

LITERATURA

1. Contesta.

1. ¿Qué tipo de libros lees? ¿Cuándo lees?
 2. ¿Conoces autores/as españoles/as?
- ¿Has leído obras suyas (traducidas o en original, p.ej., la lectura graduada)?
3. Según tu opinión, ¿es importante leer? ¿Por qué y para qué?

2. Lee el siguiente texto y completa las frases.

En la historia de la literatura española, Cervantes está considerado el gran autor del siglo XVII. Fue un gran novelista, poeta y dramaturgo. Su obra más famosa es *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, obra literaria a la que muchos críticos consideran la primera novela moderna. En ella Cervantes cuenta las increíbles aventuras de su protagonista: don Quijote, aunque también trata de analizar la sociedad y los problemas de aquella época; para ello se sirve del humor y de la locura de su protagonista y de esta forma el autor consigue criticar muchos de los valores que imperaban en su tiempo. Otros personajes que aparecen en la novela son Sancho Panza, el fiel escudero de don Quijote y que realmente es el otro protagonista de la novela, y Dulcinea del Toboso, su dama y señora y en quien piensa antes de iniciar cada de sus aventuras. La obra tiene 126 capítulos y se publicó en dos partes: la primera en 1605 y la segunda en 1615. Ha sido traducida a casi todos los idiomas (incluso hay una traducción al esperanto) y aparece entre los diez libros más importantes de la historia de la literatura universal.

- a. Cervantes, igual que Shakespeare, vivió y murió en el mismo _____.
- b. Los protagonistas de la famosa novela son: _____, _____ y _____.
- c. La novela de El Quijote consta de dos _____.
- d. El Quijote está traducido a muchas _____.
- e. En la novela hay _____ crítica social.
- f. Hace más de _____ años que la obra fue publicada.

3. Busca la palabra adecuada para cada definición.

1. División que se hace en los libros _____
2. Personas que aparecen en una obra literaria _____
3. Persona que escribe novelas _____
4. Autor de obras de teatro _____
5. Partes en las que se divide una obra de teatro _____
6. Literatura para representarse en un teatro _____
7. Obra literaria escrita en prosa _____
8. Cada una de las líneas de un poema _____
9. Persona que traduce un texto a otro idioma _____
10. Persona que escribe poemas _____
11. Personaje principal de una obra literaria _____
12. Una serie de ilustraciones que cuentan una historia _____

4. Intenta relacionar los nombres y las descripciones.

**Pablo Neruda – Cien años de soledad – Isabel Allende – El mercader de Venecia
– Julieta – Harold Pinter**

1. _____ poeta, considerado entre los más destacados e influyentes artistas de su siglo. Entre sus múltiples reconocimientos, destacan el Premio Nobel de Literatura en 1971 y un doctorado honoris causa por la Universidad

de Oxford. Además, fue un destacado activista político, senador, miembro del Comité Central del Partido Comunista, precandidato a la presidencia de su país y embajador en Francia.

2. _____ escritora chilena, que también cuenta con la nacionalidad estadounidense, miembro de la Academia Estadounidense de las Artes y las Letras desde 2004. Obtuvo el Premio Nacional de Literatura de su país en 2010. Es considerada la escritora viva de lengua española más leída del mundo. Además de las adaptaciones cinematográficas ya citadas anteriormente —*La casa de los espíritus* y *De amor y de sombras*—, algunas de sus obras han sido llevadas al teatro.

3. _____ fue un dramaturgo, guionista, poeta, actor, director y activista político, ganador del Premio Nobel de Literatura en 2005. Su carrera como escritor se extendió por más de cincuenta años y fue uno de los más influyentes dramaturgos modernos.

4. _____ una novela de un escritor colombiano, ganador del Premio Nobel de Literatura en 1982. Es considerada una obra maestra de la literatura hispanoamericana y universal, así como una de las obras más traducidas y leídas en español. Fue incluida en la lista de las 100 mejores novelas en español del siglo XX del periódico español *El Mundo*. La primera edición de la novela fue publicada en Buenos Aires en mayo de 1967 por la editorial Sudamericana, con una gran acogida por parte de la crítica y del público. Hasta la fecha se han vendido más de 30 millones de ejemplares y ha sido traducida a 35 idiomas.

5. _____ protagonista de una obra de teatro, que cuenta la historia de dos jóvenes enamorados que, a pesar de la oposición de sus familias, rivales entre sí, deciden casarse de forma clandestina y vivir juntos; sin embargo, la presión de esa rivalidad y una serie de fatalidades conducen a que la pareja elija el suicidio antes que vivir separados. La muerte de ambos, sin embargo, supone la reconciliación de las dos familias.

6. _____ es una obra teatral escrita por William Shakespeare entre los años 1596 y 1598, que no se publicó hasta 1600. Bassanio, un noble pero pobre, le pide a su mejor amigo, Antonio, que le preste 3000 ducados que le permitan enamorarse a la rica heredera Porcia. Antonio, que tiene todo su dinero empleado en sus barcos en el extranjero, decide pedirle prestada la suma a Shylock, un usurero judío. Shylock acepta prestar el dinero con la condición de que, si la suma no es devuelta en la fecha fijada, Antonio tendrá que dar una libra de su propia carne de la parte del cuerpo que Shylock dispusiera.

5. Completa los huecos con los verbos de la lista en indefinido.

morir – nacer – ir – estar – escribir – perder – tener – casarse – volver – irse – hacerse

Miguel de Cervantes

Miguel de Cervantes Saavedra _____ en Alcalá de Henares en 1547. En 1569 _____ a Roma y allí _____ soldado. En una batalla importante _____ el brazo izquierdo. _____ en una cárcel de Argel durante cinco años y en 1580 finalmente _____ a España. _____ con Carolina de Salazar. _____ problemas en su trabajo de recaudador de impuestos y _____ a la cárcel otra vez. Allí _____ su obra más importante: *Don Quijote de la Mancha*. _____ en 1616.

Adaptado de:

BARALO, M., GENÍS, M., SANTANA M^a E.: *Vocabulario medio*, Anaya, 2009.

ENCINAR FÉLIX, A.: *Uso interactivo del vocabulario*, Edelsa, Madrid, 2000.

Castro Viúdez, F. et al.: *Español en marcha 2*, SGEL, Madrid, 2005.

https://es.wikipedia.org/wiki/Pablo_Neruda

https://es.wikipedia.org/wiki/Harold_Pinter

https://es.wikipedia.org/wiki/Romeo_y_Julieta

https://es.wikipedia.org/wiki/El_mercader_de_Venecia

https://es.wikipedia.org/wiki/Cien_a%C3%B1os_de_soledad

https://es.wikipedia.org/wiki/Isabel_Allende