**Lotyšská a estonská klasická literatura**

Kurz podává přehled vývoje, klasického kánonu a výrazných tvůrčích osobností lotyšské a estonské literatury od vzniku prvních textů na lotyšském a estonském území ve 13. století do počátků moderní literatury na konci 19. století. V rámci konstituování novodobých literatur v průběhu 19. století je sledován vliv folkloru, německobaltské a ochranovské tradice, zároveň jsou uvedeny některé reflexe (transformace) těchto tradic ve 20. století. Pozornost je věnována též místní literatuře psané latinsky a německy, procesu ustalování jednotného spisovného jazyka a jeho ortografie a české recepci těchto literatur a kultur.

1. Společné rysy pobaltských kultur.

2. Latinské a německé písemnictví na lotyšském a estonském území.

3. První lotyšské a estonské knihy.

4. První pokusy o kodifikaci jazyka, počátky světské prózy a poezie.

5. Švédské vzdělávací reformy, překlady Bible.

6. Dějiny ochranovského hnutí v Livonsku.

7. Kulturní přínos ochranovského hnutí.

8. Osvícenství, kulturní aktivity německých pastorů a starolotyšů.

9. Mladolotyšské hnutí, počátky novodobé poezie a prózy.

10. Sbírání a studium lotyšského a estonského folkloru.

11. Umělé eposy, vlastenecký romantismus a sentimentalismus.

12. Vývoj realismu v lotyšské a estonské literatuře 19. století.

Povinná literatura:

a) odborná:

1. Švec, L. – Macura, V. - Štoll, P.: *Dějiny pobaltských zemí.* Nakladatelství Lidové noviny, Praha 1996. Včetně kapitol o lotyšské a estonské kultuře.

2. Slabihoudová, N. – Vlčková, A. – Štoll, P.: *Slovník pobaltských spisovatelů.* Libri, Praha 2003. Úvody, příslušná hesla.

3. Parolek, R.: *Lotyšská literatura.* Bohemika, Praha 2000.

4. Slabihoudová, N.: *Stručný přehled estonské literatury.* Balt-East, Praha 2003.

b) beletrie (alespoň tři tituly lotyšské a tři estonské):

1. *V kruhu krásy.* Malá antologie z lotyšské a litevské lidové poezie. Bohemika, Praha 1998.

2. *Les duší.* Antologie lotyšské poezie 19. a 20. století. Bohemika, Praha 2001.

3. Pumpurs, A.: *Láčplésis* (Parolek, R.: *Souboj nad propastí*). Albatros, Praha 1987.

4. Blaumanis, R.: *Smrt na kře a jiné povídky.* Svět sovětů, Praha 1959.

5. Rainis, J.: *Daleké ozvěny.* Praha, Mladá fronta, 1982.

6. Skalbe, K.: *Jak jsem plul ke Královně Severu.* Svoboda, Praha 1983.

7. Virza, E.: *U Strauménů.* Kronika lotyšského statku. Literární a umělecký klub, Praha 1939.

8. Bels, A.: *Nespavost.* Lubor Kasal, Praha 2006.

9. Kreutzwald, F. R.:*Báchorky ze země tisíce ostrovů.* Balt-East, Praha 2000.

10. Kreutzwald, F. R.: *Syn Kalevův.* Praha 1959.

11. *Zvony v jezerech.* Deset estonských básníků. Čs. spisovatel, Praha 1977.

12. Gailit, A.: *Drsné moře.* Práce, Praha 1989.

13. Tamsaare, A. H.: *Indrek mezi vzbouřenci.* Svoboda 1981. případně celá pentalogie *Pravda a spravedlnost.*

14. Kross, J. *Blázen jeho veličenstva.* Lidové noviny, Praha 1985.

Doporučená literatura:

1. Zubatý, J.: *O alliteraci v písních lotyšských a litevských.* Praha, Věstník král. české společnosti nauk, 1894.

2. Řeháček, L.: *Vztah F.L.Čelakovského k folkloru, jazykům a literaturám baltských národů.* In: Práce z dějin slavistiky XI, Karlova Univerzita, Praha 1988.

3. Běťáková, M. E. - Blažek, V.: *Encyklopedie baltské mytologie*. Libri, Praha 2012.

4. Parolek, R.: *Srovnávací dějiny baltických literatur.* Univerzita Karlova, Praha 1978.

5. Štoll, P.: *Pět staletí lotyšsko-českých literárních vztahů.* Lotyšská národní knihovna, Riga 2006.

6. Štoll, P.: *Lotyšská kultura a Jednota bratrská*. Karolinum, Praha 2013.

7. Toman, M., Ungrád, J.: *Dobytí ostrova Saaremaa.* Baronet, Praha 2007.

8. *Latviešu literatūras vēsture I.* Zinātne, Rīga 1998.

9. *Ideju vēsture Latvijā.* Zvaigzne ABC, Rīga 1995.

10. *Latvijas kultūras vēsture.* Zvaigzne ABC, Rīga 2003.

11. *Latviešu rakstniecība biogrāfijās.* Zinātne, Rīga 1992.

12. Nirk, E.: *Estonian Literature.* Eesti raamat, Tallinn 1970.

13. Kronberg, J.: *A Short History of Estonian Literature.* http://www.estlit.ee/

14. Macura, V.: *A. H. Tamsaare aneb Cesta za epopejí.* Nová Baltika, Praha 1999.

Podmínky atestace:

1. Účast na přednáškách a závěrečný test. Po dohodě s vyučujícím lze ze závažných důvodů (zejména zahraniční stáž) účast na přednáškách nahradit písemnou prací (souvislý, redigovaný text) srovnávající hlavní vývojové etapy lotyšské a estonské literatury od počátků do konce 19. století v rozsahu 12 NS. Závěrečný test je ovšem rovněž nutný.

2. Dvě písemné práce z četby (souvislý, redigovaný text), jedna z lotyšské a jedna z estonské literatury, z každé nejméně 3 knihy a o každé z nich nejméně 2 stránkový záznam (celkem tedy cca 12 stran) orientačně s tímto obsahem:

a) zasazení přečteného literárního díla a jeho autora do kontextu národní, příp. i světové literatury

b) charakteristika tvůrčí osobnosti autora a jeho tvorby, zařazení přečteného díla do jejího kontextu

c) základní literární charakteristika díla: jeho žánr, příp. příslušnost k literárnímu směru, textová rovina (jazyk, styl), strukturní výstavba (kompozice)

d) tematická rovina: co vypovídá o příslušné době a člověku v ní.