

3. tematický okruh

Práce s pramenem

3.1 Popis pramene

3.1.1 Zásady popisu starších rukopisů a tisků

(vymezení pojmu, základní prvky popisu – viz ukázkou 3.1)

3.1.1.1 Vazba a její typy (viz ukázkou 3.5)

3.1.1.2 Výtvarná výzdoba a její typy (viz ukázkou 3.6)

3.1.1.3 Notace a její popis (viz ukázkou 3.7)

3.1.1.4 Písařské ruce

3.1.2. Popisová šablona Jaromíra Černého (viz ukázkou 3.2)

3.1.3 Popisová šablona Václava Pločka (viz ukázkou 3.3)

3.1.4 Popisové šablony databázových projektů Manuscriptorium a Melodiarium hymnologicum Bohemiae (viz ukázky 3.8 a 3.9)

3.2 Typologie repertoárové náplně liturgických a paraliturgických pramenů

3.2.1 Prameny repertoáru liturgie mešní

3.2.2 Prameny repertoáru liturgie mimomešní

3.2.3 Prameny repertoáru paraliturgického

3.2.3.1 Typ univerzální (výroční) repertoárově zaměřený na průběh celého církevního roku

3.2.3.2 Typ specializovaný repertoárově zaměřený na určitý liturgický okruh (písně adventní, písně na evangelia, písně pohřební apod.)

3.2.4 Codex mixtus

3.3 Problematika přepisu textů pramenů 15. a 16. století

3.3.1 Filologický přístup k textu

3.3.2 Funkční přístup k textu (tvorba rejstříků)

Terminologie:

iniciála, figurální výzdoba, ornamentální výzdoba, bordura, ornamentální borudra, zoomorfni bordura, nota choralis rhombica typus exactus I+ II, černá menzurální notace I+II, bílá menzurální notace I+II+III, dotaznice, duktus, modul, dřik, váha tahu, kurziva, písařské ruce, zrcadlo,

Literatura:

Černý, Jaromír: *-Soupis hudebních rukopisů muzea v Hradci Králové*, in: *Miscellanea musicologica XIX*, Universita Karlova, Praha 1966 (zde předmluva)

-Pravidla inventárního popisu starších hudebních rukopisů,
Státní knihovna ČSR, Praha 1969

Kolektiv autorů: *Zásady popisu rukopisů*, in: Jaroslav Vrchotka (ed.): *Sborník Národního muzea v Praze, řada C, svazek XXVIII, č.2*, Národní muzeum, Praha 1983

Kuchař, Martin: *Problematika digitalizace hudebnin*, dis.práce, FF MU, Brno 2014

Pátková, Hana: *Česká středověká paleografie*, Veduta, České Budějovice 2008

Ploček, Václav: *-Catalogus codicum notis musicis instructorum qui in Bibliotheca publica rei publicae Bohemicae socialisticae in Bibliotheca universitatis Pragensis servantur*, 2 sv., ČSAV, Praha 1973 (zde předmluva)

-Zásady popisu rukopisů psaných ve starých notačních systémech,
in: *Hudební věda 1968, č.2, s. 230n*

