



RESUMEN DE UN ARTÍCULO / UNA PONENCIA

TAREA 1. Contesta en parejas.

1. ¿Qué es un artículo en el contexto académico?
2. ¿Qué es una ponencia?
3. ¿Qué es un resumen de la ponencia?

TAREA 2. Completa el texto con las palabras siguientes.

impersonal – tema – síntesis – párrafo – breve – resultados – informativo – autónomo

El resumen es una versión (1)_____ y concisa de la ponencia, es esencialmente (2) _____ y expositivo y debe funcionar como texto (3)_____. Activa la capacidad de (4)_____. Con frecuencia se presenta en un solo (5)_____ o en dos o tres párrafos breves con el fin de que el lector identifique rápidamente el (6)_____, la metodología, los (7)_____ y las conclusiones. La redacción es (8)_____.

TAREA 2. Lee el resumen de la ponencia e identifica los aspectos gramáticos utilizados.

FLEXIBILIDAD DEL DOCENTE UNIVERSITARIO: REFLEXIONES EN TORNO AL MATERIAL DE APRENDIZAJE

La importancia de la flexibilidad del docente y la disponibilidad del mismo para responder a los últimos sucesos de la sociedad actual son habilidades indispensables en el contexto universitario.

Esta comunicación presenta las áreas y los aspectos elegidos a la hora de elaborar el plan curricular de los cursos de ELE destinados a los estudiantes de carreras no filológicas de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Masaryk de Brno. Pretende mostrar la necesidad de un plan curricular flexible que permita llevar a clase temas de la sociedad actuales con el objetivo de facilitarle al alumnado una perspectiva inmediata y natural de los distintos aspectos de la sociedad y del contexto en el que los hablantes se desenvuelven.

En este trabajo se comparte la experiencia en la elaboración de materiales de enseñanza para los cursos de ELE y los criterios adoptados con el fin de respetar los objetivos curriculares del programa, de cubrir las necesidades del alumnado, de proporcionar distintos temas y variados aspectos de la sociedad que asimismo exijan la aplicación del pensamiento crítico por parte del alumnado y provoquen debates constructivos.

Esta presentación trata de reflexionar sobre el material de enseñanza concreto utilizado en cursos de ELE entre los meses de febrero y mayo de 2016 cuya acogida por parte del alumnado ha sido muy favorable. Analizar e identificar los porqués de la satisfacción del alumnado con los procesos de aprendizaje de lenguas en el contexto académico es el principal objetivo de esta comunicación.

Palabras clave: alumnado, flexibilidad, material de enseñanza.

SUSTANTIVO	VERBO	SUSTANTIVO	VERBO
aprendizaje		ponencia	
respuesta		acogida	
pensamiento		muestra	
debate		elaboración	
presentación		comunicación	
enseñanza		resumen	
experiencia		necesidad	
aplicación		reflexión	
satisfacción		permiso	

A. RESUMEN DE UN ARTÍCULO:

Un estudio de caso sobre las creencias de profesores de inglés respecto a la enseñanza y aprendizaje del inglés en la educación pública

RESUMEN: Las creencias de los docentes han sido un tema fascinante para los investigadores por la información que pueden aportar a la reflexión y el mejoramiento de la enseñanza y aprendizaje del inglés. Este estudio de caso tiene como objetivo la identificación de las creencias que sostienen un grupo de dieciséis profesores de inglés chilenos que se desempeñan en la educación pública secundaria. Se ha utilizado una entrevista semi-estructurada y una escala tipo Likert para recoger los datos de los participantes. El análisis de contenido y el software Atlasti han sido utilizados para transcribir, codificar y segmentar los datos para luego establecer siete categorías y seis subcategorías que ilustran lo que los participantes creen respecto a la enseñanza y aprendizaje del inglés.

Palabras clave: creencias, educación secundaria, inglés, profesores,

B. RESUMEN DE UN ARTÍCULO:

La música, un instrumento en la enseñanza del español como lengua extranjera mediante la aplicación de las nuevas tecnologías

RESUMEN: Este artículo expone una forma diferente de aprender español como lengua extranjera, partiendo de las canciones y con el uso de las Nuevas Tecnologías, con las videoconsolas y karaokes, analizando los intereses y necesidades del alumnado, sin que sea precisa una gran especialización en el mundo musical del profesor. Los diferentes aspectos del español como LE van apareciendo en los temas musicales, y a partir de ahí el alumno va formándose y avanzando en su proceso de aprendizaje con el trabajo de los temas que se sugieren y con las tecnologías más comunes en el mercado e Internet.

Palabras clave: español como lengua extranjera, lengua española y temas musicales, música y aprendizaje del español,

(*PORTA LINGUARUM*, nº 23, enero de 2015, Grupo Editorial Universitario, España)

RECURSOS PARA REDACTAR UN RESUMEN DE UNA PRESENTACIÓN / PONENCIA / COMUNICACIÓN (texto oral)

Esta comunicación presenta el uso de...

En esta presentación se muestra.../ se comenta...

En la presente comunicación se trata de reflexionar sobre...

El objetivo de esta presentación / de este trabajo es presentar... con un enfoque especial en...

En esta ponencia se tiene como objetivo presentar los resultados de...

En este trabajo se pretende explicar...