

## Katalánský modernismus

### 1. Cíle/Objectius:

El curs té com a objectiu la presentació del Modernisme, un moviment politicocultural desenvolupat a Catalunya a finals del segle XIX i a principis del segle XX (1888-1911 aproximadament). S'estudiaran principalment les manifestacions del Modernisme en l'àrea de l'arquitectura, de les belles arts (pintura, escultura, música, disseny, arts decoratives i gràfiques) i la política.

### 2. Obsah/Continguts:

#### 1. Art Nouveau – *Modernisme* (28 febrer)

(Introducció al tema, el nou concepte d'art europeu, societat modernista)

#### 2. Barcelona, la ciutat del Modernisme (7 de març)

(Revolució industrial, enderrocament de les muralles, Ildefons Cerdà, Antoni Rovira Trias, creació de l'Eixample, Exposició Universal del 1888)

#### 3. Antoni Gaudí (14, 21 i 28 de març)

(Biografia + obra, Josep Fontserè, Josep M. Jujol, Francesc Berenguer, Joan Rubió Bellver)

#### 4. Altres arquitectes modernistes (4, 11 i 18 d'abril)

(Lluís Domènech i Montaner, Josep Puig i Cadafalch, Pere Falqués i Urpí, Enric Sagnier, Jaume Torres i Grau, Josep Vilaseca i Casanova, Roc Cot i Cot, Ramon Viñolas Llosas, Juli Batllellé i Arús, Salvador Valeri i Pupurull, Adolf Ruiz i Casamitjana, Telm Fernández Janot, Domènech Sugrañes, Manuel Sayrach Carreras, Lluís Muncunill, Gaietà Buïgas, Joaquim Raspall i altres)

#### 5. Pintura modernista (25 d'abril)

(Ramon Casas, Santiago Rusiñol, Francesc Masriera, Joaquim Mir i Trinxet, Alexandre de Riquer, Oleguer Junyent, Miquel Utrillo, Adrià Gual, Isidre Nonell)

#### 6. Escultura i les arts decoratives i gràfiques (2 de maig)

(Josep Llimona, Pau Gargallo, Eusebi Arnau, Hipòlit Montseny, Lluís Brú, Gaspar Homar...)

#### 7. Música modernista (9 de maig)

(Isaac Albènicz, Apel·les Mestres, Enric Morera, Enric Granados, Lluís Millet, Jaume Pahissa)

#### 8. Debat final (16 de maig)

### 3. Literatura:

- ARTIGAS, Isabel. *Modernisme. Art Nouveau in Barcelona*. Barcelona: LOFT Publications, 2011.
- BALCELLS, Albert et. al. *Història de Catalunya*. Barcelona: L'esfera dels llibres/Edicions 62, 2011.
- CALPENA, Enric. *Barcelona: Una biografia*. Barcelona: Edicions 62, 2015.
- MENDOZA, Eduardo. *Barcelona modernista*. Barcelona: Seix Barral, 2003.
- PERMANYER, Lluís. *El esplendor de la Barcelona burgesa*. Barcelona: Angle, 2008.
- VAN HENBERGEN, Gijs. *Gaudí*. Praha: BB art, 2006.
- ZERBST, Rainer. *Gaudí: architektonické dílo*. Praha: Slovart/TASCHEN, 2010.

### 4. Hodnocení/Avaluació:

*Esej (min. 10 000 znaků) na zvol. téma, které bude podléhat schválení + závěrečná debata na poslední hodině kurzu / Un petit assaig (5-6 pàgs), tema lliure, relacionat amb el modernisme català (aprovat pel professor) + debat final.*

### 5. Docházka/Assistència:

Povinná (3 absence max.) / Obligatòria (3 abs. max.).