**23. 2. Úvod: Věž ze slonoviny**

Společenská odpovědnost umělce a kritika: *Úsloví „Žije ve věži ze slonoviny“ se ve Spojených státech amerických stalo jedním z nejhanlivějších výroků, které ještě můžeme o někom říci, aniž nás on může zažalovat pro pomluvu nebo nactiutrhání. Slučuje v sobě stigmata* ***egoistického samotářství*** *(viz věž),* ***snobismu*** *(viz slonovinu) a somnambulní* ***neschopnosti jednat*** *(viz obojí).* Erwin Panofsky.

Sebekritika umění: avantgarda:

* Clement Greenberg: ***Avantgarda a kýč*** (1939)
* Jean Francois Lyotard: ***Vznešené a avantgarda*** (1991); ein Ereignis - vyvstávání, Agitation - vzrušení
* Peter Bürger: ***Teorie umění*** (1974); „Entfremdung“ aneb izolace světa umění od skutečnosti a ztráta společenského vlivu*, falešné uskutečňování avantgardy*:
	+ Avantgarda (coby sebekritika umění bez vlivu)--aufheben (zrušit, překonat)--**autonomii** umění (instituci v rámci **afirmativní kultury**)--v buržoazní společnosti—SELHALA--a zaniká v aparátu kulturního průmyslu.
* Afirmativní kultura a reziduální funkce umění: radost, poučení a rozkoš toho, čeho se nám ve skutečnosti nedostává (kompenzace).
* Richard Murphy: *Teoretizace avantgardy* (1998)
	+ *Zerfall* a *Zersetzung* (rozpad a rozklad) ideálu organického zpodobení světa.
	+ Umění - zpráva o skutečné nejasnosti světa (o ztracené lidské celistvosti)
	+ Efekt momentu zklamaného očekávání: montáž, negace, nesmysl (odmítání hermeneutické útěchy)

Reklama ztělesňuje (zastupuje): komodity / komodifikaci a obchodního ducha

LITERATURA:

Richard Murphy: Teoretizace avantgardy. Modernismus, expresionismus a problém postmoderny. Host 2010.

J. F. Lyotard: Putování a jiné eseje. Herrmann a synové, 2001, s. 124-147.

Pavel Zahrádka: Estetika na přelomu milénia. Vybrané problémy současné estetiky.

Peter Bürger: Teorie avantgardy. Stárnutí moderny. VVP AVU 2015.

Clement Greenberg: Avantgarda a kýč. Revue Labyrint, č. 7-8,

PRAVIDLA KURZU:

* Přečíst text vyvěšený v ISu
* Každá přednáška „krouží“ kolem 1 uměleckého díla
* Handouty s literaturou k tématu
* Výstupem z předmětu bude seminární práce na téma zadané na konci semestru