**Předmět: IMN05b, (IMNK05b) a IMN07**

**Seminář k magisterské diplomové práci II**

**Seminář k magisterské oborové práci**

(aktualizovaný sylabus, jaro 2017)

Vyučující: doc. Mgr. Jana Horáková, Ph.D.

horakova@phil.muni.cz

**I\_Anotace**

V Semináři k magisterské diplomové práci II se studenti seznámí s jedním z praktických aspektů vědecké práce, s odbornou konferencí.

Studenti postupně:

**a) odevzdají v požadovaném termínu název a anotaci svého konferenčního příspěvku**

**b) prezentují referát v rámci ´TRENAŽÉRU KONFERENCE´**

**c) aktivně se zapojí do diskuse ve své sekci**

**d) aktivně se zapojí do debaty na téma zhodnocení přínosu konference**

Paralelně studenti pracují na magisterské diplomové práci a pravidelně konzultují se svým vedoucím. V jarním semestru absolvují **minimálně dvě konzultace** různých kapitol své diplomové práce.

**II\_Harmonogram**

**22 referátů**

**23. 02. Úvodní hodina**: Seznámení s průběhem semináře a požadavky na jeho úspěšné ukončení.

Jak má vypadat název a anotace konferenčního příspěvku?

Jak má vypadat konferenční prezentace?

Co očekáváme od našeho ´Trenažéru konference´?

+ Jak napsat magisterskou diplomovou práci (včas)?

**02. 03. Termín pro odevzdání názvu a anotace referátu do odevzdávárny předmětu**

*(kontaktní výuka se nekoná) –* **Využijte odevzdávárnu předmětu**

**09. 03. Společná konzultace úprav názvů a anotací referátů**

**13. 3. Termín pro odevzdání opravených názvů anotací do odevzdávárny předmětu**

**16. 03. Společná konzultace a harmonogramu konference – vytvoření tematických bloků.**

**TIM\_2017\_TRENAŽÉR KONFERENCE**

*Asi 3 příspěvky v každé hodiny, 15-20 minut prezentace + 5-10 minut diskuse. Příspěvek vždy doplněn prezentací (ppt, prezi apod., která bude následně odevzdána do odevzdávárny předmětu).*

**23. 03. TIM\_2017\_1. blok prezentací**

**30. 03. TIM\_2017\_2. blok prezentací**

**06. 04. TIM\_2017\_3. blok prezentací**

**13. 04. TIM\_2017\_4. blok prezentací**

**20. 04. TIM\_2017\_5. blok prezentací**

**27. 04. TIM\_2017\_6. blok prezentací**

**04. 05. TIM\_2017\_7. blok prezentací**

*(poslední hodina před odevzdáním DP)*

**11. 05. Zhodnocení konference, informace k SZZ Mgr.,** náhradní termín pro prezentaci referátu.

**18. 05.** Náhradní termín pro prezentaci referátu

**III\_Podmínky úspěšného ukončení Semináře k magisterské diplomové práci II:**

1. **Docházka v semináři je povinná.**

* *Studenti prezenční formy studia* *100 %*
* *Studenti kombinované formy studia*: **Účast povinná 4 x za semestr** (včetně termínu prezentace na ´trenažéru konference´).

1. **Odevzdání úkolů v požadovaných termínech do ´odevzdávárny´ předmětu (platí pro studenty obou forem studia)**.

**Úkol číslo 1a**: Odevzdání názvu a anotace referátu do odevzdávárny předmětu.

**Deadline: 02. 03. 2017**

**Úkol číslo 1b:** Odevzdání opraveného názvu a anotace příspěvku:

**Deadline: 13. 03. 2017**

**Úkol číslo 2:** Odevzdání ppt (nebo jiného formátu) prezentace do odevzdávárny předmětu.

**Deadline: 18. 05. 2017**

**Úkol číslo 3: Prezentace referátu v rámci „TIM\_2017\_Trenažér konference“ v určeném termínu a aktivní účast v diskusi** (minimálně vlastního bloku referátů). Délka příspěvku (asi 15-20 minut a 5-10 minut pro otázky a diskusi).

**Důležité termíny pro odevzdání magisterských diplomových prací:**

**Viz web ÚHV, závazné termín:** [**http://www.phil.muni.cz/music/**](http://www.phil.muni.cz/music/)

**Deadline pro odevdzání DP: viz Termínovník ÚHV**

|  |  |
| --- | --- |
| **Odevzdání 2 exemplářů bakalářské/magisterské diplomové práce v kroužkové vazbě** (práce budou vráceny po státnicích autorům) na sekretariát ÚHV pro **červnový termín SZZ** a současně vložení práce do **Archívu závěrečných prací IS** (nezbytnou podmínkou je také **elektronický zápis do příslušného předmětu pro období JS2017**)**.** Žádné výjimky ve změně termínu nebudou povolovány. | Studenti **prezenčního** studia všech oborů ÚHV: nejpozději do **10. 05. 2017 do 12:00**  Studenti **kombinovaného** studia všech oborů ÚHV: nejpozději do **12. 05. 2017 do 12:00** |