**6.- MED 44 IJ 2017: FILM E TELEFILM**

**LETTURA del telefilm: IL COMMISSARIO MONTALBANO. Episodio: *Il sorriso di Angelica.***

Durante una notte vengono svaligiati la casa a mare ed il villino dei coniugi Carlo e Caterina Peritore; la benestante coppia era stata addormentata con del gas, di modo che i ladri potessero con calma appropriarsi degli oggetti nella casa e delle chiavi del villino. Montalbano intuisce che i ladri dovevano ben conoscere tutte le abitudini delle vittime e riesce facilmente a collegare a questo un altro furto subito giorni addietro, nelle medesime modalità, dai coniugi Lojacono. Indagando, si scopre che le due vittime sono conoscenti e facente parte di una stretta cerchia di amici, che potrebbero essere, quindi, tutti potenziali vittime. I ladri non sembrano essere del posto ma, comunque, l’ottima organizzazione necessita sicuramente di un basista, che sicuramente è anche il capo della banda e che, tramite una lettera anonima, lancia una vera e propria sfida al commissario. Difatti, le rapine continuano….

Storia tratta dal libro: Andrea Camilleri*, Il sorriso di Angelica,* ed. Sellerio, Palermo 2010.

Telefilm diretto da: Alberto Sironi. Sceneggiatura: Andrea Camilleri, Francesco Bruni, Salvatore De Mola

<http://www.commissariomontalbano.org/ep-23-il-sorriso-di-angelica/>

**DOMANDE IN CLASSE:**

1. Di cosa parla l’episiodio di Montalbano?
2. Dove è ambientato il telefilm?
3. Avete mai visto la serie televisiva *Il Commissario Montalbano*?

**Metti i verbi al passato prossimo:**

1. Il telefilmparla di un furto.
2. I protagonisti sono coniugi Carlo e Caterina che abitano in un villino.
3. I ladri si impadroniscono delle chiavi di casa e derubano il villino.
4. Montalbano capisce che i ladri devono conoscere i proprietari del villino.
5. Montalbano collega il furto del villino con altri furti precedenti.
6. Un ladro sfida Montalbano con una lettera anonima.
7. Montalbano risolve il caso del rapimento.

**Inserite le parole e i verbi nella giusta colonna**:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **FILM** | **TELEFILM** | **SPETTACOLO teatrale** |
| Il telespettatore  Il telecomando  Il palcoscenico  Il palco  Il teledipendente  Il pubblico  Il regista  La sequenza  La trama  Lo spot pubblicitario  La telenovela  L’attore  L’attrice  Il comico  Il drammaturgo  Il dramma  Il programma  La partita di calcio  La gara di nuoto  Il telegiornale | Guardare  Trasmettere  Interrompere  Mandare in onda  Recitare  Improvvisare  Proiettare  Installare  La pellicola  La puntata  L’episodio  Il Varietà  Il Documentario  Lo schermo  L’antenna parabolica  Il videoregistratore  La cassetta  Il telecomando  Lo sceneggiatore  La sceneggiatura |  |  |  |

**ATTIVITA’ IN CLASSE: RACCONTATE AL PASSATO PROSSIMO UN FILM O UN TELEFILM CHE HAI VISTO, USANDO LE PAROLE E IL MODELLO DELLA SCHEDA CRITICA RIPORTATE IN BASSO:**

IERI, L’ANNO SCORSO, LA SETTIMANA SCORSA, ALL’INIZIO, IN PRIMO LUOGO, IN SECONDO LUOGO, DURANTE, PRIMA DI, POI, DOPO, PIU’ TARDI, CONTEMPORANEAMENTE, ALLO STESSO TEMPO, ALLA FINE, INFINE, IN CONCLUSIONE.

**SCHEDA CRITICA DI UN FILM:**

•  Titolo deI film :

•  Regista:

•  Paese e casa di produzione:

•  Anno di produzione:

**GENERE**

•  Indica il genere di film: un film fantasy o comico, drammatico, sentimentale, storico, un film western o giallo-poliziesco, un musical, un film dell’orrore, d’avventura, di fantascienza, d’animazione…

•  Eventualmente fonte letteraria: film tratto da un libro..

**LA STORIA**

• Trama del film (sintesi):

•  Indica se i fatti sono narrati  secondo un ordine cronologico lineare (piano del presente con prima, durante, dopo); interamente in flashback (episodi passati visti indietro nel tempo); anticipazione di eventi futuri nel corso dell’episodio.

• Luogo e tempo della vicenda:  In quale arco di tempo si  svolge la vicenda (da… a……)

•  Protagonista (caratteristiche fisiche e psicologiche del protagonista principale)

**PERSONAGGI:**

principali:

secondari:

**MESSAGGIO**

•Il messaggio del film

**LINGUAGGIO**

•Analizza il linguaggio cinematografico (particolari inquadrature, movimenti della macchina da presa, effetti speciali delle luci, uso del colore nella fotografia del film, ritmo della narrazione o del racconto):

•Analizza la sceneggiatura (i dialoghi, la trama, i personaggi principali e secondari):

•Analizza la colonna sonora (musiche originali, brani e testi musicali già noti):

**GIUDIZIO PERSONALE**

•  Quali episodi ti sono piaciuti o ti hanno colpito di più e perché?

•  Quali episodi ti sono piaciuti di meno e perché?

**ASCOLTO: INTERVISTA AD ANDREA CAMILLERI**

http://www.raiplay.it/video/2013/05/Andrea-Camilleri-racconta-Montalbano-Una-lama-di-luce-d5cf5461-5d40-48d4-9258-a44bf9420dce.html

**ESERCIZI DI RIPASSO**

**Confronta l’uso dell’imperfetto e del passato prossimo. Quando si usa l’uno e quando l’altro?**

1. Quando ero giovane giocavo ogni settimana a tennis, ora che sono adulto preferisco giocare a golf.
2. Quando andavo a scuola, frequentavo i miei compagni, ora frequento solo i miei colleghi di lavoro.
3. Da piccolo guardavo i cartoni animati, mentre facevo merenda, ora non faccio più merenda.
4. C’era una volta una bambina. Si chiamava Cappuccetto rosso e andava a trovare spesso la nonna…
5. Mentre guardavi la televisione, ha suonato il telefono. Allora ti sei alzato e hai risposto al telefono.

**Completa le frasi con il passato prossimo oppure con l’imperfetto:**

1. Mentre i ragazzi / aspettare/ ………………….l’autobus, /cominciare/………………….a piovere.
2. Mentre Elena /dormire/……………………., qualcuno /bussare/…………………….alla porta.
3. Da bambino durante le vacanze /io-andare/ ………………………in campagna dai nonni.
4. Mentre /noi camminare / ……………………per la strada, /noi vedere /…………………….Roberto.
5. Ieri sera Maria / lavorare/………………………fino alle dieci.
6. Mentre /io parlare/ …………………………..al telefono, Piero /entrare/…………………..in casa.

**Completa con le preposizioni corrette:**

1.- Perché non vai….. mangiare?

2.- Quando lo studente ha tempo………. studiare? E quanto tempo dedica……… studio?

3.- Per andare in classe devi aprire la terza porta…….. destra.

4.- Stasera i ragazzi vanno................. cinema …………….. macchina.

5.-Ieri Franco non aveva voglia ……………… studiare, così ha preso la macchina ed è andato………..teatro.