

The background of the slide is a repeating pattern of small, semi-transparent tiles. Each tile features a black and white portrait of a man with a mustache and glasses, wearing a suit and tie. The letters 'NFA' are overlaid in a bold, black, sans-serif font on the bottom portion of each portrait. The tiles are arranged in a staggered grid pattern across the entire slide.

# Přehled činností odd. písemných archiválií NFA

**Tomáš Lachman**

# Oddělení písemných archiválií NFA (OPA NFA)

- Organizační součást Sekce neaudiovizuálních sbírek výzkumu a informací (SNS)
- Neaudiovizuální fondy a sbírky – depozitář Hradištko A – 8 pracovníků – zpracovávání, rešerše, zpřístupňování, publikování – Ad Fontes v revui Illuminace, Archivní časopis, aj.
- Digitalizační pracoviště – Hradištko B – 2 pracovníci – digitalizace archiválií, zpracování obrazových podkladů pro interní i externí klienty





# Náplň práce OPA

➤ Komplexní péče o archivní fondy a sbírky k tuzemské kinematografii (výběrově i k zahraniční) v souladu s platnou legislativou

➤ Zák. č. 250/2014 Sb. + příslušná vyhláška, zák. č. 496/2012 Sb. + další předpisy – autor. zákon, ochrana osobních údajů

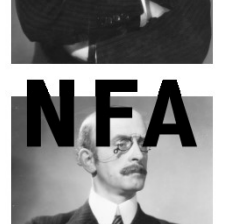
➤ Listinné, obrazové a trojrozměrné archiválie

➤ Akvizice



➤ Zpracování archivních souborů, tvorba archivních pomůcek, od r. 2014 dle nových ZP

➤ Ochrana a zpřístupňování



# Archivní fondy

- Filmové instituce do r. 1945 - archiválie (téměř výhradně písemné) z činnosti filmových výrobních a distribučních společností a profesních sdružení z oboru kinematografie = inventarizovány – mj. Elekta, Lucerna, Nationalfilm, ČMFÚ
- Filmové instituce po r. 1945 – z provenience zestátněné kinematografie, rozsáhlé, nezpracované archivní soubory, nepřístupují se, lze požádat o výjimku vedoucího OPA
- Osobní fondy – pozůstalosti herců, režisérů, kameramanů, publicistů (nákupy nebo dary) – mj. Frič, Vlácil, Wasserman; převážně inventarizovány
- Inventáře online: <http://nfa.cz/cz/sbirky/sbirky-a-fondy/>

# Archivní sbírky

- Fotografie z českých i zahraničních filmů
- Civilní portréty tuzemských i zahraničních osobností
- Plakáty k českým i zahraničním filmům
- Reklamní materiály k českým i zahraničním filmům



- Titulkové a dialogové listiny
- Sbírký písemných jednotlivin

Evidovány jako nezpracované - absence kodifikované archivní pomůcky – pouze kartotéky



# Zpřístupňování archiválií

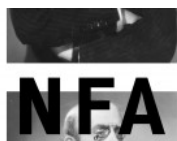
- Badatelna OPA – areál Konvikt, Praha 1, Bartolomějská 11 (II. patro), 2 dny v týdnu, 2016: 185 návštěv, 75 badatelů
- Archiválie z inventarizovaných fondů - na základě objednávky po prostudování archivní pomůcky
- Archiválie z nezpracovaných fondů – lze požádat o povolení vedoucího OPA, detailní specifikace je všeobecně žádoucí; je možné nechat provést rešerši – placená služba dle ceníku NFA
- Archiválie ze sbírek (fotografie, plakáty, reklamní materiály) – vyhledávání dle titulu filmu

<http://nfa.cz/cz/sbirky/faq/>



# Využití archiválií

- Dostupné archivní fondy = „paměť české kinematografie“ = základ pro veškeré kinematograficko historické badatelské aktivity – biografie, „production history“, případové studie...
- Spolupráce na výstavách
- Spolupráce na mezinárodních projektech - EFG, EFG1914
- Digitální restaurování – projekt EHP, vlastní restaurátorské projekty, rozsáhlé rešerše
- Digitalizováno na 100 000 fotografií a 2 500 plakátů – obrazový doprovod řady publikací



**Děkuji za pozornost!**

**Tomáš Lachman**  
**++420 778 522 714**  
**[tomas.lachman@nfa.cz](mailto:tomas.lachman@nfa.cz)**

