Matouš Turza

463552

**Josef Šusta**

\* 19. 2. 1874, Třeboň

† 27. 5. 1945, Praha

**Mládí**

* syn významného rybníkáře Josefa Šusty, který v Třeboni spravoval panství knížete Jana Adolfa II. ze Schwarzenbergu
* otec na mladého Šustu silně působil, zprostředkoval mu znalosti z oblasti hospodářských dějin
* velmi silné pouto k rodnému kraji, vrací se k němu v rámci své práce, i v těžkých dobách okupace
* manželka Leopoldina Mouralová (svatba v srpnu 1901)

**Studium**

* studoval gymnázium v Třeboni, to však nabízelo jen první čtyři roky studia, proto se ve školním roce 1887-1888 musel přesunout na gymnázium v Českých Budějovicích
* jeho prvním mentorem je třeboňský archivář František Mareš (přispěl k Šustově jazykové vybavenosti)
* v roce 1891 nastoupil v Praze na Filosofickou fakultu Karlo-Ferdinandovy univerzity v Praze
* zde se setkává se svým nejdůležitějším učitelem – Jaroslavem Gollem, který si ho oblíbí a Šusta se později stane i jeho celoživotním přítelem. Díky Gollovým cvičením se seznamuje s mnohostrannou analýzou pramene. Dále na něj má vliv Antonín Rezek
* po dvou letech odchází díky doporučení J. Golla a J. Emlera do Vídně na tamní Institut pro rakouský dějezpyt (prohloubil kvality v pomocných vědách historických), následně studoval v Římě, kde navštěvoval vatikánský archiv
* v roce 1898 získal doktorát (práce Záviš z Falkštejna)
* v roce 1900 habilituje spisem Pius IV. Před pontifikátem a na počátku pontifikátu
* J. Goll se velmi snaží, aby se Šusta stal mimořádným profesorem (uvolňuje mu místo ve vedení historického semináře), plat mimořádného profesora je však J. Šustovi přiznán až 20. září 1907

**Kariéra před 1. světovou válkou a za první republiky**

* od roku 1905 vyučuje na Karlově univerzitě obecné dějiny, v roce 1916 se stává děkanem Filosofické fakulty UK
* v roce 1914 napsal své literární dílo Cizina
* 1. světové války se neúčastnil, pro vysoký věk byl zbaven branné povinnosti, jeho vztah k rakouském státu byl loajální, maximálně mírně reformistický, v roce 1917 odmítl přidat svůj podpis k manifestu českých spisovatelů (stejně jako Pekař a Goll)
* za první republiky na něj apeluje E. Beneš a T. G. Masaryk, aby se zapojil do politického dění (nabídka místa vyslance v Berlíně, či Itálii), Šusta se však diplomatickým rolím brání (chtěl úředníky vychovat na akademické půdě)
* v letech 1920-1921 přesto přijal funkci ministra školství v úřednické vládě J. Černého
* byl členem Pátečníků (skupina osobností scházejících se v pátek ve vile K. Čapka)

**Období 2. světové války**

* na podzim roku 1938 unikl možnosti stát se prezidentem Česko-slovenské republiky a posléze protektorátu (prezidentem se stal jeho spolužák s českobudějovického gymnázia E. Hácha)
* v roce 1939 se stal prezidentem České akademie věd a umění, v srpnu téhož roku místopředsedou Českého svazu pro spolupráci s Němci
* ve své funkci pomáhal svým kolegům (Karel Stloukal se díky němu dostal z vězení) a také chránil českou vědu pod ochrannými křídly akademie, jelikož chtěl zabránit její totální likvidaci (jako v případě Polska)
* velmi mu škodil tehdejší ministr školství E. Moravec, který se ho snažil využívat pro svou propagandu
* ihned po konci války podává na post prezidenta ČAVU demisi, vytouženého klidu se však nedočká a je označen za kolaboranta
* i kvůli svému špatnému fyzickému i psychickému zdraví se již nepokusí nařčení příliš bránit a 27. 5. 1945 ukončí svůj život ve vlnách Vltavy

**Dílo**

* dbal na precizní přístup (v kontrastu s organizovaným chaosem J. Pekaře), který mu umožňoval velké pracovní nasazení, díky kterému po sobě zanechal rozsáhlé dílo
* přispíval do časopisu Lumír, Venkov, Lidových novin, byl autorem naučných pořadů v Radiožurnálů, který popularizovaly historii
* ve světě je jeho nejznámější prací tridentská edice Die römische Kurie und das Konzil von Trient unter Pius IV. (Vídeň 1904–1914)
* poté vyšly významné knihy pojednávající o středověké společnosti, jejím vývoji a změnách na přelomu 13. a 14. století - *Dvě knihy českých dějin. Kus středověké historie našeho kraje. Kniha první: Poslední Přemyslovci a jejich dědictví 1300–1308* a *Dvě knihy českých dějin. Kus středověké historie našeho kraje. Kniha druhá: Počátky lucemburské 1308–1320*
* Šusta přinesl české vědě moderní pojetí historiografie a náhledu na dějiny (zaměřoval se na dějiny politické), orientoval české středověké dějiny k západní Evropě, vynikal brilantní stylizací svých prací a vytříbeným jazykem
* byl jedním z prvních, který si uvědomoval stoupající vliv anglosaské vědy a získal úctu britských historiků
* Za svou nejvýznamnější práci považoval spoluautorství na šestisvazkových *Dějinách lidstva od pravěku k novověku,* byl redaktorem celého díla, rozsáhlý projekt však byl kvůli válce nedokončen¨

ŠUSTA, Josef: *Die römische Kurie und das Konzil von Trient unter Pius IV.* (Vídeň 1904–1914)

ŠUSTA, Josef: *Dvě knihy českých dějin. Kus středověké historie našeho kraje. Kniha první: Poslední Přemyslovci a jejich dědictví 1300–1308.* Praha, 1917.

ŠUSTA, Josef: *Dvě knihy českých dějin. Kus středověké historie našeho kraje. Kniha druhá: Počátky lucemburské 1308–1320.* Praha, 1920.

ŠUSTA, Josef: *Dějiny lidstva 4. Středověk vrcholný a stárnoucí* (Praha 1942)

ŠUSTA, Josef: *Dějiny lidstva 5. V branách nového věku* (Praha 1938) vč. redakce celého cyklu

**Použitá literatura**

KUTNAR, František – MAREK, Jaroslav: *Přehledné dějiny českého a slovenského dějepisectví. Od počátků národní kultury až do sklonku třicátých let 20. století*. Praha, 2009, s. 486 – 512.

LACH, Jiří: *Josef Šusta a dějiny lidstva.* Olomouc, 2001, s. 11 – 42.

ŠUSTA, Josef – LACH, Jiří – JAN: *Libor. Počátky lucemburské, 1308-1320*. Praha, 2002.