**6.- MED 44 IJ 2017: FILM E TELEFILM**

**LETTURA del telefilm: IL COMMISSARIO MONTALBANO. Episodio: *Il sorriso di Angelica.***

Durante una notte vengono svaligiati la casa a mare ed il villino dei coniugi Carlo e Caterina Peritore; la benestante coppia era stata addormentata con del gas, di modo che i ladri potessero con calma appropriarsi degli oggetti nella casa e delle chiavi del villino. Montalbano intuisce che i ladri dovevano ben conoscere tutte le abitudini delle vittime e riesce facilmente a collegare a questo un altro furto subito giorni addietro, nelle medesime modalità, dai coniugi Lojacono. Indagando, si scopre che le due vittime sono conoscenti e facente parte di una stretta cerchia di amici, che potrebbero essere, quindi, tutti potenziali vittime. I ladri non sembrano essere del posto ma, comunque, l’ottima organizzazione necessita sicuramente di un basista, che sicuramente è anche il capo della banda e che, tramite una lettera anonima, lancia una vera e propria sfida al commissario. Difatti, le rapine continuano….

Storia tratta dal libro: Andrea Camilleri*, Il sorriso di Angelica,* ed. Sellerio, Palermo 2010.

Telefilm diretto da: Alberto Sironi. Sceneggiatura: Andrea Camilleri, Francesco Bruni, Salvatore De Mola

<http://www.commissariomontalbano.org/ep-23-il-sorriso-di-angelica/>

**DOMANDE IN CLASSE:**

1. Di cosa parla l’episiodio di Montalbano?
2. Dove è ambientato il telefilm?
3. Avete mai visto la serie televisiva *Il Commissario Montalbano*?

**Metti i verbi al passato prossimo:**

1. Il telefilmparla di un furto.
2. I protagonisti sono coniugi Carlo e Caterina che abitano in un villino.
3. I ladri si impadroniscono delle chiavi di casa e derubano il villino.
4. Montalbano capisce che i ladri devono conoscere i proprietari del villino.
5. Montalbano collega il furto del villino con altri furti precedenti.
6. Un ladro sfida Montalbano con una lettera anonima.
7. Montalbano risolve il caso del rapimento.

**Inserite le parole e i verbi nella giusta colonna**:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **FILM** | **TELEFILM** | **SPETTACOLO teatrale** |
| Il telespettatoreIl telecomandoIl palcoscenicoIl palcoIl teledipendenteIl pubblicoIl registaLa sequenzaLa tramaLo spot pubblicitarioLa telenovelaL’attoreL’attriceIl comicoIl drammaturgoIl drammaIl programmaLa partita di calcioLa gara di nuotoIl telegiornale | GuardareTrasmettereInterrompereMandare in ondaRecitareImprovvisareProiettareInstallareLa pellicolaLa puntataL’episodioIl Varietà Il DocumentarioLo schermoL’antenna parabolicaIl videoregistratoreLa cassettaIl telecomandoLo sceneggiatoreLa sceneggiatura |  |  |  |

**ATTIVITA’ IN CLASSE: RACCONTATE AL PASSATO PROSSIMO UN FILM O UN TELEFILM CHE HAI VISTO, USANDO LE PAROLE E IL MODELLO DELLA SCHEDA CRITICA RIPORTATE IN BASSO:**

IERI, L’ANNO SCORSO, LA SETTIMANA SCORSA, ALL’INIZIO, IN PRIMO LUOGO, IN SECONDO LUOGO, DURANTE, PRIMA DI, POI, DOPO, PIU’ TARDI, CONTEMPORANEAMENTE, ALLO STESSO TEMPO, ALLA FINE, INFINE, IN CONCLUSIONE.

**SCHEDA CRITICA DI UN FILM:**

•  Titolo deI film :

•  Regista:

•  Paese e casa di produzione:

•  Anno di produzione:

**GENERE**

•  Indica il genere di film: un film fantasy o comico, drammatico, sentimentale, storico, un film western o giallo-poliziesco, un musical, un film dell’orrore, d’avventura, di fantascienza, d’animazione…

•  Eventualmente fonte letteraria: film tratto da un libro..

**LA STORIA**

• Trama del film (sintesi):

•  Indica se i fatti sono narrati  secondo un ordine cronologico lineare (piano del presente con prima, durante, dopo); interamente in flashback (episodi passati visti indietro nel tempo); anticipazione di eventi futuri nel corso dell’episodio.

• Luogo e tempo della vicenda:  In quale arco di tempo si  svolge la vicenda (da… a……)

•  Protagonista (caratteristiche fisiche e psicologiche del protagonista principale)

**PERSONAGGI:**

principali:

secondari:

**MESSAGGIO**

•Il messaggio del film

**LINGUAGGIO**

•Analizza il linguaggio cinematografico (particolari inquadrature, movimenti della macchina da presa, effetti speciali delle luci, uso del colore nella fotografia del film, ritmo della narrazione o del racconto):

•Analizza la sceneggiatura (i dialoghi, la trama, i personaggi principali e secondari):

•Analizza la colonna sonora (musiche originali, brani e testi musicali già noti):

**GIUDIZIO PERSONALE**

•  Quali episodi ti sono piaciuti o ti hanno colpito di più e perché?

•  Quali episodi ti sono piaciuti di meno e perché?

**ASCOLTO: INTERVISTA AD ANDREA CAMILLERI**

http://www.raiplay.it/video/2013/05/Andrea-Camilleri-racconta-Montalbano-Una-lama-di-luce-d5cf5461-5d40-48d4-9258-a44bf9420dce.html

**ESERCIZI DI RIPASSO**

**Confronta l’uso dell’imperfetto e del passato prossimo. Quando si usa l’uno e quando l’altro?**

1. Quando ero giovane giocavo ogni settimana a tennis, ora che sono adulto preferisco giocare a golf.
2. Quando andavo a scuola, frequentavo i miei compagni, ora frequento solo i miei colleghi di lavoro.
3. Da piccolo guardavo i cartoni animati, mentre facevo merenda, ora non faccio più merenda.
4. C’era una volta una bambina. Si chiamava Cappuccetto rosso e andava a trovare spesso la nonna…
5. Mentre guardavi la televisione, ha suonato il telefono. Allora ti sei alzato e hai risposto al telefono.

**Completa le frasi con il passato prossimo oppure con l’imperfetto:**

1. Mentre i ragazzi / aspettare/ ………………….l’autobus, /cominciare/………………….a piovere.
2. Mentre Elena /dormire/……………………., qualcuno /bussare/…………………….alla porta.
3. Da bambino durante le vacanze /io-andare/ ………………………in campagna dai nonni.
4. Mentre /noi camminare / ……………………per la strada, /noi vedere /…………………….Roberto.
5. Ieri sera Maria / lavorare/………………………fino alle dieci.
6. Mentre /io parlare/ …………………………..al telefono, Piero /entrare/…………………..in casa.

**Completa con le preposizioni corrette:**

1.- Perché non vai….. mangiare?

2.- Quando lo studente ha tempo………. studiare? E quanto tempo dedica……… studio?

3.- Per andare in classe devi aprire la terza porta…….. destra.

4.- Stasera i ragazzi vanno................. cinema …………….. macchina.

5.-Ieri Franco non aveva voglia ……………… studiare, così ha preso la macchina ed è andato………..teatro.