*wénrén* 文人

kategorie *wén* a *wuˇ* 文武

„tři dokonalá umění“ *sānjué* 三绝

„starobylá próza“ gǔwén 古文

osm [esejistů z doby] tangské a songké: Tang Song ba jia 唐宋八家

Ouyang Xiu 欧阳修《 歐陽修 (1007-72)

Su Shi 蘇轼, Su Dongpo 苏东坡 (1037-1101)

doplňující četba: Průšek – Palát, *Středověká Čína,* Oficiální písemnictví, str. 190-195

písňová forma *cí* 詞 ; nápěv *cípái* 詞牌 /závazný prozodický vzorec/

Li Yu 李煜 (937-978), poslední panovník Jižních Tangů

Li Qingzhao李清照 (1084-1151?)

Xin Qiji 辛弃疾 (1140-1207)

forma *zhūgōngdiào* 諸宮調

české překlady:

*Jara a podzimy: devět básníků ze staré Číny*. Překlad Jan Vladislav a Zlata Černá. 1. vydání Praha: Mladá fronta 1961, 2. vydání B/Bart 2002.

*Melancholie : básně dynastie sungské 960-1279 po Kristu*. Překlad Vladimír Holan. 1. vydání Praha : Fr. Borový, 1948, 2. vydání Praha: Odeon, 1990.

LI Čching-čao. *Květy skořicovníku*. Praha: Mladá fronta 1992. Překlad Ferdinand Stočes.

LI Čching-čao. *Jizvy rosy*. Překlad Jan Vladislav a Zlata Černá. Protis, Praha 2003.