

## **US\_176 "Umění potřebuje reklamu!" Reklama a propagace v meziválečném diskurzu o umění (jaro 2016)**

### **15. 3. Umění potřebuje nového diváka – Devětsil a obrazové básně**

**Jindřich Štýrský: *White Star Line*, 1923.**

**Text: Karel Teige: *Umění dnes a zítra*, Jindřich Štýrský: *Obraz buď plakátem!***

#### A: Metoda hledá umění

zaumny jazyk, příznakovost, ostranenie

Roman Jakobson – poesie

Jan Mukařovský – estetická funkce, hodnota, norma

Bedřich Václavěk – nový recipient v nové společnosti (marxismus a avantgarda)

Karel Teige – nová sensibilita

#### B: Umění hledá metodu

Futurologické pohlednice

Marinetti, obrázkové magazíny, film, pouliční reklama a ruská propaganda

#### Obraz jako text

Obrazová báseň aneb Cestovní kufr

#### LITERATURA:

Jindřich Toman: Fotomontáž tiskem. Moderní česká kniha. Kant 2009

Jindřich Toman: Příběh jednoho moderního projektu. Pražský lingvistický kroužek, 1926-1948. Praha 2011.

Karel Teige: Umění dnes a zítra. In: *Revoluční sborník Devětsil*, Praha 1922, s. 187-202; dostupné z: <http://www.ucl.cas.cz/edicee/data/antologie/avantgarda/AVA1/53.pdf>

Revoluční sborník Devětsil, Praha 1922. Dostupné z:

[http://monoskop.org/images/c/c9/Seifert\\_Jaroslav\\_Teige\\_Karel\\_eds\\_Devetsil\\_Revolucni\\_sbornik.pdf](http://monoskop.org/images/c/c9/Seifert_Jaroslav_Teige_Karel_eds_Devetsil_Revolucni_sbornik.pdf)

*Disk*, Praha 1923, č. 1, roč. 1.

Roman Jakobson: Co je poesie. In: Roman Jakobson: Poetická funkce. (dostupné také z ulozto.cz)

Jan Mukařovský: Estetická funkce, norma a hodnota jako sociální fakty. In: Jan Mukařovský: *Studie I*, Brno 2007, s. 81-148, zejm. s. 97-98 a 105.

Vítězslav Nezval: Podivuhodný kouzelník in: *Revoluční sborník Devětsil*, Praha 1922, s. 32-50.

P. Michalovič – V. Zuska: *Znaky, obrazy a stíny slov*. Praha 2009.

Dáša Beracková: *Zapletení do světa. K podobám rané avantgardy*. Příbram 2010.

Jiří Polák: *Města budoucnosti na pohlednicích z počátku 20. století*. Ústí nad Orlicí 2000.

Karel Marx: *Kapitál*. Díl 1., Praha 1978, zejm. ss. 80-97.

Karel Srp: *Karel Teige a typografie*. 2009.

Timothy Benson (ed.): *Central Europe Avant-gardes*.

P. Ingerle – L. Česálková: *Avantgarda v mnoha médiích. Brněnský Devětsil*. MG 2015.