

6.- MED 44 IJ 2017: FILM E TELEFILM

LETTURA del telefilm: IL COMMISSARIO MONTALBANO. Episodio: *Il sorriso di Angelica*.

Durante una notte vengono svaligiati la casa a mare ed il villino dei coniugi Carlo e Caterina Peritore; la benestante coppia era stata addormentata con del gas, di modo che i ladri potessero con calma appropriarsi degli oggetti nella casa e delle chiavi del villino. Montalbano intuisce che i ladri dovevano ben conoscere tutte le abitudini delle vittime e riesce facilmente a collegare a questo un altro furto subito giorni addietro, nelle medesime modalità, dai coniugi Lojacono. Indagando, si scopre che le due vittime sono conoscenti e facente parte di una stretta cerchia di amici, che potrebbero essere, quindi, tutti potenziali vittime. I ladri non sembrano essere del posto ma, comunque, l'ottima organizzazione necessita sicuramente di un basista, che sicuramente è anche il capo della banda e che, tramite una lettera anonima, lancia una vera e propria sfida al commissario. Difatti, le rapine continuano....

Storia tratta dal libro: Andrea Camilleri, *Il sorriso di Angelica*, ed. Sellerio, Palermo 2010.

Telefilm diretto da: Alberto Sironi. Sceneggiatura: Andrea Camilleri, Francesco Bruni, Salvatore De Mola

<http://www.commissariomontalbano.org/ep-23-il-sorriso-di-angelica/>

DOMANDE IN CLASSE:

- 1- Di cosa parla l'episodio di Montalbano?
- 2- Dove è ambientato il telefilm?
- 3- Avete mai visto la serie televisiva *Il Commissario Montalbano*?

Metti i verbi al passato prossimo:

- 1- Il telefilm parla di un furto.
- 2- I protagonisti sono coniugi Carlo e Caterina che abitano in un villino.
- 3- I ladri si impadroniscono delle chiavi di casa e derubano il villino.
- 4- Montalbano capisce che i ladri devono conoscere i proprietari del villino.
- 5- Montalbano collega il furto del villino con altri furti precedenti.
- 6- Un ladro sfida Montalbano con una lettera anonima.
- 7- Montalbano risolve il caso del rapimento.

Inserite le parole e i verbi nella giusta colonna:

		FILM	TELEFILM	SPETTACOLO teatrale
Il telespettatore	Guardare			
Il telecomando	Trasmettere			
Il palcoscenico	Interrompere			
Il palco	Mandare in onda			
Il teledipendente	Recitare			
Il pubblico	Improvvisare			
Il regista	Proiettare			
La sequenza	Installare			
La trama	La pellicola			
Lo spot pubblicitario	La puntata			
La telenovela	L'episodio			
L'attore	Il Varietà			

L'attrice	Il Documentario			
Il comico	Lo schermo			
Il drammaturgo	L'antenna parabolica			
Il dramma	Il videoregistratore			
Il programma	La cassetta			
La partita di calcio	Il telecomando			
La gara di nuoto	Lo sceneggiatore			
Il telegiornale	La sceneggiatura			

ATTIVITA' IN CLASSE: RACCONTATE AL PASSATO PROSSIMO UN FILM O UN TELEFILM CHE HAI VISTO, USANDO LE PAROLE E IL MODELLO DELLA SCHEDA CRITICA RIPORTATE IN BASSO:

IERI, L'ANNO SCORSO, LA SETTIMANA SCORSA, ALL'INIZIO, IN PRIMO LUOGO, IN SECONDO LUOGO, DURANTE, PRIMA DI, POI, DOPO, PIU' TARDI, CONTEMPORANEAMENTE, ALLO STESSO TEMPO, ALLA FINE, INFINE, IN CONCLUSIONE.

SCHEDA CRITICA DI UN FILM:

- Titolo del film:
- Regista:
- Paese e casa di produzione:
- Anno di produzione:

GENERE

- Indica il genere di film: un film fantasy o comico, drammatico, sentimentale, storico, un film western o giallo-poliziesco, un musical, un film dell'orrore, d'avventura, di fantascienza, d'animazione...
- Eventualmente fonte letteraria: film tratto da un libro..

LA STORIA

- Trama del film (sintesi):
- Indica se i fatti sono narrati secondo un ordine cronologico lineare (piano del presente con prima, durante, dopo); interamente in flashback (episodi passati visti indietro nel tempo); anticipazione di eventi futuri nel corso dell'episodio.
- Luogo e tempo della vicenda: In quale arco di tempo si svolge la vicenda (da... a.....)
- Protagonista (caratteristiche fisiche e psicologiche del protagonista principale)

PERSONAGGI:

principali:
secondari:

MESSAGGIO

- Il messaggio del film

LINGUAGGIO

- Analizza il linguaggio cinematografico (particolari inquadrature, movimenti della macchina da presa, effetti speciali delle luci, uso del colore nella fotografia del film, ritmo della narrazione o del racconto):
- Analizza la sceneggiatura (i dialoghi, la trama, i personaggi principali e secondari):
- Analizza la colonna sonora (musiche originali, brani e testi musicali già noti):

GIUDIZIO PERSONALE

- Quali episodi ti sono piaciuti o ti hanno colpito di più e perché?
- Quali episodi ti sono piaciuti di meno e perché?

ASCOLTO: INTERVISTA AD ANDREA CAMILLERI

<http://www.raiplay.it/video/2013/05/Andrea-Camilleri-racconta-Montalbano-Una-lama-di-luce-d5cf5461-5d40-48d4-9258-a44bf9420dce.html>

ESERCIZI DI RIPASSO

Confronta l'uso dell'imperfetto e del passato prossimo. Quando si usa l'uno e quando l'altro?

- 1- Quando ero giovane giocavo ogni settimana a tennis, ora che sono adulto preferisco giocare a golf.
- 2- Quando andavo a scuola, frequentavo i miei compagni, ora frequento solo i miei colleghi di lavoro.
- 3- Da piccolo guardavo i cartoni animati, mentre facevo merenda, ora non faccio più merenda.
- 4- C'era una volta una bambina. Si chiamava Cappuccetto rosso e andava a trovare spesso la nonna...
- 5- Mentre guardavi la televisione, ha suonato il telefono. Allora ti sei alzato e hai risposto al telefono.

Completa le frasi con il passato prossimo oppure con l'imperfetto:

- 1- Mentre i ragazzi / aspettare/l'autobus, /cominciare/.....a piovere.
- 2- Mentre Elena /dormire/....., qualcuno /bussare/.....alla porta.
- 3- Da bambino durante le vacanze /io-andare/in campagna dai nonni.
- 4- Mentre /noi camminare /per la strada, /noi vedere /.....Roberto.
- 5- Ieri sera Maria / lavorare/.....fino alle dieci.
- 6- Mentre /io parlare/al telefono, Piero /entrare/.....in casa.

Completa con le preposizioni corrette:

- 1.- Perché non vai..... mangiare?
- 2.- Quando lo studente ha tempo..... studiare? E quanto tempo dedica..... studio?
- 3.- Per andare in classe devi aprire la terza porta..... destra.
- 4.- Stasera i ragazzi vanno..... cinema macchina.
- 5.-Ieri Franco non aveva voglia studiare, così ha preso la macchina ed è andato.....teatro.