

1. Uveďte alespoň tři společné rysy lotyšské a estonské kultury, alespoň jeden doklad o každém z nich.
2. Charakterizujte (doba vzniku, autor, jazyk, žánr, téma) Jindřichovu livonskou kroniku a uveďte příklad jejího ohlasu ve 20. století.
3. Charakterizujte (doba vzniku, autor, jazyk, žánr, téma) Livonskou rýmovanou kroniku.
4. Charakterizujte (doba vzniku, autor, jazyk, žánr, téma) Chvalozpěv na město Rigu.
5. Uveďte období a politické a náboženské okolnosti vzniku prvních lotyšských a estonských tisků.
6. Uveďte a charakterizujte (rok vzniku, autor, název, žánr) prvních lotyšských tisků.
7. Uveďte a charakterizujte (rok vzniku, autor, název, žánr) prvních estonských tisků.
8. Kdy a za jakých okolností začíná a končí existence Kuronského vévodství, jaké byly jeho hlavní hospodářské a kulturní úspěchy?
9. Jakým způsobem byl spojen rod posledního kuronského vévody Petra Birona s českými zeměmi? Která česká literární díla se o tom zmiňují?
10. Charakterizujte osobnost a tvorbu Georga Manzela, ve které době žil a jaká díla napsal? Jaký je jeho přínos pro lotyšský jazyk a význam pro lotyšskou literaturu?
11. Charakterizujte osobnost a tvorbu Christophora Füreckera, ve které době žil a jaká díla napsal? Jaký je jeho přínos pro lotyšský jazyk a význam pro lotyšskou literaturu?
12. Kdy byl vydán úplný překlad Bible do lotyštiny, kdo by jeho hlavním autorem a jaké byly okolnosti jejího vzniku?
13. Kdy byl vydán úplný překlad Bible do estonštiny, kdo byl jeho hlavním autorem a jaké byly okolnosti jeho vzniku?
14. Kdo byl Jiří Holík a jaké dílo po sobě zanechal?
15. Kdy, kde a za jakých okolností vzniklo ochranovské hnutí (obnovená Jednota bratrská), kdo byli jeho hlavní představitelé v Ochronově?
16. Kdo byla hlavní patronkou ochranovského hnutí v Livonsku a jaké byly hlavní mezníky jeho vývoje (uveďte data)?
17. Jmenujte alespoň některé strukturálnětypologické charakteristiky ochranovského hnutí v Livonsku.
18. Jmenujte alespoň některé charakteristiky náboženskoideového paradigmatu ochranovského hnutí v Livonsku.
19. Jmenujte hlavní příspěvky ochranovství k vývoji náboženství a morálky, kultury a společnosti v Livonsku.
20. Vyjmenujte žánry ochranovských rukopisů. Které z nich byly pro ochranovské hnutí zvláště typické a proč?
21. Jmenujte lotyšské ochranovské rukopisy s českou tematikou. Co je jejich tématem?
22. Jmenujte aspoň dva lotyšské ochranovské písmáky. Jaké rukopisy po sobě zanechali? Které významné osobnosti lotyšského národního hnutí patřili k ochranovským?
23. Jmenujte aspoň dva estonské ochranovské písmáky. Jaké rukopisy po sobě zanechali? Které významné osobnosti estonského národního hnutí patřili k ochranovským?
24. Charakterizujte osobnost a tvorbu Gottharda Friedricha Stendera. Ve které době žil, k jakému filozofickému a kulturnímu směru patřil a jaká díla napsal? Jaký je jeho přínos pro lotyšský jazyk a význam pro lotyšskou literaturu?
25. Jaké jsou souvislosti díla Gottharda Friedricha Stendera a Jana Amose Komenského?
26. Charakterizujte osobnost a tvorbu Garlieba Merkela. Ve které době žil, k jakému filozofickému a kulturnímu směru patřil a jaká díla napsal? Čí filozofií byla inspirována jeho díla a jaký měla význam pro národního hnutí?
27. Jaká byla souvislost Jana Amose Komenského s Tartuskou (Dorpatskou, Jurjevskou) univerzitou? O co se zasloužil Bengt Gottfried Forselius?

28. Uved'te druh světské poezie oblíbený v Estonsku 17. století, z jakých inspirací vznikal, jaké žánry obsahoval a kdo byl jeho hlavním představitelem?
29. Po jaké události vznikla skladba Ó mé ubohé město Tartu!, kdo je jejím autorem, v jakém žánru je psána, jakým dílem byla inspirována?
30. Kdo byl a o co se zasloužil Johann Christoph Brotze, ve které době a v jakém svém díle?
31. Uved'te alespoň jednu z estonských osobností 18. století, která zanechala podobné dílo jako Gotthard Friedrich Stender a stručně její přínos charakterizujte.
32. O co usiloval Otto Wilhelm Masing, ke kterému filozofickému patřil a které jeho dílo bylo inspirováno Gotthardem Friedrichem Stenderem?
33. Charakterizujte osobnost a tvorbu Kristiana Jaaka Petersona. Kdo a kdy docenil jeho dílo?
34. Charakterizujte osobnost a tvorbu Friedricha Reinholda Kreutzwalda. Která estonská osobnost inspirovala vznik Kalevipoegu? Kdy epos vznikl, z jakých zdrojů, co je jeho tématem?
35. Charakterizujte osobnost a tvorbu Lydie Koiduly. Ve které době působila a k jakému literárnímu směru patřila?
36. Jaké byly zásluhy Carla Roberta Jakobsona?
37. Charakterizujte osobnost a dílo Jakoba Hurta. V jaké době bylo vydáno jeho dílo *Vana Kannel* (první část *Monumenta Estoniae Antiquae*)?
38. Charakterizujte generaci starolotyšů a jmenujte některé její představitele. Kdo byl autorem básně o Janu Husovi a jaké bylo její vyznění?
39. Jakou roli hrál Krišjānis Valdemārs v lotyšském národním hnutí a o co usiloval?
40. O co se zasloužil Juris Alunāns a jaký je jeho význam pro lotyšskou poezii? Uved'te původního autora slov tzv. hymny práce a dobu jejího vzniku.
41. Charakterizujte dílo *Latvju dainas* Krišjānise Baronse. Jaké byly jeho principy třídění lidových písní, kolik jich nasbíral a jmenujte některé zvláštnosti lotyšské lidové písně a mytologie.
42. K jakému směru patřil Auseklis, charakterizujte jeho typická témata a žánr.
43. Charakterizujte epos *Lāčplēsis* v podání Andrejse Pumpurse. Z jakých zdrojů vznikl?
44. Jaké je pojetí *Lāčplēsis* u Jānise Rainise a Māry Zālīte? V jakých dobách, žánrech a s jakým ideovým vyzněním byl epos znovu aktualizován?
45. Charakterizujte román bratří Kaudzīteových *Časy zeměměřičů*. V jaké době vznikl, k jakému literárnímu směru patří, co je jeho tématem a jak autoři hodnotí ochranovskou tradici a nastupující moderní dobu?
46. Ve které době vzniká a čím se vyznačuje tvorba Rūdolfa Blaumanise? Uved'te jeho hlavní žánry, příklady děl a tematiky. V čem se liší od svých předchůdců v 19. století?
47. Jak se projevuje ochranovský vliv v tvorbě Jānise Porukse? V jakých žánrech a dílech? Jaký je jeho význam pro lotyšskou literaturu?
48. Charakterizujte hlavní díla Eduarda Bornhöheho. V čem bylo jeho dílo specifické ve srovnání se soudobou lotyšskou situací?
49. Jmenujte hlavní díla, žánry a témata Augusta Kitzberga.
50. Charakterizujte osobnost a dílo Juhana Liiva. Které hnutí se k němu později přihlásilo a v jakém ohledu?