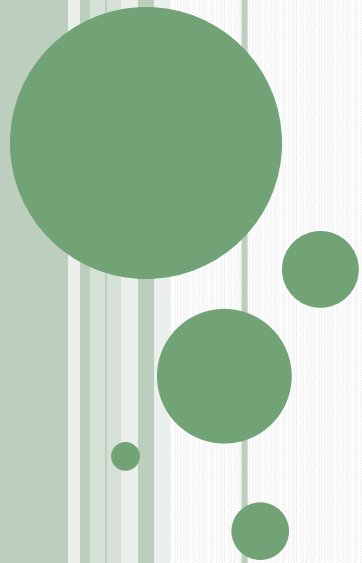


# ODBORNÉ VĚDECKÉ ÚTVARY



## ODBORNÉ TEXTY

- monografie, odborná studie, odborný článek, polemika, referát, koreferát, přednáška, posudek, recenze, diskuze, debata, kvalifikační práce, seminární práce...



# MONOGRAFIE

- uceleně zpracovává jedno, obvykle úzce vymezené či specializované téma
  - pojednává o jedné osobnosti, jednom problému, jedné vědecké otázce
- jde o vědecké odborné dílo, zpracované jedním autorem na vyšší odborné úrovni
  - v knihovnách jako publikace označena jako nesériové dílo vydané jako jeden nebo konečný počet svazků
  - může být vydána v rámci periodického sborníku
- pokud je dílem několika autorů nazývá se **kolektivní monografií**



# ODBORNÁ STAŤ

- odborný článek
  - kratší písemná vědecká práce, obsahující poznámkový aparát, publikovaná v odborném periodiku
- odborná studie
  - delší písemná vědecká práce, obsahující poznámkový aparát, publikovaná v odborném periodiku
- odborné periodikum
  - periodicky či neperiodicky vydávaná odborná vědecká publikace (časopis, sborník aj.)



- seminární práce a referáty
  - splňují požadavky kladené vyučujícími
  - jsou odbornými pracemi se základními náležitostmi
    - poznámkový aparát, nebo průběžné odkazy v textu a seznam použité literatury, rejstříky apod.
- kvalifikační práce
  - bakalářská práce
  - magisterská práce
  - rigorózní práce
  - dizertační práce
  - habilitační práce
- formulace grantových projektů
  - zprávy o průběžných a závěrečných výsledcích
- prezentace vědeckých výzkumů a jejich výsledků



## ○ odborná eseje

- úvaha na zvolené téma, která výrazně odráží hodnoty a postoje autora
- je mnohem subjektivnější než odborná stať
- např. odborné eseje Michela Foucaulta nebo Umberta Eca
- formální požadavky jsou druhořadé, poznámkový aparát bývá poměrně chudý, autor však obvykle klade důraz na závěrečný seznam použité/doporučené literatury
- stojí na hranici mezi odbornými a literárními žánry
- náročný žánr, vyžaduje hlubokou znalost problematiky, relevantní literatury, literární talent, případně životní moudrost



# BIOGRAGIE

- umělecký žánr založený na popisu života nějaké většinou známé osobnosti (umělec, politik, sportovec...)
- měla by popisovat život dané osoby v souvislostech, komplexně a nezaujatě
- životopis dané osoby napsaný někým jiným
- pokud je autorem biografie sám autor, jedná se o **autobiografii**



# MLUVENÉ VĚDECKÉ PROJEVY

- **diskuse**
- **seminář**
- **přednáška**
- **konference**
  - referáty a koreferáty
  - vývěskové (posterové) sekce
  - panelové (round-table) diskuse
  - kulaté stoly
  - odborné dílny (workshopy)





# DISKUZE, DIALOG

## ○ diskuze

- věcný rozhovor několika osob nad určitým tématem
- cílem není rozhodovat, ale hledat shodu
- věc pečlivě rozebrat z různých stránek, shromáždit argumenty a případně připravit půdu pro racionální rozhodnutí

## ○ dialog

- rozhovor dvou nebo více osob, který může vést k nalezení společného stanoviska
- dialogu x monolog
  - míra připravenosti
    - monology - dopředu připravené projevy, s výjimkou improvizovaných monologů
    - dialogy jsou naopak spontánní a nepředvídatelné



# ODBORNÉ KRITICKÉ ZHODNOCENÍ

## ○ polemika

- diskusní příspěvek
  - reaguje na nějaký aktuální problém, většinou je reakcí na nějakou publikaci (článek, studii)
- upozorňuje na nedostatky v argumentaci, v metodologii, v závěrech nebo hypotézách
- cílem je upozorňovat, uvádět na pravou míru, vyvolat diskusi
- nemusí obsahovat poznámkový aparát
  - měla by odkazovat na problematická místa v práci, která je předmětem polemiky



# REFERÁT A KOREFERÁT

## ○ referát

- přináší informace o vědeckém bádání
- zaměřen na nějaký významný problém
- určen ústní prezentaci (odevzdává se i písemně)

## ○ koreferát

- zaměřuje se jen na jeden aspekt vědecké problematiky
- často vychází z referátu nebo na něj navazuje
- koreferát reaguje na některý zajímavý aspekt referátu někoho jiného

## ○ výstižnost, přehlednost, stručnost, přesnost a objektivnost



# RECENZE

- písemný kritický posudek uměleckého nebo *vědeckého díla*
- obsahuje vždy zhodnocení
- může být určena k publikaci
  - posouzení předností a nedostatků dané práce
- nebo jako podklad *recenzního řízení*, v němž se o publikaci rozhoduje
- recenze má obsahovat:
  - bibliografické údaje o hodnocené práci ve formě citace (včetně pořadí vydání, nakladatelství, rozsahu – počet stran podle čísla poslední stránky)
  - popis struktury díla – názvy oddílů a kapitol, jejich obsah (stručně), základní teze autora
  - kontext díla – informace o autorovi, souvislosti problému, kterým se jeho práce zabývá s uvedením nejdůležitější sekundární literatury, atp.
  - znalostí kontextu recenzent prokazuje, že je kompetentní hodnotit danou práci



# JÁDRO RECENZE

- hodnocení práce v širších souvislostech (interdisciplinárních)
  - uznání přínosu, významu díla v rámci daného vědního oboru
  - poukázat na hlavní přednosti či nedostatky v argumentaci, výběru dat, zacházení s pojmovým aparátem
  - zhodnotit práci po formální stránce, včetně úpravy (obrazové přílohy)
  - hodnocení z jazykového hlediska (stylistika, gramatika, přehlednost a struktura textu), práce s poznámkovým aparátem, citacemi
  - konfrontace s vlastními názory recenzenta na danou problematiku
  - zasadit práci do rámce dosavadní tvorby autora, v rámci jeho vědeckého vývoje
  - konečný soud, stručné shrnující hodnocení na závěr
- **zásady recenzenta:**
- napsat dobrou recenzi není snadné
  - nenechat se strhnout k unáhleným soudům
  - mít úctu k odvedené práci druhého



# ZDVOŘILOSTNÍ AUTORSKÉ STRATEGIE

- kritika může být:
  - s opatrným vyslovením vlastního soudu
  - zdvořilá
  - mírná a rozvažující
  - připouštějící jen částečnou oprávněnost tvrzení
  - poukazující na částečné nedostatky
  - postupně gradující
  - rezolutní
  - ironizující



# DALŠÍ TYPY HODNOTÍCÍCH TEXTŮ

## ○ **oponentský posudek**

- recenze výsledku určité vědeckovýzkumné činnosti
- klade zvláštní důraz na zhodnocení cílů, které si vytkl autor posuzovaného projektu nebo práce
- musí obsahovat odůvodněný závěr o tom, do jaké míry byly cíle naplněny a obvykle končí doporučením k přijetí nebo odmítnutí práce

## ○ **souhrnná recenze**

- kritická reflexe několika publikací



# DALŠÍ TYPY HODNOTÍCÍCH TEXTŮ

## ○ autorecenze

- sám autor posuzuje svou vlastní práci

## ○ recenzní zpráva

- z přednášky hostujícího profesora, z vědecké konference, zahrnuje informační, kritické a hodnotící hledisko
- účelem je informovat o události čtenáře, kteří se akce nezúčastnili
- měla by obsahovat název akce, datum a místo konání, údaje o pořádající instituci, informace o přednášejících a jejich příspěvcích spolu se stručným shrnutím obsahu přednášek a celkové hodnocení akce a jejího přínosu
- zpráva může zahrnovat i názory a reakce recenzenta na jednotlivé příspěvky





# SEKUNDÁRNÍ DOKUMENTY

## REDUKOVANÉ ODBORNÉ TEXTY

### ○ **abstrakt**

- vyskytuje se v úvodní části textu
- stručné shrnutí tématu práce, jejího obsahu, cílů, použitých metod a závěrů
- identifikuje problém a shrnuje závěry
- formulován nově
- může obsahovat texty z původního textu
- krátký a výstižný
- zaměřený na hlavní myšlenky textu



# SEKUNDÁRNÍ DOKUMENTY

## ○ **abstrakt**

- neobsahuje žádné odkazy ani citace
- slouží čtenáři jako pomoc při rychlé orientaci v dané práci
- srozumitelné i tehdy nemá-li čtenář celý text k dispozici
- v odborných periodikách umístěn před úvodem
  - oddělen od vlastního textu
  - často odlišně formátován (jiné zarovnání, velikost písma apod.)
  - též samostatně ve specializovaných periodikách
- abstrakt na konferenci
  - výtah z plánovaného vystoupení na konferenci



# SEKUNDÁRNÍ DOKUMENTY

- **anotace**

- stručná hodnotící informace o obsahu práce
  - v odborném časopise
    - stručná informace o nové knize, která v daném oboru vyšla
    - může mít podobu stručné recenze
  - nakladatelská anotace
    - upozorňuje na novou knihu, na zadní straně obálky
- formulována nově, neobsahuje texty z původního textu
- neobsahuje žádné odkazy ani citace



# SEKUNDÁRNÍ DOKUMENTY

- **klíčová slova**
  - v úvodní části textu
  - obvykle 3–6 pojmů charakterizujících text
  - využívána v knihovních rejstřících i na webu
  - vyhledávání knih nebo webových stránek podobného tématu



# SEKUNDÁRNÍ DOKUMENTY

- **resumé**
  - vyskytuje se v závěrečné části textu
  - stručně charakterizuje problematiku dané práce, popisuje použité metody, uvádí přínos výzkumu pro obor, témata a možnosti dalšího zkoumání
  - uvádí také základní argumenty
  - délka se odvíjí od rozsahu práce
  - přeložen do několika jazyků



# SEKUNDÁRNÍ DOKUMENTY

- **synopse**
  - *výtah z díla*
  - *málo využívaná*
- **extrakt**
  - *citace určitých částí dokumentu*
  - *málo využívaný*



# SEKUNDÁRNÍ DOKUMENTY

## ○ funkce

- **signální**
  - upozorňuje na dokument (anotace)
- **substituční**
  - nahrazuje plný text původního dokumentu (abstrakt, resumé)
- **selekční**
  - pomáhá vybrat další dokumenty a literaturu k tématu



# OBECNÉ RADY

- při psaní sekundárních dokumentů
  - tvořit kratší souvětí, věty jasné a stručné
  - podat srozumitelnou charakteristiku, o co v práci jde, nezabývat se detaily
  - vyvarovat se citového a osobního zabarvení
  - nepoužívat květnatou poetickou mluvu
  - texty připravovat buď souběžně s hlavním textem nebo bezprostředně po jeho dopsání





# ÚKOL

- abstrakt a klíčová slova k vybranému textu
  - abstrakt v délce 250 slov
  - klíčová slova: 6 slov
- termín odevzdání: 30. 4. 2017
  - Antonín, Robert – Borovský, Tomáš: *Panovnické vjezdy do středověkého Brna.*
  - Havlíčková, Margita: *Městské operní divadlo V taverně na Horním trhu v Brně a jeho stavba v roce 1733.*
  - Sterneck, Tomáš: *Mezi Brnem a Salzburgem (Ze života jednoho hudbymilovného barona).*
  - Břečka, Jan: *Ilegální pobyt čs. paraskupiny Silver B v Brně v letech 1939–1943.*

