

## ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΙΙ

ΑΝΟΙΞΗ 2016

### **A. ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΣΤΙΧΟΥΡΓΙΑ ΣΤΗΝ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ + ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ**

1. Ποια είναι τα δύο απαραίτητα χαρακτηριστικά στοιχεία της μετρικής ποίησης; Εξηγήστε τα.
2. Χαρακτηρίστε τον δεκαπεντασύλλαβο (πολιτικό) στίχο.
3. Πότε εμφανίζεται ο δεκαπεντασύλλαβος στίχος και σε ποια κείμενα;  
Ποιο φαινόμενο χαρακτηριστικό για τη δημοτική ποίηση εμφανίζεται στους στίχους:

*Ο Κωσταντίνος ο μικρός κι ο Αλέξης ο αντρειωμένος  
και το μικρό Βλαχόπουλο, ο καστροπολεμίτης.*

4. Εξηγήστε τους όρους: *χαϊκού, καλλιγράφημα, σονέτο, ίαμβος, τροχαίος, δάκτυλος, παρήχηση.*
5. Ποιοι από τους σύγχρονους Έλληνες ποιητές γράφουν έμμετρη ποίηση (τουλάχιστον τρία ονόματα). Ποιος από αυτούς είναι γνωστός για τα σονέτα του;

### **B. ΜΑΝΩΛΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ**

1. Σε ποια λογοτεχνική γενιά ανήκει ο Μ. Αναγνωστάκης;
2. Με ποια θεματική ασχολείται;
3. Πώς ονομάζεται το σατιρικό έργο του;

### **C. ΝΕΩΤΕΡΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ**

1. Πότε εμφανίζονται τα πρώτα ρήγματα στην παραδοσιακή (ρεαλιστική) πεζογραφία και με ποιους συγγραφείς;
2. Ποια είναι η βασική αλλαγή στην πεζογραφία (ρεαλιστική vs. μοντερνιστική);
3. Πώς αλλάζει ο αναγνώστης;
4. Εξηγήστε τον όρο εσωτερικός μονόλογος (+ εκπρόσωποι).
5. Αναφέρετε έργα του Γ. Σκαρίμπα, της Μ. Αξιώτη, του Ν. Γ. Πεντζίκη και του Θ. Βαλτινού με νεωτερικά στοιχεία.