

# Prueba 1. Comprensión de lectura

Esta prueba contiene *cinco tareas*. Usted debe responder a 30 preguntas.

Duración: 70 minutos.

Marque sus opciones únicamente en la **Hoja de respuestas**.

## Tarea 1

### INSTRUCCIONES

Usted va a leer seis textos en los que unas personas hablan de sus gustos cinematográficos y diez resúmenes de películas extraídos de la cartelera. Relacione a las personas (1-6) con los textos de la cartelera (A-J). **HAY TRES TEXTOS QUE NO DEBE RELACIONAR.**

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

	PERSONA	TEXTO
0.	AURORA	I
1.	INMA	
2.	ÓSCAR	
3.	INÉS	

	PERSONA	TEXTO
4.	JAVIER	
5.	EVA	
6.	RAMÓN	

 0. AURORA	Quiero llevar a mis hijos de 5 y 6 años al cine. Una de dibujos animados estaría bien para pasar la tarde.
 1. INMA	Me encantaría ver una de esas películas en las que no paras de llorar.
 2. ÓSCAR	Me fascinan las películas de miedo que te mantienen con los ojos fijos en la pantalla hasta el final.

 3. INÉS	Me apetece ver un documental relacionado con la naturaleza o que trate de la realidad de otros pueblos.
 4. JAVIER	Tengo ganas de ver una película que me haga reír. Me apetece pasarlo bien. Y si es en español, mejor.
 5. EVA	Quiero practicar inglés. Además, no me gustan las películas dobladas. Con el doblaje se pierde gran parte de la interpretación de los actores.
 6. RAMÓN	A mí me gustan las películas de ciencia ficción. Me basta con que sean emocionantes y estén bien hechas.



## Cartelera

<b>A</b>	<p><b>El diario de Noah</b></p> <p>En una residencia de ancianos, un hombre lee a una mujer una historia escrita en su viejo cuaderno de notas. Es la historia de Noah y Rob, dos jóvenes adolescentes que, a pesar de vivir en dos ambientes sociales muy diferentes, se enamoraron profundamente. Se echa de menos un toque de humor en este drama romántico y existencial.</p>
<b>B</b>	<p><b>Remando al Sur</b></p> <p>Por fin llega a la cartelera esta película peruana que cuenta la historia de un hombre que se traslada al campo tras vivir numerosos fracasos. El director aprovecha el argumento para despertar en el espectador un sentimiento de protección a la naturaleza.</p>
<b>C</b>	<p><b>Yaguas</b></p> <p>Ricardo Martín ha logrado filmar bellísimas imágenes sobre la realidad cotidiana de una tribu del Amazonas. La cinta reflexiona sobre la vida del ser humano, sus temores, y su relación con los demás y con el medio ambiente.</p>
<b>D</b>	<p><b>Virus</b></p> <p>Basada en la novela de Carl Smith, <i>Virus</i> narra la historia de una científica alemana que lucha contra un virus letal que se trasmite por el aire. Una película con un final decepcionante a pesar de su extraordinario reparto.</p>
<b>E</b>	<p><b>El visitante</b></p> <p>Los amantes del cine de terror están de enhorabuena gracias al estreno de esta película en la que los efectos especiales tienen un papel protagonista. Aunque su argumento, con historia de amor incluida, no es muy novedoso, el director logra crear un clima de misterio y suspense que, sin duda, conseguirá inquietar al público.</p>
<b>F</b>	<p><b>El viaje de Arturo</b></p> <p>Esta comedia cuenta la historia de Arturo, un periodista que, al perder su trabajo, debe reorganizar su vida y, para ello, adquiere un zoológico abandonado. El humor y el amor son los dos ingredientes básicos de este filme argentino que resultará satisfactorio para un público romántico que busca una película entretenida.</p>
<b>G</b>	<p><b>Nicholas</b></p> <p>Buscando siempre una dosis de humor saludable, sorprendente en una película estadounidense que trata sobre la soledad, la historia logra mantenerse en la delgada línea que separa lo trágico de lo cómico y transmitir un contenido profundo y dramático, que deja en el espectador una sensación de optimismo. En versión original.</p>
<b>H</b>	<p><b>En busca de Emma</b></p> <p>Lo más destacable del filme son sus magníficos efectos especiales y sus espectaculares imágenes en 3D. Aunque algunas escenas podrían parecer de una película de miedo, no lo es. El espectador disfrutará de una historia sorprendente llena de acción y de aventuras, pero con un final abierto que invita a la reflexión.</p>
<b>I</b>	<p><b>Pérez, el ratoncito de tus sueños.</b></p> <p>La noche en que Lucía pierde su primer diente, el Ratoncito Pérez no llega a dejarle la moneda. Lucía se preocupa y siente que algo malo le ha sucedido a Pérez. Ayudada por su primo Ramiro, decide emprender la búsqueda de Pérez. Los más pequeños lo pasarán bomba con este simpático ratón.</p>
<b>J</b>	<p><b>El mundo de Eli</b></p> <p>La cinta, llena de acción, engancha al espectador hasta el final. Un alienígena despistado ayuda a un grupo de humanos supervivientes de la guerra a escapar de una nave espacial y regresar a la Tierra. No se la pierdan.</p>

(Adaptado de [www.labutaca.net](http://www.labutaca.net))

## Tarea 2

### INSTRUCCIONES

Usted va a leer un texto sobre Ana Belén. Después, debe contestar a las preguntas (7-12). Seleccione la respuesta correcta (a / b / c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

### Ana Belén

Ana Belén es una famosa cantante, directora y actriz española. Durante sus cuarenta años de profesión ha publicado más de treinta y cinco discos, ha hecho treinta películas y veinte obras de teatro. Además, ha dado conciertos por toda España y Latinoamérica; también ha estado nominada en dos ocasiones a los premios *Grammy Latino* que se dan en la ciudad estadounidense de Los Ángeles.

Ana nació en Madrid en 1951 y es la mayor de tres hermanos. Desde muy pequeña quiso ser artista y le gustaba escuchar a los cantantes famosos, por eso participó en varios concursos de radio infantiles en los que cantaba canciones de moda.

Empezó a estudiar música en una academia muy conocida de Madrid cuando tenía doce años y a los trece participó en una película musical para niños que tuvo mucho éxito. Un año después decidió cambiar el cine por el teatro porque sentía que este le gustaba y le atraía más.

En 1971, durante una gira de teatro, conoció al cantante Víctor Manuel en un hotel en Galicia y, poco después, actuaron juntos en una película. En 1972, Ana y Víctor se casaron en Gibraltar. Después de casarse, Ana volvió a cantar y publicó su primer disco con canciones hechas por su esposo.

Ana Belén también ha dirigido obras de teatro y ha participado en series de televisión, algunas de ellas de gran éxito internacional. Por su excelente trabajo como actriz, el gobierno de Francia le dio la *Orden de las Artes* (1986) y el Ministerio de Cultura español la *Medalla de Oro de las Bellas Artes* (2007).

Ahora Ana trabaja menos, por eso puede hacer una de las cosas que más le gustan: ir al gimnasio muy temprano; también le interesa ir al cine, le encanta ver exposiciones de pintura y, lo más importante, pasar todo su tiempo libre con su familia y sus amigos.

(Adaptado de [www.anabelenweb.com](http://www.anabelenweb.com) y de [www.coveralia.com/biografias/Ana-Belen.php](http://www.coveralia.com/biografias/Ana-Belen.php))

## PREGUNTAS

---

7. En el texto se dice que Ana Belén...
- a) ha actuado en treinta obras de teatro.
  - b) ha trabajado en diferentes países.
  - c) ha recibido un premio en los Ángeles.
8. Cuando Ana era pequeña...
- a) tenía aficiones musicales.
  - b) cantaba con sus hermanos.
  - c) ganó un concurso de radio.
9. Según el texto, cuando Ana tenía 13 años...
- a) entró en una escuela de música.
  - b) actuó en un teatro de Madrid.
  - c) participó en una película famosa.
10. En el texto se dice que...
- a) Víctor y Ana se casaron en Galicia.
  - b) Víctor trabajó con su esposa en el cine.
  - c) Ana escribió las canciones de sus discos.
11. Según el texto, Ana Belén...
- a) ha hecho televisión en Francia.
  - b) ha sido directora de cine.
  - c) ha recibido varios premios.
12. A Ana le gusta...
- a) hacer deporte por la mañana
  - b) pintar en su tiempo libre.
  - c) ir al cine con su familia.

## Tarea 3

### INSTRUCCIONES

Usted va a leer tres textos en los que unos aficionados al remo cuentan cómo y por qué comenzaron a practicar este deporte. Relacione las preguntas (13-18) con los textos (A, B o C).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

### PREGUNTAS

		A. ARIEL	B. HUGO	C. ISMAEL
13.	¿Quién se ha convertido en profesor de remo?			
14.	¿Quién dice que el remo le ha ayudado a adelgazar?			
15.	¿Quién ha competido en un torneo de remo?			
16.	¿Quién empezó a remar porque deseaba afrontar un desafío?			
17.	¿Quién empezó a remar porque se lo aconsejó un pariente?			
18.	¿Quién era un gran deportista antes de practicar el remo?			

**TEXTOS**

---

**A. ARIEL**

Empecé a remar porque me lo recomendó mi traumatólogo para fortalecer los músculos de la espalda. Me enteré de que inauguraban Remos San Luis y me pasé por ahí para ver de qué se trataba. Decidí apuntarme a uno de sus cursos y un tiempo después ya era yo el que impartía las clases. Llevo remando un poco más de tres años. Me gusta remar porque se trabaja todo el cuerpo. Ha mejorado mi estado físico y he perdido peso. Además, practicando este deporte he hecho grandes amistades con las que comparto otras aficiones, como el tenis, un deporte que sigo con pasión desde que tuve la oportunidad de asistir a un campeonato que se celebró en Veracruz .

**B. HUGO**

Hace un par de años mi entrenador me dijo que habían abierto un gimnasio que ofrecía clases de remo bajo techo. Fui a informarme y comprobé que a estas clases acude gente de todas las edades, peso y actividad. Por entonces me dedicaba al atletismo y, aunque tenía muy buenas marcas, me sentía con ganas de aceptar otros retos. Al empezar a remar, me llevé una sorpresa muy agradable: noté mucho más fuertes los brazos, el abdomen y las piernas. Después me ofrecieron certificarme como profesional de remo, dejé el atletismo y tuve la oportunidad de representar a México en el Campeonato Mundial de remo bajo techo en Boston.

**C. ISMAEL**

Comencé a practicar el remo por recomendación de mi suegro. Este me aseguró que con un poco de paciencia y esfuerzo lograría rehabilitar del todo el brazo derecho, que me había roto en una caída. Gracias al remo he conseguido recobrar al 100% la movilidad del brazo. También puedo mencionar que desde que remo mis tiempos en la natación han mejorado enormemente. Recomiendo este deporte, y mucho, a toda persona que tenga interés en practicarlo. Puede remar y beneficiarse de este ejercicio desde un atleta de alto rendimiento hasta alguien que nunca ha hecho deporte antes y quiere empezar. Las clases son dinámicas y divertidas y me ayudan a desconectar del trabajo.

(Adaptado de [www.remomexico.com](http://www.remomexico.com). México)

## Tarea 4

### INSTRUCCIONES

Lea el siguiente texto, del que se han extraído seis fragmentos. A continuación lea los ocho fragmentos propuestos (A-H) y decida en qué lugar del texto (19-24) hay que colocar cada uno de ellos.

HAY DOS FRAGMENTOS QUE NO TIENE QUE ELEGIR.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

### La historia de la @ (arroba)

Es posible que usted crea que la arroba es un invento propio de la «era internet», un símbolo creado para dar forma a las direcciones de correo electrónico. Sin embargo, su origen es mucho más antiguo.

19.\_\_\_\_\_. En cuanto al símbolo @, esa especie de «a» encerrada en un círculo, se sabe que tiene sus orígenes en la Edad Media, y que era utilizado por los encargados de copiar libros en latín, por supuesto a mano. 20.\_\_\_\_\_. Parece lógico que fuera una forma de ahorrar trabajo cuando se tenían que escribir decenas de veces cientos de páginas.

Uno de los documentos más antiguos en el que aparece el símbolo @ es una carta enviada desde Sevilla a Roma por un mercader italiano en 1536. 21.\_\_\_\_\_. En la carta puede leerse lo siguiente: «Así, una @ de vino, que es 1/13 de un barril, vale 70 ducados». En ese contexto, representaba sin duda una unidad de medida.

Con el paso del tiempo, la arroba dejó de utilizarse de forma generalizada, aunque se siguió usando en algunos lugares. 22.\_\_\_\_\_. Solía aparecer en medio de la descripción de una operación: «15 cajas @ 5 dólares», que venía a significar «15 cajas a 5 dólares cada caja». Tiene sentido, ya que en inglés «@» se dice «at», que significa «a» [y también «en», «de» y «hacia»]. 23.\_\_\_\_\_.

La relación de la «@» con el correo electrónico es muy posterior. Data de 1971, cuando el ingeniero Ray Tomlinson, creador del *e-mail*, buscaba un signo que sirviese para separar el nombre de la persona de la dirección de destino. 24.\_\_\_\_\_.

En los últimos años, para evitar la discriminación por género, se está extendiendo la costumbre de utilizar la «@» como recurso gráfico para integrar en una sola palabra las formas masculina y femenina de los sustantivos y adjetivos. Con este signo, que incluye en su trazo las vocales «a» y «o», se consigue economizar y evitar el repetitivo «-o/-a».

(Adaptado de [www.neoteo.com](http://www.neoteo.com))

### FRAGMENTOS

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>A.</b> Ellos escribían «@» uniendo las letras «a» y «d» para formar la preposición «ad», que en castellano significa «hasta».</p> <p><b>B.</b> En aquel momento uno de los pocos signos disponibles en los teclados era el de la «@»; por eso lo eligió.</p> <p><b>C.</b> Por ejemplo, el símbolo se mantuvo en Estados Unidos, donde se empleaba en las facturas para referirse al precio de un producto.</p> <p><b>D.</b> Esto hizo que cuando se inventó la máquina de escribir el símbolo de la arroba se incluyera en su teclado.</p> | <p><b>E.</b> Entonces la «@» empezó a aparecer en las cartas oficiales redactadas en latín antes del nombre de su destinatario.</p> <p><b>F.</b> La mayoría de los historiadores aceptan que la palabra arroba proviene del árabe <i>roub</i>, que significa «cuarta parte».</p> <p><b>G.</b> Y, como el teclado de los ordenadores es una evolución de los de aquellas máquinas, la arroba también se encuentra en ellos.</p> <p><b>H.</b> En dicho escrito se detalla la llegada de tres barcos provenientes de América cargados de tesoros.</p> |
|--|--|



## Tarea 5

### INSTRUCCIONES

Lea el texto y rellene los huecos (25-30) con la opción correcta (a / b / c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Estimado Sr. Director:

El pasado mes de abril contraté el nuevo servicio de alquiler de bicicletas, llamado Biciti, promovido por el Ayuntamiento. Para ello, hice efectivo un pago de seis euros y, \_\_\_\_\_**25**\_\_\_\_\_ los pocos días, recibí la tarjeta para poder utilizar este servicio.

Los problemas empezaron cuando intenté activar mi tarjeta desde la página web. \_\_\_\_\_**26**\_\_\_\_\_ existe un error en su sistema, no he podido usar este servicio. Mandé un correo electrónico a Biciti para informarles del error. Aparte de tardar mucho en contestarme, en su respuesta no me dieron \_\_\_\_\_**27**\_\_\_\_\_ solución ni me devolvieron el efectivo.

Después de varios meses sigo \_\_\_\_\_**28**\_\_\_\_\_ igual que en abril. He pagado un dinero por un servicio que no puedo usar debido a que no saben cómo solucionar el problema. Cuando llamo por teléfono \_\_\_\_\_**29**\_\_\_\_\_ único que me saben decir las operadoras es que ya han pasado la queja a la sección de sugerencias y reclamaciones y que me informarán cuando \_\_\_\_\_**30**\_\_\_\_\_ algo.

¿Qué más tengo que hacer para que me devuelvan los seis euros que pagué por un servicio que no funciona?

Atentamente,

Luis Arce Sánchez.

(Adaptado de *www.20minutos.es. España*)

### OPCIONES

- |            |              |           |            |
|------------|--------------|-----------|------------|
| <b>25.</b> | a) en        | b) por    | c) a       |
| <b>26.</b> | a) Hasta que | b) Como   | c) Aunque  |
| <b>27.</b> | a) ningún    | b) alguna | c) ninguna |
| <b>28.</b> | a) estando   | b) estar  | c) estado  |
| <b>29.</b> | a) lo        | b) el     | c) un      |
| <b>30.</b> | a) sabrán    | b) sepan  | c) sabrían |