

002	All the Things You Are	1939	Kern,Jerome	Hammerstein,Oscar
-----	--	------	-------------	-------------------

All the Things You Are (<i>Jerome Kern / Oscar Hammerstein II</i>)				77
CD Verve 0075021034754/3	Ella Fitzgerald -Nelson Riddle, Jan. 7, 1963	Bb-	1:44	
CD Delos 4004 / 13	Joe Williams, 1985	D-	2:00	
CD LRC 7970 / 10	Carmen McRae, late 1972	Bb-	1:20	
CD Giants of Jazz 53289 / 13	Sgt. Johnny Desmond, Sept.-Nov. 1944	E-	1:34	
CD Bluebird 64019 / 1	Mulligan-Desmond, July 3, 1962		3:08	
CD Capitol 94505 / 4	Serge Chaloff, March 16, 1956		2:30	
CD RCA 68675 / D2	Sonny Rollins-Coleman Hawkins, July 15, 1963		2:35/1:52	
CD Concord Jazz 4245 / 2	Jim Hall-Ron Carter, Nov. 1982		3:52	
CD Geffen 24293 / 7	Metheny-Holland-Haynes, Dec. 21, 1989		2:34	
CD Columbia 492532 / 1	Gary Burton-Hank Garland, June 23, 1960		1:53	
CD ECM 811966 / 2	Keith Jarrett Trio, Jan. 1983		2:09	
CD Chesky 90 / 9	Fred Hersch Trio, Dec. 3-4, 1992		2:07	
CD Opus 91 2615 / 1	Gustav Brom Big Band, 1997		4:42	
Are You All the Things? (<i>Bill Evans – melodická parafráze na All the Things You Are</i>)				
LP Fantasy 9475 / B1	Bill Evans-Eddie Gomez, Nov. 7-10, 1974		2:23	

003	Summertime	1935	Gershwin,George	Heyward, DuBose
-----	----------------------------	------	-----------------	-----------------

Summertime (<i>George Gershwin / DuBose Heyward</i>)				80
16	CD Verve 827475 / 2	Ella Fitzgerald -Russell Garcia, 1957	2:47	
17	CD Columbia 40790 / 8	Billie Holiday, July 10, 1936	Bb- 1:43	
18	CD Columbia 45608 / 17	Maureen McGovern, Nov. 20., 1988	2:53	
19	CD Columbia 502469 / 2	George Benson, March 15, 1966	Bb- 2:25	
01	CD Definitive 11271 / B4	Betty Roché	B- 1:22	
02	CD Blue Note 31868 / 3	Stefon Harris, Jan. 10-11, 2001	C- 3:46	
03	CD GRP 9685 / 3	Gary Burton-John Scofield, Dec.1991-Apr.1992	G- 5:41	
04	CD Dreyfus 191018 / 2	Ponty	Bb- 2:38	
05	CD Columbia	Davis-Evans, Aug. 4, 1958	Bb- 3:19	
06	CD Bethlehem 6004 / 1	Ellington Presents Cat Williams, Feb. 1956	Bb- 2:11	

006	My Funny Valentine	1937	Rodgers,Richard	Hart,Lorenz
-----	------------------------------------	------	-----------------	-------------

My Funny Valentine (<i>Richard Rodgers / Lorenz Hart</i>)				89
CD Verve 537258 / B8	Ella Fitzgerald -Buddy Bregman, Aug. 30, 1956	G-	2:45	
CD Epic 450554 / 3	Mulligan-Baker, Carnegie 24.11.1974	C-	8:38	
CD Mosaic 221 / A6	Mulligan CJB, 25./27.7.1960	C-	2:30	
CD Verve 831272 / 2	Getz-Johnson, 29.9.1957	F-	8:08	
CD Blue Note 38228 / 1	Evans-Hall, 14.5.1962	C-	5:20	
CD Columbia 90840 / B3	Miles Davis, 12.2.1964	C-	5:	
CD ECM 835008 / 1	Keith Jarrett, 13.7.1986 Munich	C-	3:	

008	What Is This Thing Called Love?	1930	Porter,Cole	Porter,Cole
-----	---	------	-------------	-------------

What Is This Thing Called Love? (Cole Porter) 61

CD Verve 537257 / B7	Ella Fitzgerald -Buddy Bregman, Feb. 9, 1956	1:12
CD Verve 527815 / B10	Charlie Parker, 25.3.1952, Joe Lipman-arr	C- 2:36
CD EmArcy 838316 / 11	Brown-Roach,	7:41
CD Verve 841661 / 8	Mulligan-Webster, 3.11.1959	C- 7:26
CD Blue Note 99795 / B1	Sonny Rollins, 3.11.1957 VV	C-
CD Capitol 31572 / 6	Cannonball Quintet, 16.10.1960 Lighthouse	C- 4:46
CD OJC 088 / 7	Bill Evans, 28.12.1959	C- 4:33
CD Blue Note 46397 / 4	Round 12-Bobby,Herbie, 1986	C- 3:38
CD Blue Note 01468 / 11	Patricia Barber, 15.-22.12.2007	C- 1:
CD EmArcy 832789 / 3	Sarah Vaughan, 18.-21.7.1963 Tivoli	C- 2:04
Hot House (Tadd Dameron – melodická parafráze na harmonii What Is This Thing Called Love) 8		
CD Philips 852038 / B4	Dizzy Gillespie-Double 6 of Paris, 1963	C- 1:

019	In a Sentimental Mood	1935	Ellington,Duke	Mills,Irving-Kurtz,Manny
-----	---------------------------------------	------	----------------	--------------------------

In a Sentimental Mood (Duke Ellington / Manny Kurtz) 41

CD Verve 837035 / B10	Ella Fitzgerald -Barney Kessel, Sept. 4/16, 1957	G 2:48
CD Mosaic 248 / E7	Duke Ellington / Mos 248/E7, 30.4.1935	F 3:16
CD Mosaic 235 / A18	Duke Ellington-solo, 21.12.1936	F 3:01
CD RCA 63386 / N22	Duke Ellington, 14.5.1945	F
CD Mosaic 160 / B3	Ellington, 14.4.1953, W.Marshall,Butch Pollard	F 2:29
CD Impulse 11662 / 1	Ellington-Trane, 26.9.1962,Aaron Bell,Elvin	Db 4:14
CD GRP 9635 / 10	Eddie Daniels, 1991	F 5:10
CD Nonesuch 79137 / 7	World Saxophone Quartet, Oliver Lake4/1986	F 5:16
CD Windham Hill 10132 / 10	Turtle Island String Quartet, 29.4.1991	F 4:18
CD Verve 537133 / 1	Steve Turre-Cassandra Wilson, 5-6/1996	Eb 8:26

049	How Deep Is the Ocean?	1932	Berlin,Irving	Berlin,Irving
-----	--	------	---------------	---------------

How Deep Is the Ocean? (How High Is the Sky?) (Irving Berlin) 24

CD Verve 543830 / A14	Ella Fitzgerald -Paul Weston, March 17, 1958	1:53
CD Charly 1216 / 3	Peggy Lee-Benny Goodman, 8.10.1941	A- 3:19
CD Impulse 12342 / 10	Diana Krall, 1997	F- 4:45
CD Document 220102 / 13	Charlie Parker, 17.12.1947	C- 3:23
CD OJC 037 / 7	Bill Evans Trio, 2.2.1961	C- 3:30
CD Planet Arts 200123 / 5	Brookmeyer-Rosenthal, 28.8.2001	8:34
LP Trax Modem	Swingle Singers II	3:

051	Come Rain or Come Shine	1946	Arlen,Harold	Mercer,Johnny
-----	---	------	--------------	---------------

Come Rain or Come Shine (Harold Arlen / Johnny Mercer) 60

CD Verve 589108 / B2	Ella Fitzgerald -Billy May, Jan. 16, 1961	1:59
CD Naxos 86027 / 10	Gail Wynters (Nancy G.Shivel), 11.7.1998	G- 4:55
CD Malpas 46829 / 8	Alison Eastwood, 1997	F- 4:32
CD Verve 737767 / 1	Lizz Wright-Toots Thielemans, 2006	D- 4:41
CD LRC 20011 / 3	John (1926) and Bucky Pizzarelli (1960), 21.2.1995	D- 4:41
CD Mosaic 221 / B5	Mulligan CJB, 1.10.1960	G- 4:55
CD ECM 835008 / B1	Keith Jarrett, 13.7.1986 Munich Phil.	D- 10:06
CD Fresh Sound 440 / 4	Pat Moran(34)-LaFaro-Johnny Whited 12/1957	D- 5:32

005	I Can't Get Started (with You)	1935	Duke, Vernon	Gershwin, Ira
-----	--	------	--------------	---------------

I Can't Get Started (*Vernon Duke / Ira Gershwin*)

41

CD Not Now 211 / A13	Ella Fitzgerald , 1.4.1955	Andre Previn-arr	Ab	2:04
CD Columbia 466313 / 10	Billie Holiday, 15.9. 1938,	Clayton, Lester	G	1:31
CD Capitol 96034 / C10	Nancy Wilson-live	Las Vegas 1968	F-G	4:48
CD Amherst 94405 / 8	Bennett-Severinsen,	1991	C-Db	2:13
CD Bethlehem 6004 / 3	Duke Ellington-Ray Nance-voc,	vio, 2/56	C	4:23
CD Verve 527900 / A5	Gillespie Big Band, Q.Jones-arr,	6.6.1956	C	2:57
CD Verve 527815 / B4	Charlie Parker big band, Joe Lipman-arr,	25.3.52	C	3:11
CD Concord 4161 / 5	Jim Hall Canadian Trio,	3/1981	C	3:01
CD Jazz Time 8100 / 9	Ben Webster, 30.1.1965	Copenhagen	C	2:27

007	Lover Man (Oh, Where Can You Be)	1942	Ramirez-Davis-Sherman	Roger Ram-James Ed.-Jimmy
-----	--	------	-----------------------	---------------------------

Lover Man (*Roger „Ram“ Ramirez-Jimmy Davis-Jimmy Sherman*)

48

CD Verve 589478 / 10	4:21	Ella Fitzgerald , 20.7.1966	C	
LP RCA 42419 / A6	2:48	Ram Ramirez Trio, 23.5.1966	Db	
CD Columbia 473698 / 5	2:47	Barbra Streisand		
CD Tamla 530135 / 24	3:22	Diana Ross		
CD Giants 53051 / 10	3:20	Charlie Parker, 8.8.1951		
CD Hep 17 / 21	2:07	Claude Thornhill, arr Gil Evans 10/1948		
CD Mosaic 151 / B7	4:50	Thad Jones-Mel Lewis, VV 28.4.1967		
CD Rhino 90141 / 5	4:49	Mann-Evans, Israels-Motian, 8.12.1961-4.5.1962		
CD Verve 527953 / P2	6:20	Steig-Evans, Gomez-Morell, 30.1.-11.3.1969		
CD Pacific Jazz 46847 / 2	3:01	Konitz-Mulligan-Baker, The Haig 1/1953		
CD CamJazz 5030 / 3	7:13	Martial Solal solo VV 12.10.2007		
CD ECM 847135 / A1	13:13	Keith Jarrett, Phil.Köln 15.10.1989		
CD Blue Note 99777 / 4	7:28	Jimmy Smith, Smalls'Paradise NY 15.11.1957		

009	Yesterdays	1933	Kern, Jerome	Harbach, Otto
-----	----------------------------	------	--------------	---------------

Yesterdays (*Jerome Kern / Otto Harbach*)

54

CD Verve 0075021034754	Ella Fitzgerald -voc,	Nelson Riddle Orchestra, 1/1964		
CD Verve 559 553-2	Margaret Whiting-voc,	Russell Garcia Ork., 1-2/1960		
CD Verve 519 825-2	Billie Holiday-voc;	Oscar Peterson-org. Ca.27.7.1952		
CD Blue Note 27290	Patricia Barber-voc,	p. 15.-19.5. 2000		
CD ECM B0012451-02	Keith Jarrett Trio.	Tokyo, 30.4. 2001		
CD Collectables 6694	The Hi-Lo's-voc,	Frank Comstock Orch. 2.2.1958		
CD Blue Note 78222	Stan Kenton Orchestra.	1955.		
Last Week (<i>John Scofield – melodická parafráze na harmonii Yesterdays</i>)				
LP Enja 4038	John Scofield-g,	with trio. München, 14.12. 1981		
CD Musica Jazz/Black Saint BSRMJ 003	Sun Ra Arkestra,	Milano, 18.12.1986		

NEJZNÁMĚJŠÍ EVERGREENY O JARU

114	It Might As Well Be Spring	1945	Rodgers,Richard	Hammerstein,Oscar
-----	--	------	-----------------	-------------------

It Might As Well Be Spring (Richard Rodgers / Oscar Hammerstein II)

31

CD Not Now 211 / A18	2:44	Ella Fitzgerald , André Previn. 1.4.1955.	C
CD Real Gone 361 / C1	3:18	Frank Sinatra, 21.11.1961.	F
CD Concord 2211 / A11	3:22	George Shearing-Mel Tormé, 15.4.1982.	G/Gb
CD DG 449163 / 2	2:27	Bryn Terfel, English Northern Ph., 10/1995	G
CD Blue Note 55484 / 6	2:57	Cassandra Wilson-Jacky Terrasson, 1-4/1997	G
CD Telarc 83583 / 11	1:46	Cheryl Bentley. 20/21.5.2002.	Eb
CD Mosaic 169 / A12	2:33	Jay Jay Johnson-tb, 27.7.1956.	C
CD Warner Bros 48005 / A5	2:44	Brad Mehldau Trio, 22-24.9.2000	G

228	Spring Is Here	1938	Rodgers,Richard	Hart,Lorenz
-----	--------------------------------	------	-----------------	-------------

Spring Is Here (Richard Rodgers / Lorenz Hart)

20

CD Verve 537258 / A11	2:37	Ella Fitzgerald , Buddy Bregman, 30.8.1956.
CD Capitol 96728 / 11	3:06	June Christy, 11/1963
CD Columbia 65027 / A2	2:29	Miles Davis at Carnegie Hall, Gil Evans,19.5.1961
CD MPS 539132 / 11	2:31	Singers Unltd.-Art Van Damme, 6/1973
CD Membran 222412 / D8	2:33	Les Brown and His Orchestra, Hollywood 1953

-----	Younger Than Springtime	1938	Rodgers,Richard	Hammerstein,Oscar
-------	---	------	-----------------	-------------------

Younger Than Springtime (Richard Rodgers / Oscar Hammerstein II)

6

CD DG 449163 / 16	2:25	Bryn Terfel, English Northern Phil., 10/1995
-------------------	------	--

Vysvětlivky:

Název v rámečku o pěti sloupcích lze rozkliknout a dostaneme se na stránky jedinečné databáze standardů neboli evergreenů – www.jazzstandards.com. Zde mnoho podrobností ke každé písni.

Sloupec 1 – umístění dle statistiky zastoupení na zvukových nosičích v pořadí 1 až 1.000.

Sloupec 2 – název standardu (evergreenu).

Sloupec 3 – rok vydání skladby.

Sloupec 4 – autor hudby.

Sloupec 5 – autor textu.

Výjimkou je trojice autorů písně Lover Man, kde není jisté, kdo přispěl jako textař a obvykle se uvádějí všichni tři bez rozlišení.

Pod rámečkem, převzatým z databáze jazzstandards je znovu titul, autoři a na konci řádku v rámečku počet nahrávek té které písně, z něhož jsem vybíral do přednášek.

Jednotlivé podoby téže písně následují, na začátku řádku zvukový nosič a katalogové číslo.

Dále interpret, datum nahrávky, stopáž není důležitá (často stahujihudbu před koncem) a někdy pro porovnání i zvolená tónina. Podrobnější údaje o obsazení skupin či orchestrů, místě nahrávky apod. by zabraly mnoho času a stran. Některé uvádím slovně při přednášce.