

Teatro español del siglo de oro

Examen final

- Puntuación máxima: 40 puntos.
- Se exige una redacción coherente: no vale con una lista de los puntos más importantes.
- Los errores de ortografía y lengua en general restan puntos.
- Se esperan unas 300-600 palabras para cada una de las preguntas teóricas y 500-1000 palabras para el comentario (en total, unas dos a cinco páginas).
- Tiempo máximo: dos horas.

- 1. Cervantes y el entremés.**
- 2. Los temas de la comedia nueva.**
- 3. Comenta el siguiente texto:**

<p>(Canten desde lejos en el vestuario, y véngase acercando la voz, como que camina.)</p> <p>VOZ Que de noche le mataron al caballero, la gala de Medina, la flor de Olmedo.</p> <p>ALONSO ¡Cielos! ¿Qué estoy escuchando? 565 Si es que avisos vuestros son, ya que estoy en la ocasión, ¿de qué me estáis informando? Volver atrás, ¿cómo puedo? Invención de Fabia es, 570 que quiere, a ruego de Inés, hacer que no vaya a Olmedo.</p> <p>LA VOZ Sombras le avisaron que no saliese, y le aconsejaron 575 que no se fuese el caballero, la gala de Medina, la flor de Olmedo.</p> <p>ALONSO ¡Hola, buen hombre, el que canta! 580</p> <p>LABRADOR ¿Quién me llama?</p> <p>ALONSO Un hombre soy que va perdido.</p> <p>LABRADOR Ya voy.</p> <p>(Sale un LABRADOR.)</p> <p>Veisme aquí.</p> <p>ALONSO (Todo me espanta.) ¿Dónde vas?</p> <p>LABRADOR A mi labor.</p> <p>ALONSO ¿Quién esa canción te ha dado, 585 que tristemente has cantado?</p>	<p>LABRADOR Allá en Medina, señor.</p> <p>ALONSO A mí me suelen llamar el Caballero de Olmedo, y yo estoy vivo...</p> <p>LABRADOR No puedo 590 deciros deste cantar más historias ni ocasión de que a una Fabia la oí. Si os importa, yo cumplí con deciros la canción. 595 Volved atrás, no paséis deste arroyo.</p> <p>ALONSO En mi nobleza, fuera ese temor bajeza.</p> <p>LABRADOR Muy necio valor tenéis. Volved, volved a Medina. 600</p> <p>ALONSO Ven tú conmigo.</p> <p>LABRADOR No puedo.</p> <p>ALONSO ¡Qué de sombras finge el miedo! ¡Qué de engaños imagina! Oye, escucha. ¿Dónde fue, que apenas sus pasos siento? 605 ¡Ah, labrador! Oye, aguarda... «Aguarda», responde el eco. ¡Muerto yo! Pero es canción que por algún hombre hicieron de Olmedo, y los de Medina 610 en este camino han muerto. A la mitad dél estoy: ¿qué han de decir si me vuelvo? Gente viene... No me pesa; si allá van, iré con ellos. 615</p>
--	---

