

## Výtvarná kultura Brna II.

### Navržená témata referátů

#### I. Muzea a galerie

- 1) Založení Františkova (Moravského zemského) muzea
- 2) Moravské zemské muzeum, sbírka výtvarného umění (1817-1961)
- 3) Moravské zemské muzeum, Etnografický ústav
- 4) Založení Uměleckoprůmyslového muzea /srovnání s obdobnými institucemi ve střední Evropě/
- 5) Počáteční fáze Uměleckoprůmyslového muzea (1873-1918)
- 6) Uměleckoprůmyslové muzeum v letech 1918-1961
- 7) Založení Moravské galerie a její činnost v 60. letech 20. stol.
- 8) Moravská galerie od roku 1970 do současnosti
- 9) Brněnská bienále grafického designu
- 10) Současný výstavní program Moravské galerie (od roku 2010)
- 11) Sběrka fotografie Moravské galerie
- 12) Založení a první desetiletí činnosti Muzea města Brna
- 13) Muzeum města Brna v letech 1914-1960
- 14) Muzeum města Brna od roku 1960 do současnosti
- 15) Současný výstavní program Muzea města Brna
- 16) Architektonická sbírka Muzea města Brna
- 17) Dům umění města Brna v letech 1945-1970
- 18) Dům umění města Brna od roku 1970 do současnosti
- 19) Současný výstavní program Domu umění (od roku 2010)
- 20) Historie brněnského Design centra
- 21) Urban centrum Brno
- 22) Galerie architektury
- 23) Muzeum romské kultury
- 24) Adam a Fait Gallery
- 25) Soukromé galerie v Brně (Ars, Aspekt aj.)

#### II. Umělecké školy

- 26) Domácí akademie O. Schweigla a dalších umělců před rokem 1848
- 27) Škola Vesna
- 28) Výtvarné školení na brněnských technických školách do roku 1918
- 29) Fakulta architektury VUT
- 30) Škola uměleckých řemesel od počátku do roku 1989
- 31) Škola uměleckých řemesel od roku 1989 do současnosti
- 32) Pedagogická fakulta brněnské univerzity, katedra výtvarné výchovy
- 33) Fakulta výtvarných umění VUT

#### III. Sdružení a spolky

- 34) Mährischer Kunstverein od počátku do roku 1918
- 35) Klub přátel umění v letech 1900-1918
- 36) Německé výtvarné spolky v letech 1918-1945
- 37) Klub výtvarných umělců Aleš
- 38) Skupina výtvarných umělců v Brně
- 39) Brněnské výtvarné skupiny v 50. a 60. letech (Brno 57, Profil 58, Parabola)
- 40) Sdružení Q
- 41) Obecní dům

- 42) Bratrstvo
- 43) Současné výtvarné skupiny působící v Brně

#### IV. Sběratelé, mecenáši a organizátoři výtvarné kultury

- 44) Jan II. kníže z Liechtensteinu
- 45) Christian d'Elvert
- 46) Heinrich Gomperz
- 47) Arnold Skutezky
- 48) Eduard Sykora
- 49) Viktor Oppenheimer
- 50) Otakar Teyschl
- 51) Otakar Vaňura
- 52) Bohumil Kilián
- 53) Adolf Kroupa
- 54) Jiří Valoch

#### V. Časopisy a knižní edice

- 55) Neděle (1903-1906)
- 56) Salon (1922-1943)
- 57) Publikační aktivity Brněnského Devětsilu, 1924-1927
- 58) Horizont (1927-1932)
- 59) Index (1929-1939)
- 60) Akord (1928-1948)
- 61) Měsíc / Der Monat (1932-1941)
- 62) Host do domu (1954-1970)
- 63) Index (1968-1969)
- 64) Kulturní časopisy po roce 1989
- 65) Edice Atlantis (J. V. Pojer)
- 66) Nakladatelství Blok
- 67) Nakladatelství Atlantis
- 68) Nakladatelství Host

#### VI. Umělci v Brně (malíři, sochaři, fotografové...) v 19. a 20. stol.

pozn.: nejde o systematický výběr (který nejde úplně do současnosti), umělců může být vybráno víc

- 69) František Richter
- 70) Josef Švanda
- 71) Josef Zelený
- 72) Friedrich Hans Wacha
- 73) Alfred Roller
- 74) Karl Wollek
- 75) Karl Korschann
- 76) Zdenka Vorlová-Vlčková
- 77) Josef Kubíček
- 78) Jaroslav Král
- 79) Antonín Procházka
- 80) František Foltýn
- 81) František Süsler
- 82) Helena Bochořáková-Dittrichová
- 83) Petr Dillinger
- 84) Eduard Milén

- 85) Bohumír Matal
- 86) Bohdan Lacina
- 87) Jánuš Kubíček
- 88) Pavel Navrátil
- 89) Robert Hliněnský
- 90) Vincenc Makovský
- 91) Jiří Marek
- 92) Heřman Kotrba
- 93) Miloš Vlček
- 94) František Šenk
- 95) Václav Zykmond
- 96) Vilém Reichmann
- 97) Miloš Koreček
- 98) K. O. Hrubý
- 99) Miloš Budík
- 100) Alois Mikulka
- 101) Dalibor Chatrný
- 102) Jan Šimek
- 103) Milivoj Husák
- 104) Zdena Höhmová
- 105) Ivan Štrouf
- 106) Vladimír Kokolia
- 107) Petr Kvíčala

VII. Díla ve veřejném prostoru: sochy, malby, pomníky...

VIII. Průvodní slovo na exkurzích

Trojí typ exkurzí, které budou vzájemně kombinovány:

- 1) Muzejní a galerijní expozice (Muzeum města Brna, Moravská galerie), soukromé galerie.
- 2) Díla ve veřejném prostoru.
- 3) Díla dostupná v interiérech (kostel sv. Tomáše, jezuitský kostel Nanebevzetí Panny Marie, Nová radnice).