



LOS CUATRO TIEMPOS DEL PASADO

EJEMPLOS.

- A. > Tienes los ojos hinchados, ¿qué te **ha pasado**?
< Que **he trabajado** muchas horas con el ordenador.
- B. Cuando **éramos** niños, **vivíamos** con unos tíos mayores. **Tenían** muy mal carácter y **se enfadaban** por todo lo que **hacíamos**.
- C. La casa de mi abuela **parecía** un castillo: **tenía** muchas habitaciones y todo **era** misterioso.
- D. > ¿Qué **hiciste** cuando **volviste** a casa?
< Primero **me puse cómoda** y luego **llamé** a todos mis amigos para contarles la noticia.

1. Cuando contamos historias, unas veces nos referimos a las acciones y otras, al ambiente que rodea la acción o describimos a las personas y sus estados de ánimo y los lugares:

Esta mañana he ido (acción) al parque porque había (ambiente) una exposición de sellos antiguos y he encontrado (acción) dos maravillosos.

2. Cuando el hablante está fuera de la unidad de tiempo, en lugar del pretérito perfecto usamos el indefinido para las acciones, pero seguimos usando el imperfecto para ambientes, descripción de personas y lugares:

Ayer fui a un bar (acción), la música estaba (ambiente) altísima, había (ambiente) mucho humo y por eso me marché (acción). Me sentía (estado de ánimo) muy deprimido, llamé (acción) a Ángela, hablé (acción) un buen rato con ella y me animé (resultado).

3. La causa de las acciones va en imperfecto, excepto cuando la causa es otra acción. Si nos referimos a un tiempo en el que ya no estamos, usamos el pretérito indefinido:

*No pude (acción) ir a Tenerife porque no tenía (causa) dinero.
No pude (acción) ir a Tenerife porque perdí (la causa es otra acción) el avión.*

Nota. No hace falta utilizar el pluscuamperfecto (*había perdido*) si el orden cronológico de los hechos es obvio / evidente.

4. Las causas pueden expresarse con el pretérito pluscuamperfecto, pero tienen que expresar una acción anterior a otra pasada.

> ¿Por qué llegaste tarde al examen?
< Porque no **había puesto** el despertador y me dormí.

> ¿Por qué no has traído la solicitud?
< Porque la **había metido** (causa anterior) en un cajón y al salir esta mañana lo **he olvidado** (otra acción).

TAREAS.

1. Completa el texto con los verbos del recuadro:

ayudaba – ha sido – casarme – nos encontrábamos – me acuerdo – llevaban – pienso – he soñado – recordaba – estaba enamorado – estábamos paseando – sabía

> Hoy he dormido la siesta y _____ contigo. _____ perfectamente de todo. Ha sido increíble.

< A ver, cuenta, cuenta...

> Pues resulta que _____ los dos por el parque, tú estabas escayolada y yo te _____ a andar.

< ¿Escaloyada yo? ¡Qué extraño!

> Eso no importa. El caso es que sólo _____ con parejas de enamorados que _____ un corazón rojo en sus camisetas. Yo intentaba decirte que _____ de ti, pero no _____ ninguna forma de expresar ese sentimiento. Quería _____ contigo, pero no _____ cómo decírtelo.

< Oye, tú no estás bien de la cabeza. Ya sabes lo que _____ del matrimonio.

> Tranquila, mujer, sólo _____ un sueño.

2. Pon los verbos entre paréntesis en pretérito perfecto o imperfecto:

1. > ¿Sabes que (cortar, ellos) _____ el tráfico por el centro?

< Con razón, yo estaba en el parque y había un atasco muy grande.

2. > ¿(Ver, tú) _____ qué guapo es el marido de M^a del Carmen?

< ¿Cómo que el marido? Pero si yo (pensar) _____ que (ser, él) _____ su hermano.

3. > ¿Conoces ya al hijo que (tener) _____ Alba?

< Pues todavía no (poder, yo) _____ ir. (Estar, yo) _____ enferma y no (querer, yo) _____ contagiar ni a la madre ni al niño. Precisamente hoy (llamar, yo) _____ por teléfono, pero no (estar, ellos) _____ en casa.

4. > (Intentar, yo) _____ dejarte un mensaje en el móvil, pero lo (tener, tú) _____ apagado.

< Apagado no, es que me (hacer, ellos) _____ una oferta muy interesante y (cambiar, yo) _____ de compañía. Aquí tienes el nuevo número.

5. > ¿Sabes que (morir) _____ el abuelo de Agustina?

< ¡Qué me dices! Pero si estaba hecho un roble.

6. > ¿Por qué llegas tan tarde?

< No me hables, (esperar, yo) _____ al fontanero más de dos horas. Me (decir, él) _____ que no (encontrar) _____ aparcamiento, (mirar, él) _____ el baño y después de tres cuartos de hora me (decir) _____ que hoy no (poder) _____ arreglarlo porque (necesitar) _____ unas piezas.

7. > Oye, ¿por qué no (coger, tú) _____ el teléfono esta mañana? Te (llamar, yo) _____ tres veces.

< Es que (estar, yo) _____ estresada y me (dar) _____ un baño de espuma.

3. Completa con el pretérito perfecto, el indefinido o el pluscuamperfecto.

1. > Anteayer, cuando (llegar, nosotros) _____ a la estación, el tren ya (irse) _____.
< ¿Y qué (hacer, vosotros) _____ ?
> ¿Qué íbamos a hacer? (Esperar, nosotros) _____ el tren de las 15.30.
2. > Nunca estás en casa. Anoche te (llamar, yo) _____ y otra vez (saltar) _____ el contestador.
< Es que me (poner) _____ los cascos y no (oír) _____ el teléfono.
3. > Hans, hablas muy bien español. ¿Lo (estudiar, tú) _____ en tu país?
< Sí, (empezar) _____ a estudiarlo hace ya muchos años, pero no (poder, yo) _____ practicar hasta venir aquí.
4. > ¿Qué te (pasar) _____, hijo?
< Que (romperme) _____ una pierna esquiando.
> Claro, claro, ya te (decir) _____ yo que el esquí es un deporte muy peligroso, pero nunca me haces caso.
< Sí, te hago caso, abuelo, pero es que me encanta esquiar.
5. > ¡Qué cara! ¿(Ver, tú) _____ un fantasma, o qué?
< No, un fantasma no, pero sí una cosa muy rara. Nunca antes (ver, yo) _____ un mono “trabajando” delante de un ordenador.
6. > No pienso volver a hablar con Luisa. El otro día me (llamar, ella) _____ “enchufada”.
< No te pongas así! Te (decir, ella) _____ eso, pero seguro que, en el fondo, no lo piensa.

Nota: ¿Qué íbamos a hacer? – se usa esta pregunta cuando la respuesta es obvia.

4. Completa la historia con los verbos del pasado:

Una noche, cuando (tener, yo) _____ once o doce años, mis padres (salir) _____ y me (dejar) _____ solo. (Estar) _____ feliz porque (sentirse) _____ adulto. Me (preparar) _____ algo para cenar, (ver) _____ la tele y sobre las doce (irse) _____ a mi habitación. De repente, (oír) _____ un ruido en el piso de abajo. (Cerrar) _____ con llave la puerta de mi habitación y (escuchar) _____. Al cabo de un rato (abrir) _____ la puerta y (bajar) _____ las escaleras con mucho miedo. (Haber) _____ algo que (moverse) _____ cerca de una ventana. De repente, una sombra negra (saltar) _____ sobre mí. (Ser) _____ un gato. Cuando (regresar) _____ mis padres, me (encontrar) _____ tirado en el suelo porque (desmayarse) _____.

Adaptado de:

MORENO, Concha, MORENO, Victoria, ZURITA, Piedad: *AVANCE elemental*. SGEL, 2001.
MORENO, Concha, MORENO, Victoria, ZURITA, Piedad: *AVANCE intermedio-superior*. SGEL, 2003.
ARAGONÉS, Luis, PALENCIA, Ramón: *Gramática de uso del español A1-B2*, Ediciones SM, Madrid, 2009.