποια είναι η βασική αλλαγή στην πεζογραφία (ρεαλιστική vs. μοντερνιστική);
7. Πώς αλλάζει ο αναγνώστης;
8. Εξηγήστε τον όρο εσωτερικός μονόλογος (+ εκπρόσωποι).
9. Αναφέρετε έργα του Γ. Σκαρίμπα, της Μ. Αξιώτη, του Ν. Γ. Πεντζίκη και του Θ. Βαλτινού με νεωτερικά στοιχεία.