

## 1. Bibliografická citace monografické publikace

Prvek	Příklad
<b>Primární odpovědnost</b> (autorství)	Ecco, Umberto [ECCO,U.]
<b>Název</b>	Umění a krása ve středověké estetice
<i>Podřízená odpovědnost</i> (překladatel)	Přeložil Zdeněk Frýbort
<b>Vydání</b>	1. vydání [1.vyd.]
<b>Nakladatelské údaje</b> (místo, nakladatel)	Praha, Argo
<b>Rok vydání</b>	1998
<i>Rozsah</i>	239 s.
<i>Edice</i>	Historické myšlení, sv. 7
<i>Poznámky</i>	Přeloženo z: Arte e bellezza dell'estetica medievale
<b>Standardní číslo</b>	ISBN 80-7203-098-1

*Ecco, Umberto: Umění a krása ve středověké estetice. Přel. Zdeněk Frýbort. 1. vyd. Praha: Nakladatelství Argo, 1998, 329 s., Historické myšlení. sv.7, Přel. z: Arte e Bellezza dell'estetica medievale. ISBN 80-7203-098-1*

## 2. Bibliografická citace seriálové publikace

Prvek	Příklad
<b>Název</b>	Hudební věda
<b>Odpovědnost</b>	Ústav pro hudební vědu AV ČR
<b>Údaje o vydávání</b>	č. 1 – 2/2001
<b>Nakladatelské údaje</b> (místo, nakladatel)	Praha, Academia
<b>Rok</b>	2001
<b>Standardní číslo</b>	ISSN 0018-7003

*Hudební věda, č.1-2.Praha, Academia, 2001,ISSN 0018-7003*

### 3. Bibliografická citace části monografické publikace

Prvek	Příklad
<b>Primární odpovědnost</b> <i>(autor)</i>	Dahlhaus, Carl
<b>Název</b>	K dějinám principů hudebních edic
<b>Název zdrojového dokumentu</b>	Kritika hudebního textu. Metody a problémy hudební filologie.
<b>Primární odpovědnost</b> <i>(editor)</i>	Vela, Maria Caraci
<b>Vydání</b>	1. vyd.
<i>Podřízená odpovědnost</i> <i>(překladatel, editor)</i>	<i>Přel.: Bohadlo, Stanislav – Gabrielová, Jarmila – Hálová, Kamila – Jakubcová, Alena – Ottlová, Marta</i>
<b>Nakladatelské údaje</b> <i>(místo, nakladatel)</i>	Praha, KLP – Koniasch Latin Press
<b>Rok</b>	2001
<b>Lokace ve zdrojovém dokumentu</b>	s. 50 - 58

*Dahlhaus, Carl: K dějinám principů hudebních edic. In: Vela, Maria Caraci (ed.): Kritika hudebního textu. Metody a problémy hudební filologie, 1. vyd. Praha, KLP-Koniasch Latin Press, 2001, s. 50 - 58*

### 4. Bibliografická citace článku v seriálové publikaci

Prvek	Příklad
<b>Primární odpovědnost</b>	Horyna, Martin
<b>Název</b>	Česká vícehlasá píseň před Adamem Michnou
<i>Podřízená odpovědnost</i>	<i>Přel. Ivan Dramlitsch</i>
<b>Název zdrojového dokumentu</b>	Hudební věda
<b>Vydání</b>	
<b>Lokace ve zdrojovém dokumentu</b>	
<b>Rok, číslo svazku</b>	2001, roč. XXXVIII, č. 1 - 2
<b>Lokace části</b>	s. 58 - 63

*Horyna, Martin: Česká vícehlasá píseň před Adamem Michnou. In: Hudební věda, 2001, roč. XXXVIII, č. 1 - 2, s. 58 - 63*